

## ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»  
Освітня програма «музичне мистецтво естради»

### Вибіркові освітні компоненти

| № з/п                                  | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                        |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 КУРС 3 СЕМЕСТР                       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                          |
| I. Загальні компоненти                 |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                          |
| 1                                      | КЗВ 1.1                                       | 3,0          | 34 (28, 6, 0)                           | іспит          |                                                                                                                                                          |
|                                        |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                          |
|                                        |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                          |
|                                        |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                          |
|                                        |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                          |
| II. Професійні та практичні компоненти |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                          |
| 1                                      | КЗВ 2.1                                       | 6,0          | 68 (0, 0, 68)                           | залік          |                                                                                                                                                          |
|                                        | Поліфонія                                     |              |                                         |                | <b>Мета</b> Розкрити потенційні виразні можливості поліфонічного багатоголосся; Оволодіти основними поліфонічними способами роботи з музичним матеріалом |
|                                        | Поліфонія в сучасній музиці                   |              |                                         |                | <b>Мета</b> : Розвинути навички створення поліфонічної фактури в сучасних музичних стилях                                                                |
|                                        | Додекафонія                                   |              |                                         |                | <b>Мета</b> : Розвинути навички створення поліфонічної фактури в стилі додекафонії та серійної техніки                                                   |
|                                        | Поліфонія строгого стилю                      |              |                                         |                | <b>Мета</b> : Розвинути навички створення поліфонії в традиційному стилі – XIII-XIVст.                                                                   |
| 2 КУРС 4 СЕМЕСТР                       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                          |
| I. Загальні компоненти                 |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                          |
| 1                                      | КЗВ 1.1 –                                     |              |                                         |                |                                                                                                                                                          |
| II. Професійні та практичні компоненти |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                          |
| 1                                      | КЗВ 2.1                                       | 4            | 51 (42, 0, 9)                           | залік          |                                                                                                                                                          |

| № з/п                  | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | Інструментознавство                           |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування знань у студентів про оркестрові інструменти та їх виразні можливості                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                        | Історія і теорія оркестровки                  |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування знань про принципи оркестрування та про їх історичну еволюцію                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                        | Інструментарій суч. оркестру                  |              |                                         |                | <b>Мета:</b> систематизація знань про інструментарій сучасного оркестру                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                        | Оркестрові стилі                              |              |                                         |                | <b>Мета:</b> систематизація уяв про стильові характеристики оркестрового звучання у різні історичні періоди.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3 КУРС 5 СЕМЕСТР       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| I. Загальні компоненти |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                      | КЗВ 2.1                                       | 4,5          | 68 (48, 20, 0)                          | екзамен        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                        | Історія світової музики                       |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Формування й розвиток у студентів комплексу професійних знань і практичних навичок, які зумовлюють необхідні умови щодо усвідомлення художньо-історичних закономірностей еволюції світової музичної культури. Розкриття динаміки композиторської творчості в усіх її складових та напрямках. Вивчення історії музичного мистецтва як феномена національної та світової художньої культури. |
|                        | Музичне мистецтво бароко та класицизму        |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Вивчення філософської концепції романтизму та специфіки її втілення у жанрово-стильових напрямках творчості композиторів - романтиків                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                        | Романтизм в музиці                            |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Вивчення жанрово-стильової концепції музичного мистецтва західноєвропейського бароко та класицизму                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                        | Музичне мистецтво Нового часу                 |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Вивчення жанрово-стильової концепції музичного мистецтва Нового часу. Застосування                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| № з/п                                  | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти          | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                    |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                        |              |                                         |                | жанрово-стильової концепції та монографічного підходу до вивчення матеріалу курсу                                                    |
| II. Професійні та практичні компоненти |                                                        |              |                                         |                |                                                                                                                                      |
| 1                                      | КЗВ 2.2                                                | 4            | 34 (0, 0, 34)                           | екзамен        |                                                                                                                                      |
|                                        | Ансамбль                                               |              |                                         |                | Мета: формування навичок ансамблевого музикування                                                                                    |
|                                        | Камерний асамбль                                       |              |                                         |                | Мета : формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах                                                    |
|                                        | Джазовий ансамбль                                      |              |                                         |                | Мета: формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах                                                              |
|                                        | Імпровізаційний ансамбль                               |              |                                         |                | Мета: формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах |
| 2                                      | КЗВ 2.3                                                | 3,5          | 51 (27, 0, 24)                          | залік          |                                                                                                                                      |
|                                        | Психологія професійної музично-виконавської діяльності |              |                                         |                |                                                                                                                                      |
|                                        | Психологія професійного спілкування                    |              |                                         |                |                                                                                                                                      |
|                                        |                                                        |              |                                         |                |                                                                                                                                      |
|                                        |                                                        |              |                                         |                |                                                                                                                                      |
|                                        |                                                        |              |                                         |                |                                                                                                                                      |
| 3 КУРС 6 СЕМЕСТР                       |                                                        |              |                                         |                |                                                                                                                                      |
| I. Загальні компоненти                 |                                                        |              |                                         |                |                                                                                                                                      |
| 1                                      | КЗВ 1.1                                                | —            | —                                       | залік          |                                                                                                                                      |
| II. Професійні та практичні компоненти |                                                        |              |                                         |                |                                                                                                                                      |
| 1                                      | КЗВ 2.1                                                | 3,5          | 34 (0, 0, 34)                           | залік          |                                                                                                                                      |
|                                        | Ансамбль                                               |              |                                         |                | Мета: формування навичок ансамблевого музикування                                                                                    |
|                                        | Камерний ансамбль                                      |              |                                         |                | Мета: формування навичок ансамблевого                                                                                                |

| № з/п                                  | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                 |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                               |              |                                         |                | музикування у академічних камерних складах                                                                                                        |
|                                        | Джазовий ансамбль                             |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах                                                                    |
|                                        | Імпровізаційний ансамбль                      |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах       |
| 2                                      | КЗВ 2.2                                       | 3,5          | 34 (42, 9, 0)                           |                |                                                                                                                                                   |
|                                        | Музична педагогіка                            |              |                                         |                | <b>Мета:</b> отримання ґрунтовних теоретичних і методологічних знань з історії та практики музичного виховання та музичної педагогіки.            |
|                                        | Основи музичного виховання та педагогіки      |              |                                         |                | <b>Мета</b> Ознайомлення студентів з історією та сучасним станом професійної музичної педагогіки в Україні та світі                               |
|                                        | Музична педагогіка України.                   |              |                                         |                | <b>Мета:</b> вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в Україні від доби Київської Русі до сьогодення.          |
|                                        | Музична педагогіка зарубіжних країн.          |              |                                         |                | <b>Мета:</b> вільна орієнтація в питаннях історії музично-педагогічної думки і практики в зарубіжних країнах від старовинних часів до сьогодення. |
| 4 КУРС 7 СЕМЕСТР                       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                   |
| I. Загальні компоненти                 |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                   |
| 1                                      | КЗВ 1.1                                       | 4,5          | 68 (50, 18, 0)                          | залік          |                                                                                                                                                   |
|                                        |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                   |
|                                        |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                   |
|                                        |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                   |
|                                        |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                   |
| II. Професійні та практичні компоненти |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                   |
| 1                                      | КЗВ 2.1                                       | 4,0          | 34 (0, 0, 34)                           | залік          |                                                                                                                                                   |

| № з/п                                  | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти     | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                           |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        | Ансамбль                                          |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування                                                                                    |
|                                        | Камерний ансамбль                                 |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах                                                     |
|                                        | Джазовий ансамбль                                 |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах                                                              |
|                                        | Імпровізаційний ансамбль                          |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах |
| 2                                      | КЗВ 2.2                                           | 3,5          | 34 (28, 6, 0)                           | залік          |                                                                                                                                             |
|                                        | Методика роботи з оркестром                       |              |                                         |                | <b>Мета:</b> оволодіння методичним комплексом для керування великим музичним колективом                                                     |
|                                        | Методика роботи з духовим оркестром               |              |                                         |                | <b>Мета:</b> оволодіння методичним комплексом для керування духовим оркестром                                                               |
|                                        | Методика роботи з джазовим оркестром              |              |                                         |                | <b>Мета:</b> набуття навичок та знань для роботи з колективом у джазовому напрямі.                                                          |
|                                        | Методика роботи з оркестром нестандартного складу |              |                                         |                | <b>Мета:</b> оволодіння комплексом знань та навичок для керівництва нестандартними складами оркестру.                                       |
| 4 КУРС 8 СЕМЕСТР                       |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                             |
| I. Загальні компоненти                 |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                             |
| 1                                      | КЗВ 1.1                                           | 3,0          | 34 (14, 20, 0)                          | залік          |                                                                                                                                             |
|                                        |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                             |
|                                        |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                             |
|                                        |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                             |
|                                        |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                             |
| II. Професійні та практичні компоненти |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                             |
| 1                                      | КЗВ 2.1                                           | 3,5          | 51 (42, 9, 0)                           | залік          |                                                                                                                                             |
|                                        | Музична естетика                                  |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування у спеціалістів-музикантів розуміння музичного мистецтва як особливої мови                                           |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                            |
|-------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                               |              |                                         |                | культури, здатної своїми специфічними засобами втілювати естетичний досвід людства.                                                                                                                                          |
|       | Історія музично-естетичної думки              |              |                                         |                | <b>Мета:</b> Вивчення праць з проблем музичної естетики провідних філософів України та світу в контексті розвитку музичних жанрів, стилів та напрямів.                                                                       |
|       | Соціологія музики                             |              |                                         |                | <b>Мета :</b> вільне орієнтування в різних аспектах соціального побутування музики, знання засад комунікативної систематизації та соціокультурної структуризації всього різноманіття її художніх форм і громадських проявів. |
|       | Історія музично-естетичної думки              |              |                                         |                | <b>Мета:</b> ґрунтовне знання еволюції естетичних поглядів у сфері музичного мистецтва від найдавніших часів до сьогодення.                                                                                                  |
| 2     | КЗВ 2.2                                       | 3,0          | 34 (0, 0, 34)                           | залік          |                                                                                                                                                                                                                              |
|       | Ансамбль                                      |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування                                                                                                                                                                     |
|       | Камерний ансамбль                             |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у академічних камерних складах                                                                                                                                      |
|       | Джазовий ансамбль                             |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування у джазових колективах                                                                                                                                               |
|       | Імпровізаційний ансамбль                      |              |                                         |                | <b>Мета:</b> формування навичок ансамблевого музикування з елементами імпровізації у нетрадиційних та експериментальних музичних колективах                                                                                  |