



Затверджено
Вченою радою ХДАК
Голова Висшої ради
Ректор В.М. Шейко
протокол № 7 від 02.03.2018 р.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
Харківська державна академія культури

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки
аспіранта з галузі знань 02
за спеціальністю 025

Мистецтво
Музичне мистецтво

Термін навчання
на основі

Погоджено
Проректор з наукової роботи
Н.М. Кушнарєнко
1 курс, набір 2018-2019
4 роки
на основі ступеня "магістр" / освітньо-кваліфікаційного рівня "спеціаліст"

Форма навчання очна

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курси	Час у тижнях																																																						
	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1					Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А	А	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А	А	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А	А	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А	А	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Д	Д	Д												

Позначення: Т - теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; А - атестація; Д - захист (передзахист) дисертації

II. ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Захист (передзахист) дисертації	Канікули	Разом
1	30	4		2		12	48
2	34	2		4		12	52
3	36			4		12	52
4	36			2	3	2	43
Разом	136	6		12	3	38	195

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Кількість ауд. годин
Науково-педагогічна (виробнича)	4	45

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Семестр
Попередній захист дисертації на кафедрі, де виконувалась робота	8

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами														Кількість кредитів ECTS	Кількість годин					Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами														
			Екзамен	Екзамен, семестр								Залік, семестр								Заліки	Курс. роб., практики, держ. атестація	Загальний обсяг	Усього	Аудиторних			Самостійна робота	тижнів у семестрі									
				1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5		6	7					8	із них:	лекції		семінари	практичні	1	2	3	4	5	6	7	8
Кількість годин протягом тижня																																					
1		2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
		1. ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																				39,0	1170	465	174	61	230	705									
		1.1. Загальні компоненти																				16,0	480	195	54	25	116	285									
1	11	Філософія: теорія та методологія пізнання	1	1																		4,0	120	45	30	15		75	3								
2	6	Культурологія										1								1		3,0	90	30	20	10		60	2								
3	20	Іноземна мова у науковій комунікації / Українська мова як іноземна	2	2								1								1		9,0	270	120	4		116	150	5	4							
		1.2. Науково-педагогічні компоненти																				11,0	330	150	40	16	94	180									
4	15	Організація та методика науково-дослідної роботи	1	1																		4,0	120	45	20	10	15	75	3								
5	15	Іноваційні методи викладання у вищій школі										2	3							23		4,0	120	60	20	6	34	60		2	2						
6	15	Науково-педагогічна практика												4						4		3,0	90	45			45	45			3						
		1.3. Професійні та практичні компоненти																				12,0	360	120	80	20	20	240									
7	15	Методологія теоретичного музикознавства	2	2																		3,0	90	30	20	10		60		2							
8	15	Методологія історичного музикознавства	2	2																		3,0	90	30	20	10		60		2							
9	14	Структура музикознавства											3							3		3,0	90	30	20		10	60			2						
10	16	Організація та методика музикознавчого дослідження											3							3		3,0	90	30	20		10	60			2						
		2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ																				13,0	390	135	80	30	25	255									
		2.1. Загальні компоненти																																			
		2.2. Професійні та практичні компоненти																				13,0	390	135	80	30	25	255									
11	15	КЗВ: Філософія музики											3							3		3,0	90	30	20	10		60			2						
		Філософія музики																																			
		Історія та теорія музично-естетичної думки																																			
12	15	КЗВ: Проблеми виконавського музикознавства											2							2		3,0	90	30	20	10		60		2							
		Проблеми виконавського музикознавства																																			
		Історія та теорія музичного виконавства																																			
13	16	КЗВ: Музична журналістика	4			4																4,0	120	45	20		25	75				3					
		Музична журналістика																																			
		Види музичної комунікації																																			

№	Шифр кафедри	Освітні компоненти	Розподіл за семестрами																Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Розподіл кредитів ECTS на тиждень за курсами і семестрами											
			Екзамени	Екзамен, семестр								Залік, семестр								Заліки	Курс роб., практик., держ. атестація	Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	1 2 3 4 5 6 7 8								
																							із них:						тижнів у семестрі								
																													13 17 17 17 18 18 18 18								
				1 2 3 4 5 6 7 8								1 2 3 4 5 6 7 8											лекції семінари практичні						Кількість годин протягом тижня								
1		2	3	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
14	14	КЗВ: Етномузикологія											3							3		3,0	90	30	20	10		60			2						
		Етномузикологія																																			
		Українська музична культура																																			
		Загальна кількість																				52,0	1560	600	254	91	255	960									
		Кількість годин на тиждень																				13 12 10 6															
		Кількість екзаменів	6																									2	3		1						
		Кількість заліків																		10								2	2	5	1						
		Кількість курсових проєктів																																			
		Кількість курсових робіт																																			
		Кількість практик																																			
		Атестація																																			

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри теорії та історії
музики

Узгоджено:

Проректор з наукової роботи



О. Г. Роценко



Н. М. Кушнарєнко