**РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК**
**на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»**
**зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво»**
**за профілізацією «Естрадний спів»**
**галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**
**другого (магістерського) рівня вищої освіти**
**Харківської державної академії культури**

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» для магістрів регламентує мету, очікувані результати навчання, технологію організації освітнього процесу, придатність випускників для подальшого вдосконалення та працевлаштування, програмні компетентності, ресурсне забезпечення реалізації програми та матрицю забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми.

Широкий зв`язок навчального процесу з практичною підготовкою створює конкурентно-спроможність на ринку праці.

Вибір дисциплін в освітньо-професійній програмі це позитивний момент, що дозволяє здобувачам обрати дисципліни за їх бажанням. На зустрічі стейкхолдерів я запропонувала внести до тем курсу за вибором для профілізації Естрадний спів пропозицію дисципліни по створенню кавер-версій творів, що в умовах створення сучасного музичного продукту на вітчизняній естраді є досить цікавим і важливим явищем. Так, цікавим для здобувачів буде створення кавер-версій як на народні композиції, так і на вже відомі естрадні пісні, які можна виконувати в дещо інших стилістиках, поєднуючи їх між собою в цікавих аранжуваннях. Для артистів-вокалістів естрадного напрямку це є дуже важливим вмінням для їх подальшого виконавського і викладацького майбутнього. Тому, дуже добре, що викладачі врахували внесену пропозицію і додали до вибору здобувачів КЗВ «Кавер-версії пісень як основа творчого почерку», що стане в нагоді для випускників кафедри естрадного та народного співу.

Також, позитивним моментом є те, що Виконавська майстерність для магістрів запроваджено 3 рази на тиждень і є достатньо часу на підготовку екзаменаційної програми і втілення творів на високому професійному рівні.

Перелік компонентів освітньо-професійної програми передбачає підготовку здобувачів з поглибленою теоретичною та практичною складовою, що в свою чергу впливає на якісний рівень артиста вокаліста естрадного напряму.

10.03.2025 р.

Директор КЗ «Харківський міський центр дозвілля молоді» Харківської міської ради




А.І. Леонова