РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В5 Музичне мистецтво
Харківської державної академії культури

Заклади фахової передвищої освіти мистецького профілю щороку потребують молодих викладачів, здатних не лише на високому рівні володіти інструментом чи голосом, а й методично грамотно будувати навчальний процес, працювати зі здобувачами різного рівня підготовки та керувати навчальними творчими колективами. Рецензована ОПП «Музичне мистецтво» магістерського рівня ХДАК спрямована саме на підготовку таких фахівців.

Педагогічна лінія програми реалізована послідовно. Курс «Теорія та методика вищої освіти» посилює теоретичний фундамент подальшої діяльності випускників, педагогічна практика обсягом шість кредитів ЄКТС дає можливість здобувачам відпрацювати набуті знання в реальних умовах навчального закладу, а комплексний атестаційний екзамен з педагогічної майстерності завершує цей цикл перевіркою сформованості відповідних компетентностей. Такий підхід є виваженим і дозволяє випускникам упевнено розпочинати педагогічну діяльність.

Суттєвою перевагою програми є широта спеціалізацій – п’ятнадцять напрямів професійної підготовки за фахом охоплюють практично весь спектр потреб закладів мистецької освіти: від струнних та духових інструментів до хорового диригування, вокалу, музикознавства та композиції. Для циклових комісій, які комплектують штат викладачів із різних дисциплін, це важливий показник універсальності програми.

Окремо слід відзначити компоненти, пов’язані з колективним музикуванням: хоровий клас, оркестрова практика, різні форми ансамблевої роботи. Досвід творчої діяльності у колективі, набутий під час навчання, є необхідною складовою професійної підготовки майбутнього педагога,

оскільки керівництво навчальними ансамблями та оркестрами входить до основних обов'язків викладача фахової мистецької освіти.

Модель подвійної кваліфікації – основна педагогічна та додаткова виконавська на вибір здобувача – є вдалим рішенням, що відповідає реальній практиці працевлаштування у галузі. Випускники, які поєднують педагогічну кваліфікацію з виконавською, мають ширші можливості для професійної реалізації.

З позицій сучасних умов навчального процесу в Україні можна висловити побажання розширити змістовне наповнення програми шляхом глибшого вивчення інструментів дистанційного навчання, яке, на жаль, безумовно переважає на прифронтових територіях.

У цілому програма є актуальною, відповідає потребам закладів фахової передвищої мистецької освіти у кваліфікованих педагогічних кадрах та забезпечує майбутніх випускників необхідними компетенціями.

Голова циклової комісії
вокально-хорових дисциплін,
викладач вищої кваліфікаційної категорії
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
«ЛОЗІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ
ВИЩИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ»
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ _____ Наталія КВАСНЮК