РЕЦЕНЗІЯ

на Освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»
за спеціальністю В5 – «Музичне мистецтво», за профілізацією «Естрадний спів»
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
другий (магістерський) рівень вищої освіти
Харківської державної академії культури

Загальна Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» для магістрів факультету Музичне мистецтво вступу 2025 року розроблена деканом факультету Музичного мистецтва Галиною Бреславець. Для профілізації «Естрадний спів» кафедра естрадного та народного співу ХДАК вносить свої важливі профільні корективи відносно цієї профіалізації. Програма спрямована на підготовку конкуренто-спроможних фахівців в галузі музичного мистецтва, які володітимуть глибокими знаннями теоретичних аспектів фахових дисциплін, новітніх технологій розвитку артиста-вокаліста естрадного напрямку та вміння їх практичного застосування.

Програма визначає найважливіші критерії розвитку в результаті навчання, технічну підготовку голосу та виконавську майстерність, необхідні для успішної подальшої діяльності випускника магістратури. На зустрічі стейкхолдерів з розробниками Освітньо-професійної програми, мною були внесені пропозиції додати дисципліну по звукорежисерській роботі з голосом для профілізації естрадних вокалістів, оскільки майбутні фахівці мають отримати ці знання для подальшої роботи у викладанні вокалу в педагогічній практиці і для вміння робити власні якісні аудіозаписи у студії. Оскільки цю пропозицію кафедра визначила як важливу для здобувачів магістратури, побажання були враховані і на 3 семестрі магістратури здобувачам запропонували нову дисципліну, а саме КЗВ «Принципи і специфіка студійної роботи з голосом». Маю надію, що це розширить можливості і вміння здобувачів і дасть їм змогу професійного всебічного розвитку.

Освітньо-професійна програма дозволяє вивчити специфіку мистецької сфери, робити акценти на формуванні загальних та спеціальних фахових компетенцій, включаючи кар'єрне зростання. Перелік нормативних навчальних дисциплін, які включені до рецензійної програми повністю відповідають найважливішим завданням професійної діяльності. Чітко окреслена міжнародна кредитна мобільність.

Рецензована освітня програма «Музичне мистецтво» є логічною та структурованою, повністю враховує вимоги сучасності, рекомендована для підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти у Харківській державній академії культури.

27.03.2025 р.
В. о. директора
КЗМО «Дитяча школа мистецтв № 6»
Харківської міської ради Н. М. Скрибка

Департамент культури Харківської міської ради
Комунальний заклад мистецької освіти «Дитяча школа мистецтв № 6» Харківської міської ради
№36814871
Україна