

**ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ**  
**Спеціальність В5 «Музичне мистецтво»**  
**Освітня програма «СОЛЬНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ТА ВОКАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО»**  
**Спеціалізація «Естрадний спів»**  
**Вибіркові освітні компоненти на 2026/2027 н.р.**

| № з/п                   | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти                                    | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                 | ПІБ викладача                |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <b>2 КУРС 3 СЕМЕСТР</b> |                                                                                  |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
| 1                       | <b>КЗВ 1</b>                                                                     | 4,0          | 40 ( 20, 0, 20)                         | залік          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
|                         | Основи і методика джазової вокальної імпровізації                                |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Визначити теоретичні засади та практичні підходи до формування навичок джазової вокальної імпровізації у музикантів, розкрити основні методи її розвитку та застосування у виконавській і педагогічній практиці.                                                     | Доцент Теслер Т.М.           |
|                         |                                                                                  |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
|                         | Психологічні основи міжособистісної взаємодії в професійній діяльності музиканта |              |                                         |                | <b>Метою</b> курсу є поглиблення знань про способи міжособистісної взаємодії, напрацювання soft skills, пов'язаних із вирішенням спільних творчих та організаційних задач, недопущення та розв'язання конфліктів у сфері музично-виконавської та музично-педагогічної діяльності. | старший викладач Сердюк Я.О. |
| 2                       | <b>КЗВ 2</b>                                                                     | 4,0          | 40 ( 20, 0, 20)                         | залік          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |

|                  |                                                         |     |                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |
|------------------|---------------------------------------------------------|-----|----------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                  | Продюсерський підхід до організації мистецького проєкту |     |                |       | Мета: Сформувати комплексне розуміння продюсерського підходу до створення та реалізації мистецького проєкту, розкрити його ключові етапи, інструменти та принципи, а також навчити застосовувати продюсерські технології для ефективної організації творчих ініціатив. | Ст. викладач Верещака А.О.   |
|                  | Психологія творчої самопрезентації вокаліста            |     |                |       | Мета: розвиток умінь професійної самопрезентації, формування особистого виконавського іміджу.                                                                                                                                                                          |                              |
|                  | Інтерпретація камерно-вокального твору                  |     |                |       | Мета курсу: додаткове поглиблене вивчення камерно-вокального репертуару, специфіки камерно-вокального виконавства, функцій соліста та концертмейстера в художньому цілому твору та особливостей роботи над ним.                                                        | старший викладач Сердюк Я.О. |
|                  |                                                         |     |                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |
| 2 КУРС 4 СЕМЕСТР |                                                         |     |                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |
|                  |                                                         |     |                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |
| 1                | КЗВ 1                                                   | 3,0 | 32 (12, 0, 20) | залік |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |

|   |                                                |     |                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |
|---|------------------------------------------------|-----|----------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|   | Виконавський аналіз естрадної пісні            |     |                |       | <b>Мета:</b> Сформувати уявлення про виконавський аналіз естрадної пісні як інструмент професійної підготовки вокаліста, навчити системно оцінювати музичні, текстові та сценічні особливості твору для вдосконалення виконавської майстерності та творчої інтерпретації.            | Доцент Теслер Т.М.               |
|   | Назва 2                                        |     |                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |
|   | Просвітницька діяльність музикантів-виконавців |     |                |       | <b>Мета:</b> Курс спрямований на виховання у здобувачів вміння створювати концертні програми, цікаві для широкої аудиторії, популяризувати маловідомі, але художньо цінні твори, на опанування різних способів комунікації з аудиторією, зокрема й за допомогою новітніх технологій. | Старший викладач Ярослава СЕРДЮК |
|   |                                                |     |                |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |
| 2 | <b>КЗВ 2</b> –                                 | 3,0 | 32 (12, 0, 20) | залік |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |

|   |                                                   |     |                 |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |
|---|---------------------------------------------------|-----|-----------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|   | Специфіка створення кавер версій естрадних пісень |     |                 |       | <b>Мета:</b> Сформувати знання та практичні навички, необхідні для створення кавер-версій естрадних пісень, розкрити творчі та технічні підходи до адаптації музичного матеріалу, а також навчити зберігати індивідуальний виконавський стиль при інтерпретації вже відомих творів.   | Доцент Манько С.Б.         |
|   | Назва 2                                           |     |                 |       | Мета ...                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |
|   | Назва 3 Жанри та напрями неакадемічної музики     |     |                 |       | <b>Мета</b> - поглиблення знань про стильові особливості неакадемічної музики та особливості її інтерпретації.                                                                                                                                                                        |                            |
|   |                                                   |     |                 |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |
| 3 | <b>КЗВ 3</b>                                      | 4,0 | 40 ( 20, 0, 20) | залік |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                            |
|   | Студійні технології в мистецтві естрадного співу  |     |                 |       | <b>Мета:</b> Сформувати знання про сучасні студійні технології, що використовуються в естрадному співі, навчити застосовувати технічні та програмні засоби для запису, обробки та продукції вокального матеріалу, а також розвинути практичні навички роботи у студійному середовищі. | Ст. викладач Верещака А.О. |
|   | Назва 2                                           |     |                 |       | Мета ...                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |

|  |                                                |  |  |  |                                                                                                                                                                                            |                                  |
|--|------------------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|  | Назва 3 Джазове виконавство:теорія та практика |  |  |  | <b>Мета :</b> набуття навичок джазового виконавства в різних напрямках сучасної музичної творчості, вивчення історії джазових стилів, знайомство з творчістю видатних джазових музикантів. | Сердюк Я. О.,<br>Ніколенко Р. В. |
|  |                                                |  |  |  |                                                                                                                                                                                            |                                  |

**ДРУГИЙ (магістерський) РІВЕНЬ**  
**Спеціальність В5 «Музичне мистецтво»**  
**Освітня програма МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**  
**Вибіркові освітні компоненти на 2026/2027 н.р.**

| № з/п                   | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти            | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                        | ПІБ викладача      |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>2 КУРС 3 СЕМЕСТР</b> |                                                          |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |
| 1                       | <b>КЗВ 1</b>                                             | 3,0          | 24 ( 10, 0, 14)                         | залік          |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |
|                         | Кавер версії пісень, як основа власного творчого почерку |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Сформувати у студентів знання та практичні навички створення кавер-версій пісень як інструменту розвитку індивідуального творчого стилю, навчити переосмислювати музичний матеріал, інтегрувати власну вокальну манеру та артистичну виразність у виконання відомих творів. | Доцент Манько С.Б. |
|                         | Назва 2                                                  |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |
|                         | Назва 3                                                  |              |                                         |                | Мета ...                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |
|                         |                                                          |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |

|   |                                                 |     |                 |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
|---|-------------------------------------------------|-----|-----------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 2 | <b>КЗВ 2</b>                                    | 3,0 | 24 ( 10, 0, 14) | залік |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
|   | Принципи і специфіка студійної роботи з голосом |     |                 |       | <b>Мета:</b> Сформувати знання та практичні навички студійної роботи з голосом, навчити використовувати сучасні технології запису та обробки вокалу, а також розвинути здатність контролювати та вдосконалювати власне звучання у студійних умовах.                             | Ст. викладач Верещака А.О. |
|   | Назва 2                                         |     |                 |       | Мета ...                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |
|   | Назва 3                                         |     |                 |       | Мета :                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |
|   |                                                 |     |                 |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
| 3 | <b>КЗВ 3</b>                                    | 4,0 | 32 ( 18, 0, 14) | залік |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
|   | Джазова вокальна майстерність                   |     |                 |       | <b>Мета:</b> Сформувати знання та практичні навички джазового вокального виконання, навчити володіти технікою імпровізації, стилістичними прийомами та специфікою джазової артикуляції, а також розвинути здатність до індивідуальної творчої самореалізації у джазовому жанрі. | Доцент Теслер Т.М.         |
|   | Назва 2                                         |     |                 |       | Мета ...                                                                                                                                                                                                                                                                        |                            |
|   | Назва 3                                         |     |                 |       | Мета :                                                                                                                                                                                                                                                                          |                            |
|   |                                                 |     |                 |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |

Декан факультету ММ

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ