СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ВИЩОЇ ОСВІТИ»

Інформація про освітню програму	
Назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В5 Музичне мистецтво
Ступінь вищої освіти	Другий (магістерський)
Форма здобуття освіти	Денна (очна), заочна
Інформація про викладача	
Прізвище, ім'я, по батькові	Соляник Алла Анатоліївна
Посада	Професор кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій
Науковий ступінь, вчене та/або почесне звання	Доктор педагогічних наук, професор
Профіль викладача	https://ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/naukometr/profile/s/solianyk11.pdf
e-mail	allasolyanik164@gmail.com
Інформація про навчальну дисципліну	
Статус навчальної дисципліни	Обов'язкова
Курс	1
Семестр	1
Обсяг навчальної дисципліни *(в кредитах ЄКТС/ в годинах)*	3 кредити ЄКТС (90 годин) **Для денної форми навчання:** Аудиторна робота: 30 годин з них: лекції - 8 годин семінарські заняття - 22 години Самостійна робота: 60 годин **Для заочної форми навчання:** Аудиторна робота: 8 год. з них: лекції - 4 години семінарські заняття - 4 години Самостійна робота - 82 години

Мова викладання	українська
Пререквізити	базові знання з педагогіки, інформаційних технологій, а також ОК «Методологія наукового дослідження»
Постреквізити	«Педагогічна практика».
Анотація	Освітня компонента «Теорія та методика вищої освіти» є обов'язковою для підготовки фахівців за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, вона формує комплекс загальних та спеціальних компетентностей, необхідних для здобуття предметних результатів навчання, передбачених стандартом вищої освіти ступеня «магістр» з музичного мистецтва. Курс допоможе здобувачам у засвоєнні знань та набутті навичок реалізації ефективної викладацької діяльності, сприятиме підвищенню продуктивності науково-методичної роботи, дозволить їм повною мірою реалізувати свої творчі здібності.
Мета	Розкрити теоретичні та організаційно-методичні засади викладацької майстерності, сформувати систему загальних та фахових компетентностей щодо методики викладання фахових дисциплін зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво».
Загальні компетентності	ЗК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії. ЗК 10. Здатність діяти на основі етичних принципів, норм професійної етики та академічної доброчесності.
Спеціальні (фахові) компетентності	СК 5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації. СК 6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти. СК 10. Здатність до професійного саморозвитку та вдосконалення виконавської, педагогічної та дослідницької майстерності.
Програмні результати навчання	РН 1. Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності. РН 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. РН 8. Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу /диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та

	індивідуальних особливостей здобувача. РН 10. Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризик. РН 11. Планувати та проводити навчальні заняття з фахових дисциплін, застосовуючи сучасні педагогічні й інформаційні технології.
Тематичний зміст навчальної дисципліни	Тема 1. Система вищої освіти України в умовах євроінтеграції Тема 2 Основні етапи розвитку вищої освіти в Україні Тема 3. Особливості планування та організації освітнього процесу у вищий школі Тема 4. Дидактика як наука про технології навчання Тема 5. Теоретико-методичні засади проведення аудиторних занять Тема 6. Академічна лекція в системі вищої освіти Тема 7. Теоретико-методичні засади організації самостійної роботи студентів Тема 8. Методика організації навчальної і виробничої практик Тема 9. Зміст та діагностика результатів навчання Тема 10. Педагогічна культура викладача закладу вищої освіти Тема 11. Сучасні освітні парадигми та педагогічна інноватика
Види занять	Аудиторні заняття — лекції, семінарські. Позааудиторні — самостійна робота.
Методи навчання	проблемний виклад, пояснювально-ілюстративний (візуальний супровід – демонстрація ілюстрацій, відео та аудіо фрагментів), репродуктивний; проєктно-орієнтований – підготовка повідомлення / доповіді (презентації). Для самостійної роботи використовується також дослідницький метод: підготовка доповіді з презентацією; створення мультимедійних продуктів, та ін. до відповідних тем
Форми та методи оцінювання	Поточний контроль: - робота на семінарському занятті (виступ з доповіддю та/або презентацією, наочна демонстрація, участь в обговореннях); - презентації за змістом відповідної теми; - письмові відповіді на поставлені питання; - написання есе; - розв’язання ситуаційних завдань; - тестування. Підсумковий контроль: іспит в формі тестування.
Система та критерії оцінювання	Оцінювання результатів навчання здобувачів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до Положення про організацію освітнього процесу. Оцінювання здійснюється за накопичувальною системою. Максимальна кількість балів за усіма формами поточного контролю - 60. Максимальна кількість балів за результатами підсумкового

	контролю - 40. Мінімальна загальна кількість балів для отримання позитивної оцінки з навчальної дисципліни – 60. Деталізацію критеріїв оцінювання поточного та підсумкового контролю наведено у додатку 1.
Особливості та політики навчальної дисципліни	Умовами опанування навчальної дисципліни є: - систематичне виконання поставлених завдань; - дотримання Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf); - дотримання академічної доброчесності (інформація щодо академічної доброчесності – сайт ХДАК – https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html; Кодекс академічної доброчесності ХДАК - https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html); - запобігання / протидія булінгу (цькуванню) – (Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf; - вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі в ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf) - визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти здійснюється відповідно до Положення про порядок визнання результатів навчання,здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf).
Правила етичного використання штучного інтелекту	Принципи відповідального та етичного використання ШІ в академічній діяльності учасників освітнього процесу ХДАК визначено в Положенні про використання технологій штучного інтелекту в освітньому процесі, науковій та мистецькій діяльності ХДАК: https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_shi_26.pdf. У процесі освоєння навчального курсу дозволяється використання ШІ як допоміжного ресурсу під час аналізу даних, проведення дискусій, обговорення ідей, вдосконалення стилю висловлювання та розширення лексичного запасу, автоматизованої перевірки граматики, структури та стилю своїх письмових робіт, створення мультимедійних матеріалів (анімації, відео чи інтерактивних презентацій), опрацювання та перекладу матеріалів іноземними мовами, пошуку релевантних наукових джерел за заданими критеріями, розробки ігрових сценаріїв, що сприяє розумінню різних ситуацій та розвитку стратегічного мислення, тощо. Водночас виконані здобувачами освіти завдання мають бути

	результатом власної оригінальної роботи. Неприпустимим є видання тексту, згенерованого ШІ або перефразованого ШІ вмісту інших джерел, за власну роботу. Здобувач освіти зобов'язаний критично перевіряти, редагувати та верифікувати будь-який контент від ШІ перед його використанням в навчальній роботі. Механічне відтворення генерованого тексту без аналізу є неприпустимим. Приховування факту використання ШІ є порушенням норм академічної доброчесності. У разі використання ШІ при виконанні усних чи письмових завдань здобувач освіти зобов'язаний повідомити про це викладача. При підготовці письмового твору автор зобов'язаний зазначити факт використання ШІ в тексті роботи (наприклад, у «Вступі», у розділі «Методологія», наприкінці практичної/самостійної роботи тощо), застосувавши таке формулювання: *«При підготовці цієї роботи автор використовував інструмент штучного інтелекту [назва, версія] (дата звернення: [дата]) для [мета: граматичне редагування тексту / систематизація джерел / інше]. Основний зміст роботи, включаючи аналіз, інтерпретацію даних і висновки, є результатом самостійної інтелектуальної праці автора. Автор перевірив та верифікував усі матеріали, отримані за допомогою ШІ.».* Під час виконання тестових завдань використання ШІ не дозволяється.
Рекомендовані джерела інформації	1. Про вищу освіту : Закон України від 1 лип. 2014 р. № 1556 // Відом. Верховної Ради України. 2014. №37/38. Ст. 2004. 2. Про наукову і науково-технічну діяльність : закон України від 26 листоп. 2015 р. № 848 // Відом. Верховної Ради України. 2016. №3. Ст. 25. 3. Про фахову передвищу освіту : закон України від 6 червня 2019 року № 2745-VIII // Відомості Верховної Ради (ВВР), 2019, № 30, ст.119. 4. Алексюк А.М. Педагогіка вищої освіти України. Історія. Теорія : підручник. Київ : Либідь, 1998. 560 с. *5.* Бутенко Н. Ю. Комунікативна майстерність викладача: навч. посібн. Київ: КНЕУ, 2005. 265 с. 6. Кузьминський А.І. Педагогіка вищої школи : навч. посібн. Київ : Знання, 2005. 486 с. 7. Ортинський В. Педагогіка вищої школи : підручник. Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2017. 500 с. 8. Педагогіка вищої школи : навч. посібн. / за ред. Курлянд З. Н. 3-е вид, перероб. і доп. Київ : Знання, 2007. 495 с. 9. Туркот Т.І., Коновал О.А. Педагогіка та психологія вищої школи : навч. посібн. для студентів вищих навчальних закладів. Херсон : Олді-плюс, 2013. 466 с.

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни затвердженої кафедрою цифрових комунікацій та інформаційних технологій Харківської державної академії культури 28 серпня 2025 року, протокол № 1.