

**ДРУГИЙ (магістерський) РІВЕНЬ**  
**Спеціальність В5 «Музичне мистецтво»**  
**Освітня програма МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**  
**(«Хорове та оперно-симфонічне диригування»)**

**Вибіркові освітні компоненти на 2026/2027 н.р.**

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача	
<b>2 КУРС 3 СЕМЕСТР</b>							
1	<b>КЗВ 1</b>	3,0	24 ( 24, 0, 0)	залік			
	Інклюзія в музичній освіті					<b>Мета:</b> ознайомлення з принципами роботи зі здобувачами з особливими потребами, основами музикотерапії, корекційними методиками.	Викл. ПИСЛАР Н. С.
	Інструменти дистанційної музичної освіти					<b>Мета:</b> опанування методами організації дистанційної роботи з вокально-хорових дисциплін, знайомство з основними інструментами (GoogleClass, Miro, Notion, Wiser.me, Kahoot та ін.)	проф. ВОСКОБОЙНИКОВА Ю.В.
	Назва 3					Мета ...	
	Назва 4					Мета ...	
2	<b>КЗВ 2</b>	3,0	24 ( 0, 0, 24)	залік			
	Практикум давніх розспівів					<b>Мета:</b> ознайомлення із системами запису давніх розспівів (крюками, невмами та ін.), набуття практичних навичок читання піснеспівів	Ст. викл. САХНО І.Л.

№ з/п	Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти	Кредити ECTS	Ауд. год. (лекції, семінари, практичні)	Форма контролю	Мета або короткий опис дисципліни	ПІБ викладача
	Основи музичного відеомонтажу		24 ( 10, 0, 14)		візантійської, знаменної та ін. традицій.	Проф. ВОСКОБОЙНИКОВА Ю. В.
					Мета: засвоїти основні принципи співвідношення музики з відеорядом, загальні закономірності візуалізації музики, техніки редагування концертних записів.	
	Назва 3				Мета :	
	Назва 4				Мета :	
3	<b>КЗВ 3</b>	4,0	32 (26, 4, 2)	залік		проф. ВОСКОБОЙНИКОВАЮ. В.
	Теорія хорового виконавства				Мета: формування у здобувачів професійних навичок виконавського аналізу та виконавського моделювання, а також вміння утворювати креативні музичні концепції та втілювати їх у співпраці з виконавцями.	
	Основи православної музичної культури				Мета: ознайомлення з основними принципами існування православної музичної культури, жанрами богослужбової та позабогослужбової православної музики, творчістю композиторів цього напрямку.	
	Назва 3				Мета :	
Назва 4	Мета :					