

ДРУГИЙ (магістерський) РІВЕНЬ
Спеціальність В5 «Музичне мистецтво»
Освітня програма МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Вибіркові освітні компоненти на 2026/2027 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2 КУРС 3 СЕМЕСТР						
1	КЗВ 1	3,0	24 (10, 0, 14)	залік		
	Специфіка інтерпретації вокальних циклів				Мета: ознайомити здобувачів із теоретичними та практичними принципами виконання вокальних циклів.	Ст. викл. ДАВИДОВИЧ Л.В. викл. САХНО І.Л.
	Основи музичного відеомонтажу				Мета: засвоїти основні принципи співвідношення музики з відеорядом, загальні закономірності візуалізації музики, техніки редагування концертних записів.	Проф. ВОСКОБОЙНИКОВА Ю. В.
	Назва 3				Мета ...	
	Назва 4				Мета ...	
2	КЗВ 2	3,0	24 (20, 4, 0)	залік		

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	Історія та теорія камерно-вокального виконавства.				Мета: більш детально ознайомити здобувачів із історією, теорією та принципами виконавства камерно-вокального жанру як окремою важливою категорією.	Доц. ГІГОЛАЄВА-ЮРЧЕНКО В. О.
	Фаховий педагогічний репертуар вокаліста	3,0	24 (24, 0, 0)		Мета: Поглиблення теоретичних знань в галузі педагогічного репертуару, уміння орієнтуватися у великій масі вокального матеріалу, який використовується в роботі із здобувачами.	доц. МИХАЙЛЕЦЬ В.В. ст. викл. ДАВИДОВИЧ Л.В. викл. САХНО І.Л. викл. СМІРНА О. Ю.
	КЗВ 3	4,0	32 (30, 2, 0)	залік		
1	Виконавський аналіз вокальних та ансамблевих творів	4,0	32 (30, 2, 0)	залік	Мета: Прищеплення навичок методично обґрунтованого виконавського аналізу творів, враховуючи рівень труднощів та методичну доцільність його засвоєння на певному етапі.	Ст. викл. ДАВИДОВИЧ Л. В.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2	Основи професійної вокально-педагогічної підготовки	4,0	32 (18, 0, 14)	залік	Мета: систематизовано основні теоретичні й практичні засади, необхідні для формування майбутніх фахівців у галузі вокальної педагогіки; розглядаються фундаментальні принципи постановки голосу; особлива увага приділена взаємодії між технічним удосконаленням і художньою виразністю, а також важливості фахової рефлексії педагога щодо інноваційних методів навчання.	Доц. ГІГОЛАЄВА-ЮРЧЕНКО В. О.
	Назва 2				Мета ...	
	Назва 3				Мета :	
	Назва 4				Мета :	

Декан факультету ММ

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ