СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ІНОЗЕМНА МОВА

Інформація про освітню програму	
Назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В5 Музичне мистецтво
Ступінь вищої освіти	Другий (магістерський)
Форма здобуття освіти	Денна (очна), заочна
Інформація про викладача	
Прізвище, ім'я, по батькові	Олійник Ольга Віталіївна
Посада	доцент кафедри психології, педагогіки та філології
Науковий ступінь, вчене та/або почесне звання	кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент
Профіль викладача	https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/naukometr/profile/o/oliinyk.pdf
e-mail	olha_oliynyk@xdak.ukr.education
Інформація про навчальну дисципліну	
Статус навчальної дисципліни	Обов'язкова
Курс	1
Семестр	1, 2
Обсяг навчальної дисципліни *(в кредитах ЄКТС/ в годинах)*	6 кредитів ЄКТС (180 годин) **Для денної форми навчання:** Аудиторна робота: 60 годин з них: практичні заняття - 60 годин Самостійна робота: 120 годин **Для заочної форми навчання:** Аудиторна робота: 16 год. з них: практичні заняття - 16 години Самостійна робота - 164 години
Мова викладання	Англійська / українська
Пререквізити	Теоретичною базою вивчення дисципліни є знання, навички та вміння, попередньо сформовані здобувачем у ході вивчення курсу іноземної мови на бакалаврському (базовому) рівні - від A2+ до B1 за шкалою CEFR.

Постреквізити	Здатність ефективно спілкуватися іноземною мовою, користуючись фаховою термінологією та спеціалізованим лексичним запасом у професійному середовищі (у роботі з колегами, партнерами, іншими фахівцями музичної сфери); здійснювати пошук інформації, послуговуючись іноземними джерелами та ресурсами, зокрема для проведення наукових досліджень і публікації їх результатів; розширювати можливості для професійного зростання через участь у міжнародних проєктах, обмінах, стажуваннях та співпраці з іноземними партнерами.
Анотація	Навчальна дисципліна «Іноземна мова» спрямована на підготовку здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво». Дисципліна передбачає розвиток мовних компетенцій, необхідних для професійної діяльності музиканта як в межах України, так і в міжнародному контексті. Програма курсу орієнтована на здобуття та вдосконалення навичок професійного спілкування іноземною мовою, розуміння й використання іншомовних матеріалів фахового спрямування, а також на формування ділової та міжкультурної професійної компетентності здобувачів.
Мета	Метою вивчення дисципліни є розвиток у здобувачів навичок усного й писемного професійного спілкування англійською мовою, формування англомовних комунікативних компетентностей, необхідних для здійснення фахових і наукових аспектів майбутньої професійної діяльності музиканта; уміння здійснювати наукові узагальнення фахових текстів та грамотно викладати їх рідною й англійською мовами; розширення можливостей наукового та професійного розвитку, забезпечення ефективної комунікації у професійному середовищі.
Загальні компетентності	**ЗК 1.** Здатність спілкування іноземною мовою. **ЗК 2**. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. **ЗК 3**. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. **ЗК 5.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. **ЗК 6.** Здатність генерувати нові ідеї (креативність). **ЗК 7.**Здатність до міжособистісної взаємодії. **ЗК 8.** Здатність працювати в міжнародному контексті. **ЗК 9.** Здатність працювати автономно .
Спеціальні (фахові) компетентності	**СК 3.** Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики. **СК 5.** Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації. **СК 7.** Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.
Програмні результати навчання	**РН 7.** Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. **РН 9.** Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.

Тематичний зміст навчальної дисципліни	**Семестр 1** Тема 1. Види читання. Оглядове, пошукове, ознайомлювальне, навчальне читання англомовних текстів. Опрацювання навичок читання англомовної наукової публікації. Тема 2. Науковий переклад. Науковий переклад англомовних текстів (видатні особистості професійної сфери). Проєктна робота-опис фахових професій. Тема 3. Написання англомовних елементів (назви, анотації, резюме) україномовної статті. Науковий переклад україномовних текстів англійською мовою. Написання академічного есе. Тема 4. Наукове повідомлення англійською мовою. Опрацювання навичок презентації наукового повідомлення за фаховою темою. Тема 5. Елементи англомовної наукової дискусії. Опрацювання навичок монологічного та діалогічного мовлення. Тема 6. Ділова англомовна кореспонденція академічної сфери (звіт, ділові листи, резюме (CV), супровідний лист). Опрацювання навичок письма. Тема 7. Використання ресурсів мережі Інтернет та пошук наукового контенту англомовного академічного простору. Критичний аналіз англомовних текстів. Підготовка до іспиту. **Семестр 2** Тема 1. Шляхи визначення лексичної насиченості фразових дієслів, фразових словосполучень, лексико-граматичних структур. Використання словників та онлайн-ресурсів мережі Інтернет (колокації, стійкі словосполучення, конкордансери, корпусні інструменти) як форми засвоєння словосполучень та іншої лінгвістичної інформації. Тема 2. Англомовні резюме (анотації) наукових статей музичної тематики: читання, аналіз та переклад автентичних анотацій до наукових публікацій з музичної педагогіки та музикознавства. Практичне застосування лексичної насиченості фразових дієслів, фразових словосполучень і лексико-граматичних структур під час укладання власних анотацій англійською мовою за фаховою тематикою.
Види занять	Аудиторні заняття - практичні заняття. Позааудиторні - самостійна робота.
Методи навчання	Комунікативний метод (зосереджений на практичному використанні мови у реальних ситуаціях: рольові ігри, дискусії, діалоги); прямий метод (метод занурення); аудіо-лінгвальний метод; Task-Based Learning (навчання через виконання конкретних завдань і проєктів); граматично-перекладний метод; сугестопедичний метод; проблемно-пошуковий метод; практичний метод; інтерактивні методи (рольові та ділові ігри, дебати, дискусії, кейс-метод, веб-квести, симуляції, парна та групова робота); метод самоконтролю; робота з інтерактивними цифровими сервісами (Padlet, Google Workspace for Education тощо).
Форми та методи оцінювання	**Поточний контроль:** усні та письмові відповіді на практичних заняттях; виконання лексико-граматичних вправ; підготовка повідомлення та виступ із презентацією за фаховою темою; участь у діловій (рольовій) грі, дискусіях; написання есе; виконання індивідуальних та колективних проєктів (case-study, web-quest); робота з інтерактивною дошкою (Padlet, Jamboard, Miro); міні-тестування. **Підсумковий контроль: екзамен** (читання іншомовного тексту фахового спрямування з подальшим письмовим анотуванням; співбесіда з викладачем за фаховою тематикою курсу з попередньою підготовкою).
Система та критерії оцінювання	Оцінювання результатів навчання здобувачів здійснюється за 100-бальною шкалою, національною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення «Про проведення заліково-екзаменаційної сесії у Харківській державній академії культури».

	Поточний контроль передбачає оцінювання усних і письмових відповідей на практичних заняттях, виконання лексико-граматичних завдань, опрацювання та перекладу іншомовних фахових текстів, підготовки наукових повідомлень, презентацій, академічних текстів і результатів самостійної роботи. **1-й семестр — залік.** Підсумкова оцінка формується за накопичувальною системою на підставі результатів поточного контролю (максимум 100 балів). Здобувачі, які набрали 60 і більше балів, можуть отримати залік без додаткових випробувань. Здобувачі, які набрали менше ніж 60 балів або бажають підвищити семестрову оцінку, можуть пройти додаткове оцінювання за встановленим розкладом. **2-й семестр — екзамен.** Підсумкова оцінка визначається як сума балів за поточний контроль (максимум 60 балів) та екзамен (максимум 40 балів). Екзамен передбачає читання іншомовного тексту фахового спрямування з подальшим письмовим анотуванням його змісту та співбесіду з викладачем за тематикою навчальної дисципліни. Максимальна загальна кількість балів за кожний семестр становить 100, мінімальна для отримання позитивної оцінки — 60 балів. Деталізацію критеріїв оцінювання результатів навчання та розподілу балів за семестрами наведено в додатку 1.
Особливості та політики навчальної дисципліни	Умовами опанування навчальної дисципліни «ІНОЗЕМНА МОВА» є: - систематичне виконання поставлених завдань у встановлені терміни; завдання, здані з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижчим балом; - недопустимість підказок і списування під час практичних занять, контрольних заходів та іспиту; плагіат та інші форми нечесної роботи неприпустимі; - дотримання Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf); - дотримання академічної доброчесності (інформація щодо академічної доброчесності — сайт ХДАК — https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html; Кодекс академічної доброчесності ХДАК - https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html); - запобігання / протидія булінгу (цькуванню) — (Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf); - вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf); - визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти, здійснюється відповідно до Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf).
Правила етичного використання штучного інтелекту	Принципи відповідального та етичного використання ШІ в академічній діяльності учасників освітнього процесу ХДАК визначено в Положенні про використання технологій штучного інтелекту в освітньому процесі, науковій та мистецькій діяльності ХДАК: https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_shi_26.pdf. У процесі освоєння навчального курсу дозволяється використання ШІ як допоміжного ресурсу під час аналізу даних, проведення дискусій, обговорення ідей, вдосконалення стилю висловлювання та розширення лексичного запасу, автоматизованої перевірки граматики, структури та

	стилю своїх письмових робіт, створення мультимедійних матеріалів (анімації, відео чи інтерактивних презентацій), опрацювання та перекладу матеріалів іноземними мовами, пошуку релевантних наукових джерел за заданими критеріями, розробки ігрових сценаріїв, що сприяє розумінню різних ситуацій та розвитку стратегічного мислення, тощо. Водночас виконані здобувачами освіти завдання мають бути результатом власної оригінальної роботи. Неприпустимим є видання тексту, згенерованого ШІ або перефразованого ШІ вмісту інших джерел, за власну роботу. Здобувач освіти зобов'язаний критично перевіряти, редагувати та верифікувати будь-який контент від ШІ перед його використанням в навчальній роботі. Механічне відтворення генерованого тексту без аналізу є неприпустимим. Приховування факту використання ШІ є порушенням норм академічної доброчесності. У разі використання ШІ при виконанні усних чи письмових завдань здобувач освіти зобов'язаний повідомити про це викладача. При підготовці письмового твору автор зобов'язаний зазначити факт використання ШІ в тексті роботи (наприклад, у «Вступі», у розділі «Методологія», наприкінці практичної/самостійної роботи тощо), застосувавши таке формулювання: *«При підготовці цієї роботи автор використовував інструмент штучного інтелекту [назва, версія] (дата звернення: [дата]) для [мета: граматичне редагування тексту / систематизація джерел / інше]. Основний зміст роботи, включаючи аналіз, інтерпретацію даних і висновки, є результатом самостійної інтелектуальної праці автора. Автор перевірив та верифікував усі матеріали, отримані за допомогою ШІ.».* Під час виконання тестових завдань використання ШІ не дозволяється.
Рекомендовані джерела інформації	1. Professional English for musicians: навчально-методичні матеріали для студентів магістратури спеціальності «Музичне мистецтво» / Харк. держ. акад. культури ; розробники: О. В. Олійник, Н. В. Бевз, І. В. Дерев'янко. — Х.: ХДАК, 2022. — 65 с. 2. Англомовні елементи наукової праці: назва, анотація, резюме: A Practical Guide to Writing Research Paper Titles, Abstracts, Summaries: навчальний посібник / Харк. держ. акад. культури ; розробники: О. С. Частник, С. В. Частник. — Х.: ХДАК, 2016. — 78 с. 3. Реферування іноземних наукових видань: навчально-методичні матеріали / Харк. держ. акад. культури ; розробники: О. С. Частник, С. В. Частник. — Х.: ХДАК, 2016. — 46 с. 4. Ділова англійська мова: Програма та навчально-методичні матеріали для студентів магістратури / Харк. держ. акад. культури ; розробники: С. В. Частник, О. С. Частник. — Х.: ХДАК, 2018. — 50 с. 5. Коптілов В. В. Теорія і практика перекладу: навч. посіб. — К.: Юніверс, 2002. — 280 с. 6. Hewings M., Thaine C., McCarthy M. Cambridge Academic English. — Cambridge University Press, 2012. — 176 p. 7. Weale H. Oxford Exam Trainer. — Oxford University Press, Ukraine, 2019. 8. Бібліотека Харківської державної академії культури: http://lib-hdak.in.ua/ 9. Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка: https://korolenko.kharkov.com/e-katalog.html 10. www.britannica.com

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Іноземна мова», затвердженої кафедрою психології, педагогіки та філології Харківської державної академії культури 26 серпня 2026 року, протокол № 1.

Додаток 1.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни
«ІНОЗЕМНА МОВА»

Оцінювання результатів навчання здобувачів здійснюється за накопичувальною системою відповідно до Положення «Про проведення заліково-екзаменаційної сесії у Харківській державній академії культури».

Підсумкова оцінка визначається за 100-бальною шкалою, національною шкалою та шкалою ЄКТС.

У **1-му семестрі** підсумковий контроль здійснюється у формі заліку. Підсумкова оцінка формується за результатами поточного контролю (максимум 100 балів).

У **2-му семестрі** підсумковий контроль здійснюється у формі екзамену. Підсумкова оцінка складається з результатів поточного контролю (максимум 60 балів) та екзамену (максимум 40 балів).

Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки — 60 балів у кожному семестрі.

1. Поточне оцінювання

Поточний контроль передбачає оцінювання усних і письмових відповідей на практичних заняттях, виконання лексико-граматичних завдань, читання, перекладу, анотування та реферування англомовних текстів фахового спрямування, підготовки академічних повідомлень, презентацій, есе, участі в дискусіях і виконання завдань самостійної роботи.

Основними критеріями оцінювання є повнота й правильність виконання завдань, володіння фаховою іншомовною термінологією, граматична та лексична коректність, розуміння змісту англомовних текстів, логічність усного й письмового мовлення, самостійність роботи та здатність застосовувати іншомовні знання у професійній і науковій діяльності.

1-й семестр — залік (100 балів)

Поточний контроль здійснюється за сімома темами навчальної дисципліни та охоплює роботу на практичних заняттях і самостійне виконання передбачених завдань.

Теми та критерії оцінювання	**Максимальна кількість балів**
Тема 1. Види читання. Оглядове, пошукове, ознайомлювальне та навчальне читання англомовних фахових текстів. Оцінюються розуміння змісту наукової публікації, здатність визначати головну інформацію, добирати необхідні відомості та використовувати відповідну термінологію.	15
Тема 2. Науковий переклад. Переклад англомовних текстів фахового спрямування, виконання проєктної роботи з опису професій у музичній сфері. Оцінюються точність перекладу, передавання змісту, граматична правильність та використання фахової лексики.	15
Тема 3. Написання англомовних елементів наукової праці. Підготовка назви, анотації, резюме наукової статті, переклад україномовних текстів англійською мовою, написання академічного есе. Оцінюються відповідність жанровим вимогам, структура, термінологічна точність, логічність і мовна грамотність.	20
Тема 4. Наукове повідомлення англійською мовою. Підготовка та презентація повідомлення за фаховою тематикою. Оцінюються повнота розкриття теми, логічність викладу, мовна компетентність, використання наочних матеріалів та здатність відповідати на запитання.	15
Тема 5. Елементи англомовної наукової дискусії. Монологічне та діалогічне мовлення, участь в обговореннях і дискусіях. Оцінюються аргументованість висловлювань, комунікативна активність, правильність мовлення та володіння професійною термінологією.	10
Тема 6. Ділова англомовна кореспонденція академічної сфери. Підготовка звіту, ділових листів, CV та супровідного листа. Оцінюються відповідність структури документа його призначенню, стилістична доречність, граматична правильність та оформлення.	10

Тема 7. Використання інтернет-ресурсів та пошук наукового контенту англомовного академічного простору. Оцінюються навички інформаційного пошуку, критичного аналізу англомовних джерел, добору релевантних матеріалів, їх узагальнення та представлення результатів самостійної роботи.	15
Разом за 1-й семестр	**100**

Критерії оцінювання практичних завдань:

1. Відповідність виконаного завдання визначеній темі, повнота розкриття змісту та правильність відповіді.
2. Точність використання фахової лексики й термінології, граматична та стилістична коректність.
3. Логічність, послідовність і зв'язність усного або письмового висловлювання.
4. Рівень самостійності, аргументованість суджень та активність під час обговорення навчального матеріалу.

Критерії оцінювання самостійної роботи:

1. Повнота та якість опрацювання англомовних фахових текстів.
2. Точність перекладу, анотування та реферування наукових матеріалів.
3. Відповідність підготовлених есе, презентацій, наукових повідомлень і ділових документів вимогам відповідного жанру.
4. Самостійність виконання завдань, аргументованість викладу, коректність використання джерел.

Підсумкова семестрова оцінка виставляється за накопиченими результатами поточного контролю.

Здобувачі, які набрали 60 і більше балів, можуть отримати залік без додаткових випробувань. Здобувачі, які набрали менше ніж 60 балів або бажають підвищити семестрову оцінку, можуть пройти додаткове оцінювання результатів навчання за встановленим розкладом.

2-й семестр — екзамен

Поточний контроль — максимум 60 балів.

Поточне оцінювання здійснюється за двома темами навчальної дисципліни.

Теми та критерії оцінювання	**Максимальна кількість балів**
Тема 1. Шляхи визначення лексичної насиченості фразових дієслів, словосполучень і лексико-граматичних структур. Оцінюються знання лексико-граматичних особливостей англійської мови, здатність використовувати словники, онлайн-ресурси, конкордансери та корпусні інструменти, правильно добирати й застосовувати лексичні одиниці в академічному та професійному мовленні.	30
Тема 2. Англомовні резюме (анотації) наукових статей музичної тематики. Оцінюються читання, аналіз і переклад автентичних наукових анотацій з музикознавства та музичної педагогіки, володіння фаховою лексикою, здатність самостійно укладати англомовні анотації відповідно до вимог академічного письма.	30
Разом за поточний контроль	**60**

Під час оцінювання враховуються повнота виконання практичних і самостійних завдань, правильність використання лексико-граматичних конструкцій, розуміння наукових текстів, точність перекладу, логічність письмового викладу та володіння професійною термінологією.

2. Підсумкове оцінювання — екзамен (40 балів)

Підсумковий контроль у 2-му семестрі проводиться у формі екзамену, який передбачає:

1. Читання іншомовного тексту фахового спрямування та письмове анотування його змісту — до 20 балів.

Критерії оцінювання:

1. правильність розуміння змісту іншомовного тексту, визначення основної інформації та ключових положень — до 5 балів;

2. повнота й точність передавання змісту тексту в анотації — до 5 балів;
3. логічність структури, послідовність викладу та відповідність анотації вимогам академічного письма — до 5 балів;
4. граматична правильність, лексична точність і доречність використання фахової термінології — до 5 балів.

2. Співбесіда з викладачем за фаховою тематикою курсу з попередньою підготовкою — до 20 балів.

Критерії оцінювання:

1. повнота розкриття запропонованої теми та змістова відповідність відповіді — до 5 балів;
2. володіння фаховою лексикою і професійною термінологією — до 5 балів;
3. граматична правильність, зв'язність і логічність усного мовлення — до 5 балів;
4. здатність аргументовано відповідати на запитання, підтримувати професійну комунікацію та висловлювати власні судження — до 5 балів.

Разом за екзамен — максимум 40 балів.

Підсумкова оцінка за 2-й семестр визначається як сума балів за поточний контроль (до 60 балів) та екзамен (до 40 балів).

3. Характеристика мовленнєвих помилок

Суттєвими помилками вважаються порушення граматичних норм, неправильне використання часових форм, синтаксичних конструкцій і фахової термінології, що призводять до спотворення змісту висловлювання або перекладу; нерозуміння основних положень тексту; невідповідність змісту анотації першоджерелу; нездатність сформулювати зв'язну відповідь за запропонованою темою.

Несуттєвими помилками вважаються окремі неточності у використанні артиклів, прийменників, лексичних одиниць, граматичних форм і синтаксичних конструкцій, які не впливають істотно на розуміння змісту висловлювання; незначні стилістичні неточності, що не порушують загальної логіки та комунікативної спрямованості мовлення.

Оцінювання здійснюється з урахуванням кількості й характеру помилок, їхнього впливу на зміст висловлювання та загального рівня сформованості іншомовної комунікативної компетентності здобувача.

4. Шкала оцінювання результатів навчання

Сума балів	ЄКТС	Національна оцінка (екзамен)	Національна оцінка (залік)
90–100	A	Відмінно	Зараховано
82–89	B	Добре	Зараховано
74–81	C	Добре	Зараховано
64–73	D	Задовільно	Зараховано
60–63	E	Задовільно	Зараховано
35–59	FX	Незадовільно, з можливістю повторного складання	Не зараховано
0–34	F	Незадовільно, з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Не зараховано

Оцінка за шкалою ЄКТС визначається на підставі **загальної кількості балів, отриманих за відповідний семестр**, а не окремо за результатами екзамену.

Оцінка	Бали	Критерії оцінювання
A	36–40	Здобувач у повному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Уміє письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, вживає широкий спектр лексики та термінології за вивченими темами, розуміє правила та поняття, якими безпомилково користується, надає додаткові матеріали та приклади за темами. Демонструє високий рівень розуміння автентичних іншомовних текстів і матеріалів. Під час контрольних заходів

		демонструє безпомилкове виконання тестових завдань (90–100%) та вільне усне мовлення за заданою тематикою.
B	32–35	Здобувач практично в повному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Уміє письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, вживає достатній спектр лексики та термінології за вивченими темами, розуміє правила та поняття, якими може користуватися практично без помилок, надає додаткові приклади за темами. Демонструє середній рівень розуміння автентичних англомовних текстів і матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань майже без помилок (80–89%) та усне мовлення за заданою тематикою з незначними лексико-стилістичними та граматичними помилками.
C	22–31	Здобувач у значному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Демонструє достатній рівень розуміння засвоєного матеріалу. Уміє складати та письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, але не завжди доречно вживає термінологічні одиниці, знає правила та поняття, але не завжди їх розуміє, користується ними з певними помилками, не може самостійно надавати додаткові приклади за темою. Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань зі значними помилками (65–79% правильних відповідей) та усне мовлення за заданою тематикою зі значними лексико-стилістичними та граматичними помилками та/або в недостатньому обсязі.
D	10–21	Здобувач не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння матеріалу. Не вміє письмово оформлювати повідомлення відповідно до цілі та завдання; не завжди відповідно вживає термінологічні одиниці та загальну лексику; правилами та поняттями користується зі значними помилками; не може самостійно надавати додаткові приклади за темою. Демонструє недостатній рівень розуміння автентичних іншомовних текстів та інших матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань зі значними помилками (60–65% правильних відповідей) та усне мовлення за заданою тематикою зі значними лексико-стилістичними та граматичними помилками та в недостатньому обсязі.
E	1–9	Здобувач у недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, низький рівень усного мовлення, рівень вірно виконаних завдань під час контрольних заходів нижче 60%.
—	0	Пропуск заліку / іспиту.