

ДРУГИЙ (магістерський) РІВЕНЬ
Спеціальність В5 «Музичне мистецтво»
Освітня програма ФОРТЕПІАНО

Вибіркові освітні компоненти на 2026/2027 н.р.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
2 КУРС 3 СЕМЕСТР						
1	КЗВ 1	4,0	32 (28, 0, 4)	залік		
	Назва 1 Українська музика ХХІ ст.				Мета: набути знання зі специфіки творчості українських композиторів і виконавців сучасної доби	Проф. Коновалова І.Ю.
	Назва 2 Еволюція музичних стилів				Мета: сформувати уявлення про динаміку стильових процесів та сутність провідних стилів в музичному мистецтві	Проф. Коновалова І.Ю.
	Назва 3					
	Назва 4				Мета ...	
2	КЗВ 2	4,0	32 (28, 0, 4)	залік		
	Назва 1 Сучасне виконавське прочитання музичних текстів				Мета: засвоїти специфіку виконавського прочитання музичних текстів на сучасному етапі музичного буття	Проф. Польська І.І.
	Назва 2 Педагогічна майстерність				Мета: поглибити знання та здобути нові навички у сфері музично-педагогічної	Проф. Польська І.І.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
3		4,0	32 (0, 0, 32)	залік	майстерності	
	Назва 3				Мета :	
	Назва 4				Мета :	
	КЗВ 3					
	Назва 1 Музична журналістика				Мета: отримати знання та практичні навички у сфері музичної журналістики	Проф. Коновалова І.Ю. Доц. Щепакін В. М.
	Назва 2 Європейський музичний попарт				Мета: сформувати уявлення про явище музичного поарту в культурі XX –XXI ст.	Доц. Щепакін В. М.
	Назва 3 Історія і сучасність музичного Харкова				Мета : засвоїти специфіку розвитку музичної культури Харкова та творчої діяльності її презентантів на різних історичних етапах.	Доц. Щепакін В. М.
	Назва 4				Мета :	

Декан факультету ММ

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ