

## ПЕРШИЙ БАКАЛАВРСЬКИЙ РІВЕНЬ

Спеціальність 0034 Культурологія  
Освітня програма «Фундаментальна та прикладна культурологія»

### Вибіркові освітні компоненти

| № з/п                                  | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 КУРС 1-2 СЕМЕСТР                     |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| I. Загальні компоненти                 |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                                      | КЗВ 1.1                                       | -            |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2                                      | КЗВ 1.2                                       | -            | -                                       | -              |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| II. Професійні та практичні компоненти |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                                      | КЗВ 2.1                                       |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                        | Історія світової художньої культури           | 4,0          | 120 (34, 34, 52)                        | залік          | Мета: Навчальна дисципліна передбачає поглиблене вивчення процесу розвитку світової художньої культури. Оволодіння практиками аналізу художнього твору, визначення його стильових особливостей. Розуміння специфіки світового художнього процесу. |
|                                        |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                        |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                   |

| № з/п                                         | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти                   | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                                             | КЗВ 2.2                                                         |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                               | Історія світової культури<br>(пропонується <u>англ. мовою</u> ) | 4,0          | 120 (34, 34, 52)                        | іспит          | Мета: Навчальна дисципліна передбачає поглиблене вивчення історії світової культури, її аналіз та виявлення взаємозв'язку з соціокультурними процесами сучасності. Світову культуру в контексті історичних подій. Набуваються та систематизуються фактичні знання з історії світової культури; розвивається здатність розуміння та оцінювання актуальних соціокультурних проблем. |
|                                               |                                                                 |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                               |                                                                 |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                               |                                                                 |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3                                             | КЗВ 2.3                                                         | -            | -                                       | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 4                                             | КЗВ 2.4                                                         |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>2 КУРС 3 СЕМЕСТР</b>                       |                                                                 |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>I. Загальні компоненти</b>                 |                                                                 |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1                                             | КЗВ 1.1                                                         | -            |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2                                             | КЗВ 1.2                                                         |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>II. Професійні та практичні компоненти</b> |                                                                 |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | КЗВ 2.1                                       |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|       | Культурологія                                 | 4,0          | 120 (34, 34, 52)                        | залік          | Мета: В результаті вивчення матеріалу дисципліни формується уявлення про розвиток культурологічної думки від її зародження до сьогодення. Студенти оволодівають знаннями про особливості культурологічних вчень. Вивчають шлях розвитку культурологічних вчень, розробляють практичні дії щодо реалізації культурних проектів.                                                                                                                                                                                        |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2     | КЗВ 2.2                                       |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|       | Мова та культура                              | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | залік          | Мета: Оволодіння теоретичним і фактологічним матеріалом з ролі та місця мови в історії світової культури. Вивчення соціокультурних особливостей буття мови в світовій культурі від архаїки до Постмодерну. Оволодіння теоретичним і фактологічним матеріалом з ролі та місця мови в історії світової культури. Упізнавання та нейтралізація прийомів мовної маніпуляції в науковому та суспільно-політичному дискурсі.<br>Знання особливостей буття мови в архаїчних культурах. Розуміння основних напрямків розвитку |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти            | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|----------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                          |              |                                         |                | писемності, лінії еволюції мови в соціокультурному контексті Домодерн-Модерн-Постмодерн. Розуміння значення мови в становленні західної цивілізації. Опанування ролі мови в механізмах культурної пам'яті.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|       |                                                          |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|       |                                                          |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|       |                                                          |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3     | КЗВ 2.3                                                  |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|       | Семіотика культури<br>(пропонується <u>англ. мовою</u> ) | 3,0          | 90 (24, 20, 46)                         | іспит          | <p>Мета: Оволодіти теорією та методикою семіотичного аналізу, навчитися застосовувати його до аналізу феноменів культури. Формуються навички проводити самостійний та критичний семіотичний аналіз та осмислення феноменів культури.</p> <p>Зміст дисципліни:</p> <p>Тема 1. Основні поняття семіотики</p> <p>Тема 2. Історія розвитку семіотики. Виокремлення семіотики культури</p> <p>Тема 3. Знак як основна категорія семіотики. Класифікація знаків.</p> <p>Тема 4. Повідомлення. Види повідомлень. Естетичне повідомлення</p> <p>Тема 5. Знакові системи культури: загальна характеристика</p> <p>Тема 6. Можливості -семіотичного аналізу феноменів культури</p> |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                               |              |                                         |                | Тема 7. Головні процедури семіотичного аналізу феноменів культури                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4     | КЗВ 2.4                                       | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | іспит          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|       | Біблія у контексті культурологічного вивчення |              |                                         |                | <p>Мета: В процесі вивчення навчальної дисципліни формується орієнтування в релігійній культурі, а також у культурологічній парадигмі.</p> <p>Вивчається фундамент “авраамістичних” релігій та механізми його культурологічного осмислення.</p> <p>Формуються навички самостійного та критичного орієнтування у релігійній культурі та її осмислення на культурологічних засадах.</p> <p>Завдання:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ознайомити студентів з текстами Старого і Нового Завіту;</li> <li>2) засвоїти засади культурологічного ставлення до релігії, а також методи інтерпретації текстів Біблії;</li> <li>3) формувати погляд на Біблію як на культурний пам’ятник, що постає продуктом духовної творчості людства;</li> <li>4) вчити студентів виявляти і аналізувати світоглядний сенс біблійських текстів;</li> <li>5) формувати діалогічне ставлення до релігійної</li> </ol> |

| № з/п                                  | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти     | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                   |              |                                         |                | культури.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                        |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                        |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                        |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2 КУРС 4 СЕМЕСТР                       |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| II. Професійні та практичні компоненти |                                                   |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1                                      | КЗВ 2.1                                           |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                        | Релігія та культурна динаміка                     | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | залік          | Мета: Навчальна дисципліна передбачає вивчення зв'язку культурних трансформацій з утвердженням тієї чи іншої релігійної традиції, значення релігії в європейському культурному просторі, принципи співіснування релігійних з національними, побутовими, державно-правовими відносинами, специфіка виникнення та вплив на суспільний розвиток радикальних релігійних рухів та релігійного радикалізму, особливості сучасних тенденцій релігійного відродження та секуляризації. |
| 2                                      | КЗВ 2.2                                           |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                        | Українська культура крізь призму поняття «травми» | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | залік          | Мета: Навчальна дисципліна передбачає поглиблене вивчення травматичних подій української історії, їх аналіз та виявлення взаємозв'язку з соціокультурними                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти                    | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                  |              |                                         |                | процесами сучасності. Вивчення української культури в контексті травматичних подій історії. Систематизування знання з історії української культури та формування здатності розуміння та оцінювання актуальних соціокультурних проблем сучасної України. Ціль - досягти вміння обґрунтовувати власну думку (посилатися на джерела) стосовно дискусійних проблем української культури; популяризувати українську культуру у процесі різноаспектної художньо-просвітницької діяльності.                |
| 3     | КЗВ 2.3                                                          | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | залік          | Мета: Навчальна дисципліна формує уявлення про становлення та розвиток індустрії моди, створює теоретичне підґрунтя та практичні навички роботи в сфері моди та культури. Акцентується практична командна проектна креативна розробка нових форматів презентації модних проектів з урахуванням специфіки їх просування в соціокультурній сфері. Вивчається специфіка створення нових форматів презентації модних проектів. Розробляються практичні модні проекти та презентуються у нових форматах. |
|       | Модна індустрія в соціокультурній сфері<br>(можливо англ. мовою) |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4     | КЗВ 2.4                                                          |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|       | Декоративно-ужиткове мистецтво: соціокультурний вимір            | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | залік          | Метою курсу є формування у майбутніх фахівців поглиблених систематизованих знань про декоративно-ужиткове мистецтво, його місце в загальній системі гуманітарного знання. Вивчаються особливості декоративно-ужиткового мистецтва та зв'язок його                                                                                                                                                                                                                                                   |

| № з/п                                  | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                               |              |                                         |                | історичної динаміки з конкретним історичним хронотопом; побутування декоративно-ужиткового мистецтва та його сучасних форм (handmade практик) в умовах сучасного урбаністичного середовища.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5                                      | КЗВ 2.5                                       | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | іспит          | Мета: сформувати у студентів знання про сутність і природу феномену ренесансної культури, особливості її виникнення та розвитку, важливих соціальних функцій та місця в тогочасному та сучасному суспільстві, а також з'ясування смислових аспектів різноманітних культурних форм.<br>Курс передбачає ознайомлення зі змістом і конкретно-історичною обумовленістю найбільш значних і найбільш типових пам'ятників ренесансної культури — добутків письменників, поетів, філософів, богословів, соціальних мислителів, теоретиків мистецтва. |
|                                        | Європейська культура доби Відродження         |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3 КУРС 5 СЕМЕСТР                       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| I. Загальні компоненти                 |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1                                      | КЗВ 1.1                                       | -            | -                                       | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2                                      | КЗВ 1.2                                       | -            | -                                       | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| II. Професійні та практичні компоненти |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1                                      | КЗВ 2.1                                       |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                        | Парадигми пам'яті у сучасному                 | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | іспит          | Мета: Навчальна дисципліна передбачає поглиблене вивчення теоретико-методологічних проблем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | соціогуманітарному пізнанні                   |              |                                         |                | «меморіальної парадигми», соціального, історичного, культурного виміру пам'яті. Показати значення меморіальної парадигми для сучасного соціогуманітарного знання. Розробку та реалізацію способів застосування підходів, розроблених у рамках «парадигми пам'яті», до свого профільного спеціально-наукового знання.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2     | КЗВ 2.2                                       |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|       | Медіа та Культура                             | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | залік          | Мета: Опанування механізмами функціонування медіа в світовій культурі як провідного фактору соціокультурної динаміки. Вивчення медіа у сучасній світовій культурі к. XX – поч. XXI ст. Оволодіння теорією і практикою функціонування сучасних медіа у світовій культурі. Свідома орієнтація в багатоманітті сучасних медіа-практик. Розпізнавання прийомів медійної маніпуляції та медіа-вірусів у просторі сучасних ЗМІ. Знання основних понять та культурологічних теорій медіа. Розуміння впливу медіа на всі сфери суспільного життя у XXI ст. Знання перспектив буття людини в світі сучасної медіа-культури. |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3     | КЗВ 2.3                                       |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|       | Семіотика мистецтва                           | 3,0          | 90 (50, 0, 40)                          | залік          | <p><b>Мета:</b> навчити розпізнавати коди у творах мистецтва. Вивчається семіотика як мета наука, мистецтво як об'єкт семіотики. Формуються навички самостійного орієнтування у творах мистецтва та осмислення і розпізнавання їх кодів.</p> <p><b>Зміст дисципліни:</b></p> <p>Тема 1 Семіотика як метанаука.</p> <p>Тема 2 Основні категорії семіотики</p> <p>Тема 3 Мистецтво як об'єкт семіотики</p> <p>Тема 4 Естетичний дискурс. Мови мистецтва.</p> <p>Тема 5 Художній твір як структура та можливість.</p> <p>Тема 6 Семіотика літератури.</p> <p>Тема 7 Семіотика образотворчого мистецтва.</p> <p>Тема 8 Семіотика театру та кіно.</p> <p>Тема 9 Семіотика архітектури та дизайну</p> <p>Тема 10 Семіотика реклами</p> |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4     | КЗВ 2.4                                       | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | іспит          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|       | Масова культура як фактор консолідації та     |              |                                         |                | <p><b>Мета:</b> Навчальна дисципліна передбачає вивчення теоретичних та методологічних аспектів впливу масової</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| № з/п                                         | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | демаркації суспільства                        |              |                                         |                | культури на суспільство. Вивчаються основні напрями масової культури як чинника єднання суспільства та інтенсифікації процесів маніпулювання людською особистістю, її соціальними домаганнями, політичною поведінкою, ідеологічними орієнтаціями, споживчим попитом на товари, послуги, ідеї, власний імідж тощо. Оволодіння теорією соціально-функціональної характеристики масової культури керуючись методологічним інструментарієм культурології. Вивчаються основи масової культури як феномену глобально-цивілізаційних процесів, розробляються практичні дії щодо запобігання виникнення процесів масової соціальної міфології та маніпуляції суспільної свідомості. |
| <b>3 КУРС 6 СЕМЕСТР</b>                       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>I. Загальні компоненти</b>                 |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                             | КЗВ 1.1                                       |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2                                             | КЗВ 1.2                                       |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>II. Професійні та практичні компоненти</b> |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                             | КЗВ 2.1                                       |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                               | Україноюдаїка                                 | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | залік          | Мета: В процесі вивчення навчальної дисципліни формуються уявлення про багатовікову історію українсько-єврейських взаємин, виявляються моделі                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти   | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                 |              |                                         |                | міжнаціонального буття, культурні контакти та взаємозбагачення, концептуальне осмислення логіки міжетнічних (україноюдейських) стосунків у культурно-історичному просторі, виявляються спільні ознаки історичних доль двох недержавних народів, що вплинуло на формування подібних механізмів самозбереження та утвердження власної ідентичності, а також проектів національного майбутнього на основі вивчення співжиття українців та євреїв як етнічних та національних спільнот стає можливим оцінити наявні та формувати нові продуктивні моделі міжнаціонального буття, шляхом подолання стереотипів та базованих на них політичних доктрин. |
| 2     | КЗВ 2.2                                         |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|       | Проблеми релігії в постмодерністській філософії | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | залік          | Мета: В процесі вивчення навчальної дисципліни формується уявлення про осмислення релігії постмодерністськими філософами. Вивчаються особливості ставлення до релігії постмодерністськими філософами, надаються знання у сфері сучасної філософської культурології. Формуються уявлення про розвиток сучасної релігійної культури.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|       |                                                 |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|       |                                                 |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|       |                                                 |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти                        | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|----------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3     | КЗВ 2.3                                                              |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|       | Віртуальний сегмент сучасної аудіовізуальної культури – відеохостинг | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | залік          | Мета: В процесі вивчення навчальної дисципліни формується уявлення про культуру відеохостингів у сучасному аудіовізуальному просторі. Вивчаються особливості трансформації аудіовізуальної культури на сучасному етапі: поява нових культурних змістів та форм, які їх містять. Оволодіння теорією і практикою особливостей відеохостингу у аудіовізуальному просторі. Створюється ґрунт для подальших наукових розвідок з питань морфології аудіовізуального мистецтва. |
|       |                                                                      |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|       |                                                                      |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|       |                                                                      |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4     | КЗВ 2.4                                                              |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|       | Європейська культура XVII-XVIII ст.                                  | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | іспит          | Мета: Сформувати у студентів знання про сутність і природу феномену культури Європи XVII-XVIII ст. , особливості її виникнення та розвитку, важливих соціальних функцій та місця в тогочасному та сучасному суспільстві, а також з'ясування смислових аспектів різноманітних культурних форм.<br>Ознайомити студентів з головними етапами розвитку культур XVII-XVIII ст., загальними особливостями історичної та культурної еволюції;                                   |

| № з/п                  | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                               |              |                                         |                | <p>головним масивом пам'яток мистецтва; творами архітектури та містобудівництва.</p> <p>Навчальні результати / досягнення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вміння професійно оцінювати і аналізувати культурологічні концепції, значення подій в галузі культури;</li> <li>- вміння дотримуватись принципів об'єктивності та толерантності під час висвітлення питань та проблем у галузі культури;</li> <li>- здатність здійснювати критичний аналіз подій та тенденцій у культурному житті України та світу.</li> </ul> |
|                        |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                        |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                        |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5                      | КЗВ 2.5                                       |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                        | Історія української ікони                     | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | залік          | <p>Мета: Вивчення і формування культурницького розуміння феномену іконопошанування та ікономалювання в українській історичній генезі.</p> <p>Оволодіння і теоретичне досягнення головних компонентів художньо-духовних практик та сакрально-філософської естетики сприйняття ікони.</p> <p>Отримання системних знань і розумінь культурологічних змістів, образно-естетичних характеристик української іконографії.</p>                                                                                                                |
| 4 КУРС 7 СЕМЕСТР       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| I. Загальні компоненти |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| № з/п                                         | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти        | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                             | КЗВ 1.1                                              |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2                                             | КЗВ 1.2                                              |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>II. Професійні та практичні компоненти</b> |                                                      |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1                                             | КЗВ 2.1                                              |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                               | Етика бізнесу                                        | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | залік          | <p>Мета: Метою вивчення дисципліни є засвоєння системи знань про мораль та норми поведінки; набуття студентами відповідних знань, умінь та навичок етико-естетичної спрямованості.</p> <p>Вивчення дисципліни передбачає розвиток у студентів навичок формування вмінь щодо планування та організації коректних ділових стосунків між підприємцями та між бізнесом і суспільством, категорії етики підприємницької діяльності, розробку та реалізацію налагодження ділових комунікацій в організації та з контрагентами.</p> |
|                                               |                                                      |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                               |                                                      |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                               |                                                      |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2                                             | КЗВ 2.2                                              |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                               | Аксіологічний зміст православної культурної традиції | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | залік          | Мета: Навчальна дисципліна передбачає вивчення теоретичних та методологічних аспектів ціннісного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                               |              |                                         |                | <p>змісту православної культури, проблему взаємовпливів з іншими релігійними традиціями. Вивчаються ключові проблеми православної етики, сакральний зміст культових споруд, аксіологічні засади православної аскетичності, значення інших релігійних традицій на формування православ'я як культурно-історичного феномену, теорію ціннісного змісту православного світогляду, визначення впливу православної культурної традиції на світовий цивілізаційний розвиток.</p> <p>Вивчається специфіка ціннісного змісту православ'я, особливості конфесійного визначення, еволюції та вплив на інші релігійні традиції.</p> |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3     | КЗВ 2.3                                       |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|       | Повсякденне життя японців доби Едо-Мейджі:    | 3,0          | 90 (15, 15, 60)                         | залік          | <p>Мета: Під час вивчення навчальної дисципліни створюється теоретичне та методичне підґрунтя для досліджень проблематики структур повсякдення і розробок стратегій формування культурної ідентичності, соціо-культурні трансформації в Японії часів Едо-Мейджі як евристична модель модернізації країни, формування культурної єдності, формується теоретичне та практичне підґрунтя для розвитку міжкультурної комунікації та подальших</p>                                                                                                                                                                           |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти                 | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|---------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                               |              |                                         |                | компаративістських досліджень. Формується розвиток навичок аналізу структур повсякдення, осмислення японського досвіду в контексті актуальних проблем сучасної України.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|       |                                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |                                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |                                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4     | КЗВ 2.4                                                       |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       | Художні традиції Японії: візуальні та перформативні мистецтва | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | залік          | Мета: Навчальна дисципліна передбачає поглиблене вивчення художніх традицій Східної Азії на прикладі Японії, синкретизм японської художньої культури в її класичному та модерному варіантах. Формування теоретичного підґрунтя для подальших розробок у галузі наукової та прикладної компаративістики. Опанування необхідним фактографічним, понятійним і термінологічним інструментарієм для сприйняття мистецьких практик Східної Азії та використання їх елементів у творчих проектах. |
|       |                                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |                                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|       |                                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

| № з/п                                         | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти                    | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                             | КЗВ 2.5                                                          |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                               | Вступ до історії езотеризму                                      | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | залік          | <p>Мета: В процесі вивчення навчальної дисципліни формується уявлення про основні етапи розвитку світової езотеричної думки, відбувається знайомство з текстами найбільш видатних мислителів цього напрямку.</p> <p>Предмет курсу полягає у розгляді різноманітних напрямів езотеризму, їхньому культурологічному аналізу з точки зору сучасної людини, оволодінні відповідним категоріальним апаратом, здобутті знань про історію езотеризму та його вплив на світову культуру, формуванні більш цілісного розуміння світової культури, формуванні особистого бачення щодо проблематики езотеризму на основі відповідних першоджерел.</p> |
| <b>4 КУРС 8 СЕМЕСТР</b>                       |                                                                  |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>I. Загальні компоненти</b>                 |                                                                  |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1                                             | КЗВ 1.1                                                          | -            | -                                       | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2                                             | КЗВ 1.2                                                          | -            | -                                       | -              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>II. Професійні та практичні компоненти</b> |                                                                  |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1                                             | КЗВ 2.1                                                          |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                               | Освітні технології та методика викладання гуманітарних дисциплін | 3,0          | 90 (18, 16, 56)                         | залік          | <p>Мета: Під час вивчення навчальної дисципліни створюється теоретичне підґрунтя сучасних освітніх технологій та формуються практичні навички й уміння</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти      | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|----------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                    |              |                                         |                | їх реалізації у навчально-виховному процесі, розвиток творчої активності студентів, потреби у здійсненні інноваційної освітньої діяльності, отримання та поглиблення студентами знань з історії викладання культурологічних дисциплін та методами їх викладання, оволодіння знаннями про освітні технології та методикою викладання гуманітарних дисциплін.<br>Вивчаються основи організації та управління освітньо-виховним процесом, розробляються практичні дії щодо реалізації набутих знань з методики викладання гуманітарних дисциплін. |
|       |                                                    |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|       |                                                    |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|       |                                                    |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2     | КЗВ 2.2                                            | 3,0          | 90 (14, 2, 74)                          | залік          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|       | Комунікаційні стратегії у візуальних art-практиках |              |                                         |                | Мета: розширити знання щодо візуальних art -практик у проблемному комунікаційному просторі культури; систематизувати знання щодо внутрішнього структурування різних типів art-практик у антропоморфному, соціальному, державному та політичному контексті, про особливості існування у сучасному просторі культури візуальних art-практик та їх комунікативного навантаження. Утримати вміння інтерпретувати аудіовізуальний твір у культурологічну                                                                                            |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                               |              |                                         |                | парадигму.<br>Вироблення навичок критично вирішувати питання з художнім втіленням мистецького твору;<br>навчитися орієнтуватися в етапах розвитку аудіовізуальної культури та вміти виокремлювати історичні етапи та модифікацію культурних моделей.                                                                                                                                                                                                                                                                |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3     | КЗВ 2.3                                       | 3,0          | 90 (30, 0, 60)                          | залік          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|       | Історія моди<br>Культурологія                 |              |                                         |                | Мета: Навчальна дисципліна передбачає поглиблення знань з історії світової культури через дослідження модних образів, моди як цілокупність звичок, смаків, цінностей що зумовлюють костюмні та тілесні образи.<br>Опанування необхідною фактографію, термінологічним та понятійним апаратом, необхідними для осмислення та використання матеріалів історії моди як яскравої компоненти матеріальної та духовної культури. Розвиток навичок формального аналізу та культурологічної інтерпретації мистецьких творів. |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|       |                                               |              |                                         |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4     | КЗВ 2.4                                       | 3,0          | 90 (18, 12, 60)                         | іспит          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|       | Історія культури Слобідської України          |              |                                         |                | <p>Мета: У межах реалізації компетентнісного підходу до підготовки фахівців навчальна дисципліна має забезпечити формування вмінь та здатностей, пов'язаних з розумінням сутності і особливостей формування регіональної матеріальної і духовної культури, її історичних форм та проблем історико-культурних процесів у регіоні, проблем становлення та розвитку культури Слобожанщини у контексті культури України.</p> <p>Формування здатностей усвідомлювати принципи культурного розмаїття та специфіки його прояву у місцевому, регіональному, національному, міжнародному та глобальному вимірах. У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути відповідних компетентностей, передбачених освітньо-професійною програмою спеціальності, та проявляти визначені результати навчання:</p> <p>1.Інтерпретувати культурні тексти (речові, друковані, візуальні) з використанням спеціальної літератури та аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту</p> <p>2.Знати критерії та відтворювати типології культурних форм та процесів у відповідності до певних теоретичних підходів.</p> <p>3.Виявляти та оцінювати форми та функції міжкультурних та міжнародних комунікації у забезпеченні національної культурної самобутності у минулому та сучасності.</p> <p>4.Коментувати, анотувати та реферувати фахову літературу, створювати логічно і структурно організовані тексти з визначенням призначенням на</p> |

| № з/п | Назва курсу за вибором здобувача вищої освіти | Кредити ECTS | Ауд. год. (лекції, семінари, практичні) | Форма контролю | Мета або короткий опис дисципліни |
|-------|-----------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------|----------------|-----------------------------------|
|       |                                               |              |                                         |                | основі стандартних методик.       |
|       |                                               |              |                                         |                |                                   |
|       |                                               |              |                                         |                |                                   |
|       |                                               |              |                                         |                |                                   |