

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ФАКУЛЬТЕТ АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Радою факультету
аудіовізуального мистецтва

Протокол № 6 від

«28» листопада 2023 року.

Голова ради факультету
аудіовізуального мистецтва



Наталія МАРХАЙЧУК

ПОЛОЖЕННЯ

ПРО КУЛЬТУРНО-ІННОВАЦІЙНИЙ ПРОСТІР BURSA

навчальної лабораторії аудіовізуального мистецтва та виробництва

ХАРКІВСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АКАДЕМІЇ КУЛЬТУРИ

Харків, 2023

Дане Положення визначає мету, зміст діяльності, завдання Культурно-інноваційного простору BURSA навчальної лабораторії аудіовізуального мистецтва та виробництва Харківської державної академії культури.

1. Загальні положення

1.1. Культурно-інноваційний простір BURSA (далі – КІП BURSA) є структурною одиницею Навчальної лабораторії аудіовізуального мистецтва та виробництва факультету аудіовізуального мистецтва та керується у своїй діяльності відповідними нормативними документами.

1.2. Утворення КІП BURSA ініційовано рішенням ради факультету аудіовізуального мистецтва та зафіксовано у Положенні про факультет аудіовізуального мистецтва (редакція 2023 року) та Положенні про навчальну лабораторію аудіовізуального мистецтва та виробництва факультету аудіовізуального мистецтва, які визначають його функції та склад (відповідно до штатного розпису Академії).

1.3. КІП BURSA підпорядковується декану факультету аудіовізуального мистецтва та завідувачу Навчальної лабораторії аудіовізуального мистецтва та виробництва.

1.4. КІП BURSA у своїй діяльності керується Положенням про факультет аудіовізуального мистецтва, Положенням про навчальну лабораторію аудіовізуального мистецтва та виробництва факультету аудіовізуального мистецтва, законодавством України, розпорядженнями декана факультету аудіовізуального мистецтва та наказами ректора ХДАК.

1.5. Діяльність КІП BURSA здійснюється відповідно до розкладу роботи, який затверджується деканом факультету аудіовізуального мистецтва після узгодження з ректором ХДАК.

1.6. КІП BURSA розміщується у закріпленому за факультетом аудіовізуального мистецтва приміщенні у навчальному корпусі 5 (виставковий простір) та інших закріплених за нею площах.

2. Цілі КІП BURSA

2.1. Забезпечення організації та проведення навчальних занять освітніх компонентів, спрямованих на набуття здобувачами факультету аудіовізуального мистецтва компетентностей, відповідних профілю діяльності КІП BURSA

2.2. Як база ознайомчої, навчальної та виробничої практик КІП BURSA має сприяти набуттю здобувачами вищої освіти, які навчаються за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», фахових компетентностей, пов'язаних з поглибленням досвіду створення фото-, відеотворів, набуттям практичних навичок їх оприлюднення та / чи експонування.

2.3. Формування у здобувачів ХДАК високого рівня виставкової культури, практики реалізації культурних проєктів та навичок кураторської роботи.

2.4. Підвищення творчого рівня науково-педагогічних та педагогічних працівників кафедр факультету.

2.5. Здійснення виставково-експозиційної та культурно-просвітницької діяльності на факультету та в ХДАК.

3. Завдання КІП BURSA

3.1. Здійснювати супровід практичних занять, ознайомчих, навчальних та виробничих практик на високому творчому і художньому рівнях шляхом реалізації творчих задач в реальному виставковому / експозиційному просторі.

3.2. Створювати умови для художньо-мистецького розвитку та зростання креативного рівня здобувачів вищої освіти, які навчаються за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», шляхом виконання ними власних творчих проєктів під час самостійної роботи або поза навчальним процесом.

3.3. Забезпечувати умови для вдосконалення творчого потенціалу науково-педагогічних та педагогічних працівників кафедр факультету.

3.4. Брати участь в організації та реалізації семестрових академічних показів факультету.

3.5. Організовувати культурно-мистецькі акції, круглі столи, інші форми організаційно-виховної та творчої роботи факультету.

3.6. Створювати сприятливі умови для виконання науково-педагогічними працівниками інших закладів освіти індивідуальних програм стажування (за узгодженням із завідувачами кафедр та керівниками стажування).

3.7. Укладання навчально-методичного фонду факультету.

3.8. Встановлення та розвиток партнерських зв'язків із творчими установами, закладами культури, освітніми закладами, громадськими організаціями тощо.

4. Виробнича діяльність КІП BURSA

4.1. Виробнича діяльність КІП BURSA ведеться відповідно до творчих завдань, які вирішує факультет та академія, зокрема, шляхом організації та реалізації виставкових проєктів, майстер-класів та творчих зустрічей з провідним митцями сфери аудіовізуального та візуального мистецтва.

4.2. Співробітники КІП BURSA є безпосередніми організаторами, виконавцями, учасниками проєктів і несуть відповідальність за їх вчасну підготовку та реалізацію.

5. Штатний розпис

5.1. Старший лаборант КІП BURSA (координатор культурних проєктів)

5.2. Лаборант КІП BURSA (реалізатор експозиційно-виставкової та культурно-просвітницької діяльності).

6. Взаємозв'язки КІП BURSA зі структурними підрозділами Академії та іншими організаціями

6.1. Співпрацю з іншими структурними одиницями навчальної лабораторії аудіовізуально мистецтва та виробництва працівники КІП BURSA здійснюють самостійно, керуючись Статутом ХДАК та Положенням про навчальну лабораторію аудіовізуально мистецтва та виробництва факультету аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії культури.

6.2. Порядок співробітництва КІП BURSA з іншими структурними підрозділами Харківської державної академії культури контролюють завідувач навчальної лабораторії аудіовізуально мистецтва та виробництва та декан факультету аудіовізуального мистецтва, які керуються Статутом ХДАК та відповідними наказами ректора.

6.3. Співробітництво з іншими організаціями контролює декан факультету аудіовізуального мистецтва, узгоджуючи свої рішення з ректором Харківської державної академії культури.

7. Прикінцеві положення

7.1. Зміни і доповнення до цього Положення ініціюються співробітниками КІП BURSA, іншими співробітниками Навчальної лабораторії аудіовізуального мистецтва та виробництва, деканом факультету аудіовізуального мистецтва та узгоджуються радою факультету аудіовізуального мистецтва.

7.2. Рішення про реорганізацію КІП BURSA ухвалюється радою факультету аудіовізуального мистецтва та узгоджується з ректором ХДАК, після чого відповідні зміни вносяться до Положення про навчальну лабораторію аудіовізуального мистецтва та виробництва факультету аудіовізуального мистецтва.

Голова ради факультету
аудіовізуального мистецтва



Наталія МАРХАЙЧУК