

Харківська державна академія культури

Факультет музичного мистецтва



Освітньо-наукова програма “Музичне мистецтво”

для підготовки докторів філософії
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво



Освіта це скарб для мислячих

Харківська державна
академія культури є
сучасним закладом
вищої освіти IV рівня
акредитації,
підпорядкований
Міністерству
культури та
інформаційної
політики України



Про нас

Харківська державна академія
культури –
90 років в освітньо-науковому
просторі України
(1929 – 2019)

Ми готуємо фахівців у сфері
мистецької, бібліотечно-
інформаційної та культурологічної
освіти



Василь Миколайович Шейко
Ректор ХДАК, доктор історичних наук,
професор, дійсний член Національної
академії мистецтв України, заслужений
діяч мистецтв України

Місія і стратегія розвитку ХДАК:

- розвиток духовної культури та інтелектуального потенціалу українського суспільства
- забезпечення якості вищої освіти
- конкурентоздатність підготовлених фахівців
- створення умов для самореалізації здобувачів
- поєднання освітньої, наукової, культурно-мистецької та інноваційної діяльності
- безперервність вищої освіти – бакалавр, магістр, доктор філософії
- інтеграція у європейський освітньо-науковий простір

«Головне багатство Академії
— це люди,
котрі в ній працюють,
навчаються, роблять
відкриття і рухають
заклад вищої освіти вперед!»
ректор ХДАК
Василь Шейко

На факультеті музичного мистецтва
реалізовано безперервність вищої освіти

Рівні вищої освіти:

- Перший (бакалаврський) рівень
- Другий (магістерський) рівень
- Третій (освітньо-науковий) рівень

Інфраструктура Академії

Навчальний корпус 1

Бурсацький узвіз, 4



Навчальний корпус 4

Вул. Полтавський шлях, 5



Навчальні корпуси 2, 5

Бурсацький узвіз 3



Бурсацький узвіз, 4



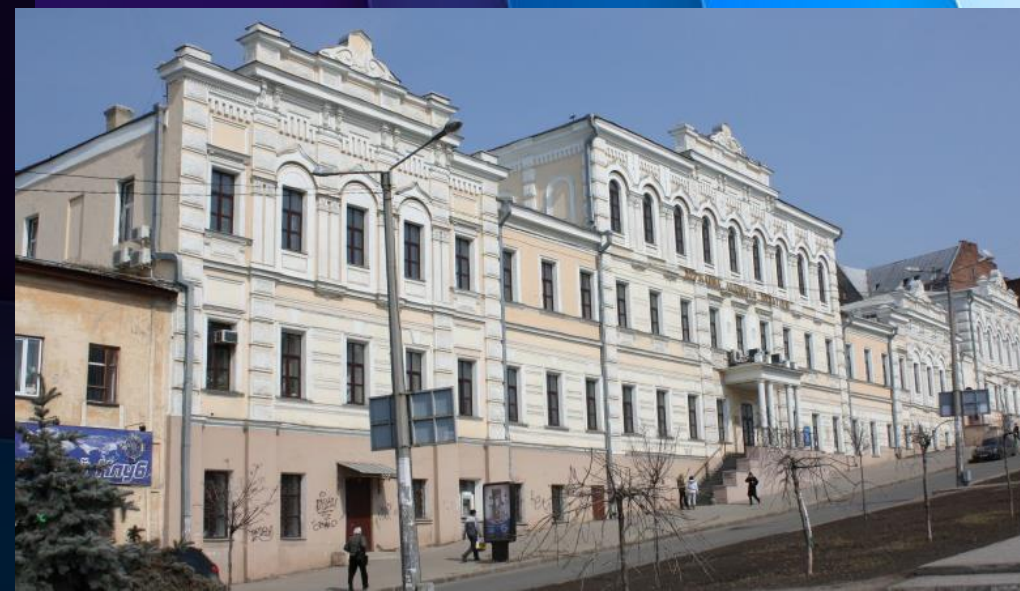
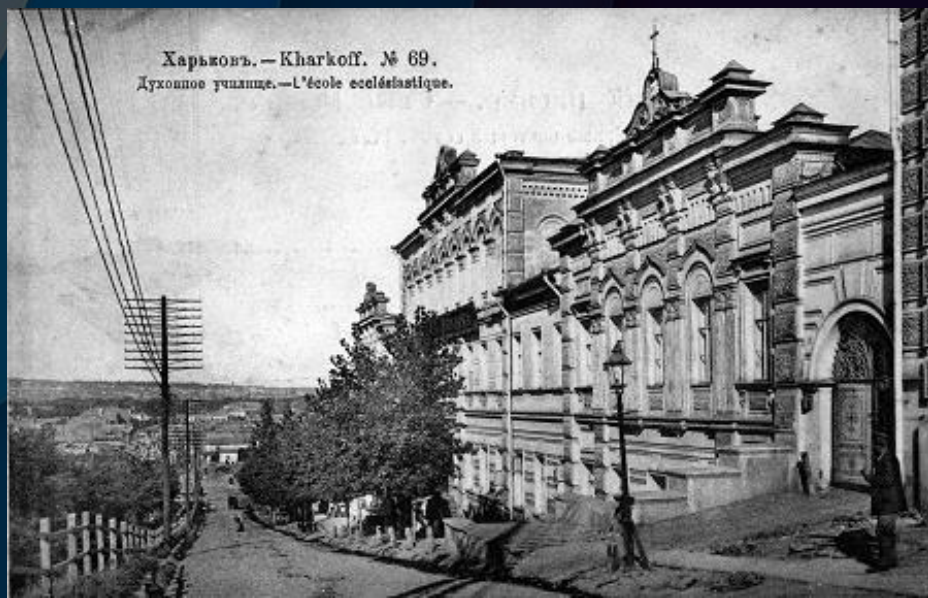
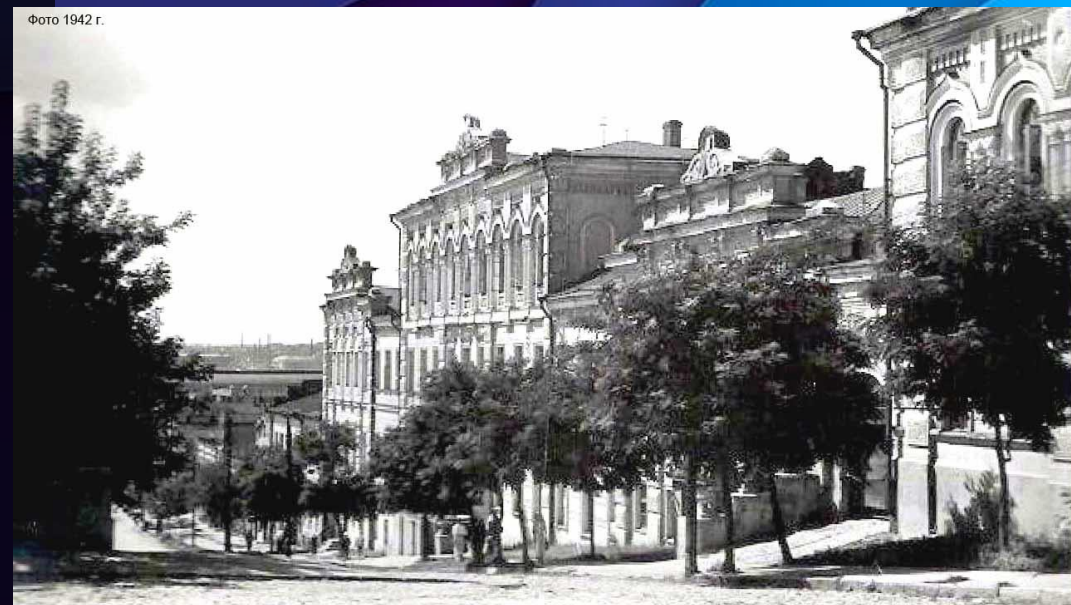
Навчальний корпус 3

Вул. Конторська, 1

Головний навчальний корпус ХДАК, Бурсацький узвіз, 4



Головний корпус Харківської державної академії культури
архітектурна пам'ятка України
(споруда 1885 року)



Головний навчальний корпус ХДАК,
Бурсацький узвіз, 4



Актова зала,
головний навчальний корпус



Мала актова зала, головний навчальний корпус



Інфраструктура та матеріально-технічна база



Комп'ютерні класи



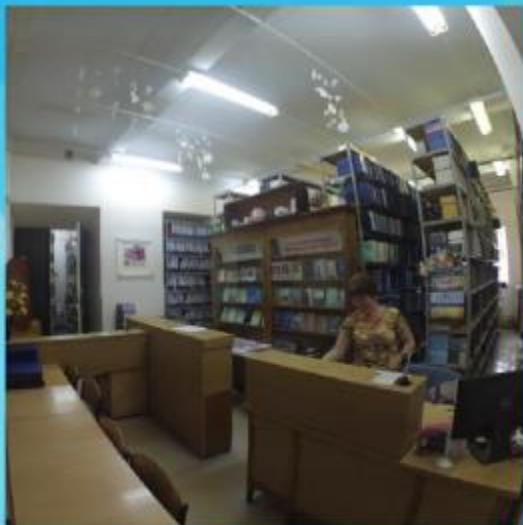
Сучасні аудиторії



Танцювальні класи та спортивна зала

Бібліотеки
Читальні зали
Електронна бібліотека
Електронний каталог
та зведена база даних
Музична бібліотека

Бібліотека, головний навчальний корпус



Бібліотека, головний корпус



Аудиторія 3, головний навчальний корпус



Аудиторія 21, головний навчальний корпус



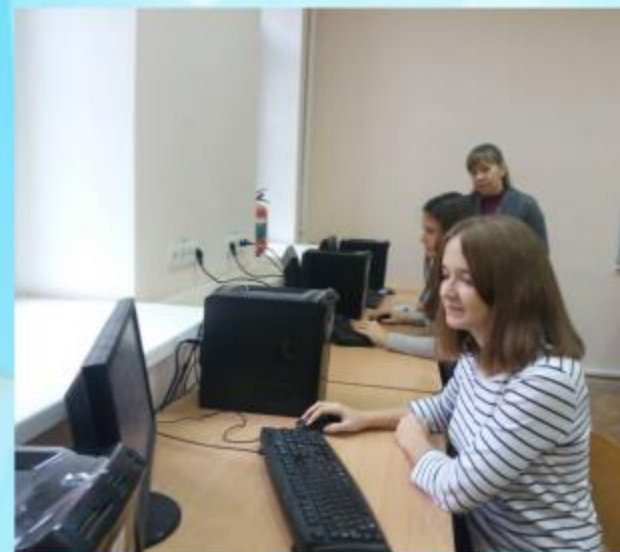
Аудиторія 47, головний навчальний корпус





Аудиторія 51,
корпус № 2

Аудиторія 53, корпус № 2



Аудиторія 57, корпус № 2



Аудиторія 61, корпус № 2



Спортивна зала, головний навчальний корпус



Їдальня



Два гуртожики



Отакара Яроша, 16



вул. Гвардійців Широнінців, 39

Факультет музичного мистецтва



Науковий ценз викладацького складу - 87%

- ✓ 12 професорів та докторів наук,
- ✓ 24 доцента та кандидата наук,
- ✓ 12 викладачів мають почесні звання,
- ✓ 3 члени Національної спілки композиторів України



Большакова

Тетяна В'ячеславівна

заслужений діяч мистецтв України,
професор,

декан

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

Перший
(бакалаврський) рівень

Другий
(магістерський) рівень

Третій
(освітньо-науковий) рівень

Освітні програми

1. Хорове диригування
2. Академічний спів
3. Народний спів
4. Естрадний спів
5. Народні інструменти
6. Оркестрові струнні інструменти
7. Оркестрові духові та ударні інструменти
8. Музичне мистецтво естради
9. Фортепіано

1. Хорове диригування
2. Академічний спів
3. Народний спів
4. Естрадний спів
5. Народні інструменти
6. Оркестрові струнні інструменти
7. Оркестрові духові та ударні інструменти
8. Музичне мистецтво естради
9. Фортепіано

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

для здобуття ступеня
доктора філософії
з музичного мистецтва

Підготовку за освітніми програмами забезпечують 6 кафедр з потужним науково-педагогічним складом

Кафедра теорії та історії музики



Рощенко Олена Георгіївна

завідувач кафедри, доктор мистецтвознавства,
професор



Підготовку за освітніми програмами забезпечують 6 кафедр з потужним науково-педагогічним складом

Кафедра хорового диригування та академічного співу



Бойко В'ячеслав
Геннадійович

завідувач кафедри,

кандидат мистецтвознавства,
доцент



Підготовку за освітніми програмами забезпечують 6 кафедр з потужним науково-педагогічним складом

Кафедра народних інструментів



Сташевський Андрій Якович

завідувач кафедри,
заслужений діяч мистецтв України,
доктор мистецтвознавства, професор



Підготовку за освітніми програмами забезпечують 6 кафедр з потужним науково-педагогічним складом

Кафедра оркестрових інструментів



Гайденко Ігор Анатолійович

завідувач кафедри,

кандидат мистецтвознавства, доцент



Підготовку за освітніми програмами
забезпечують 6 кафедр з потужним
науково-педагогічним складом

Кафедра фортепіано



Склярів Олександр Давидович

завідувач кафедри,
заслужений діяч мистецтв України, професор



Підготовку за освітніми програмами забезпечують 6 кафедр з потужним науково-педагогічним складом

Кафедра естрадного і народного співу



Кудрич Людмила Володимирівна

завідувач кафедри,
заслужена артистка України, доцент



Матеріально-технічна база факультету музичного мистецтва

Концертна зала



Хоровий клас



Оркестровий клас



Матеріально-технічна база факультету музичного мистецтва

Камерна зала

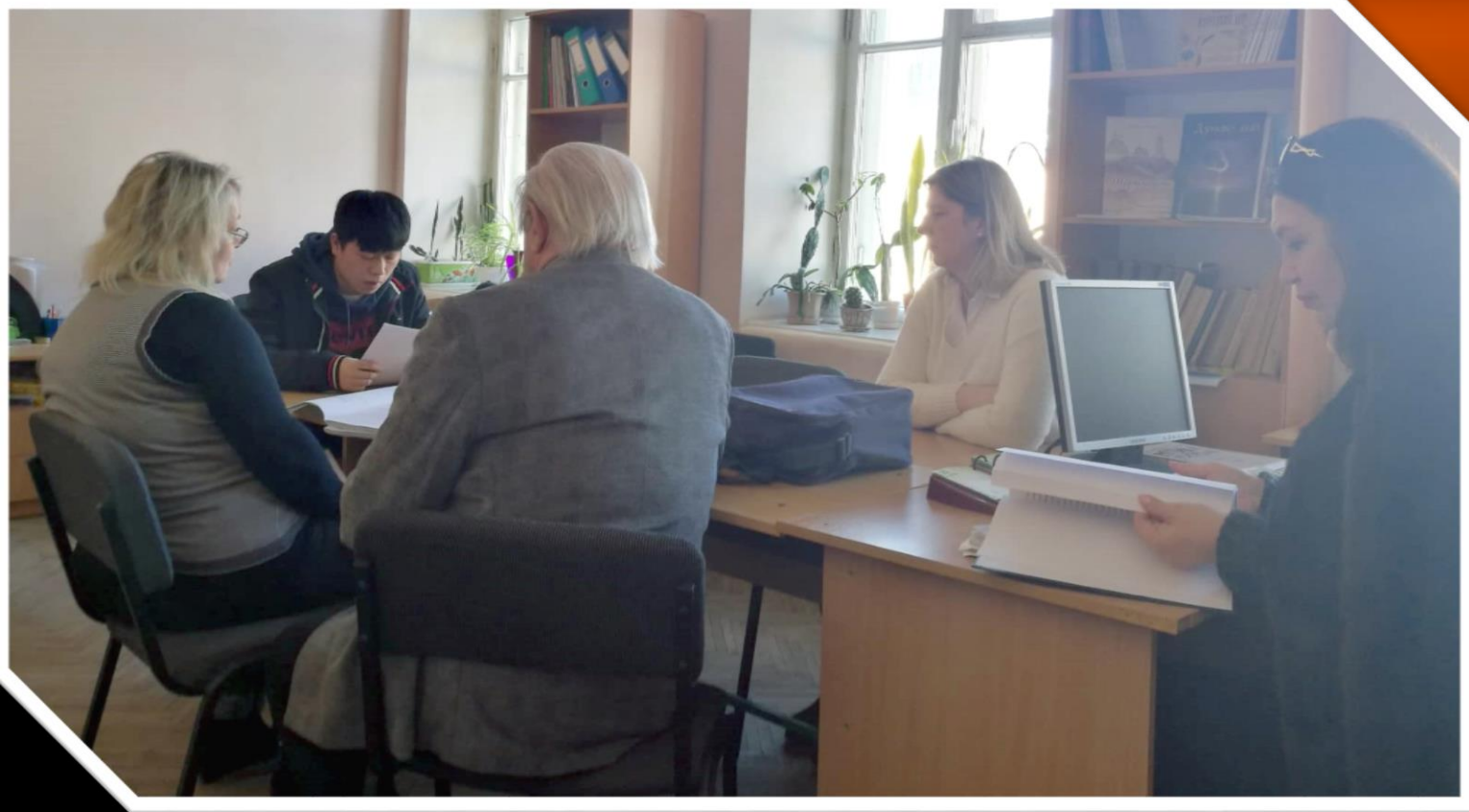


Вокальна студія



Музичний кабінет





Аудиторія №41 Камерна зала

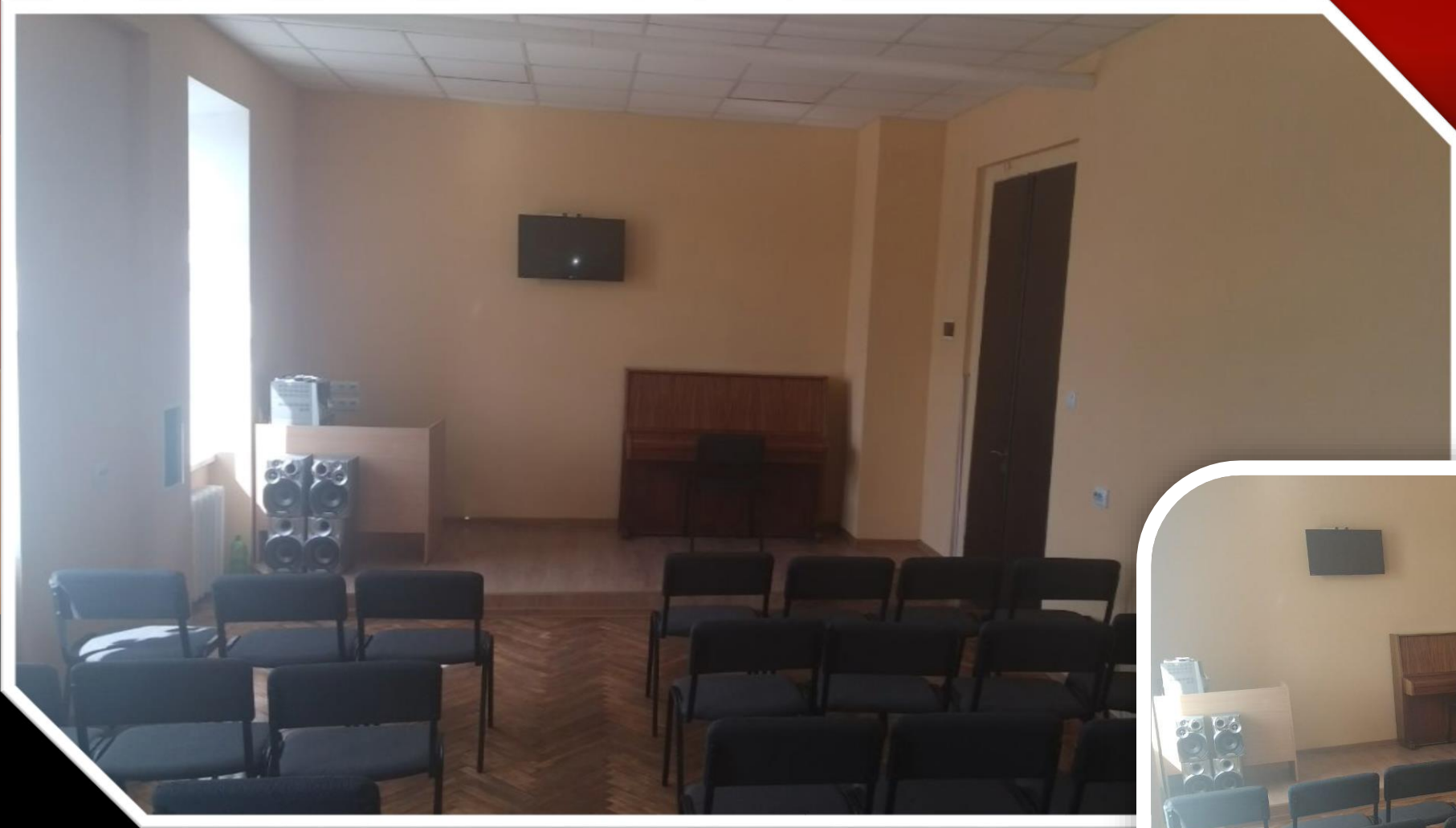


Аудиторія № 15 з переносною мультимедійною системою



Аудиторія № 54

Мультимедійна аудиторія



Щорічні наукові заходи

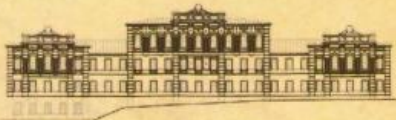
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

КУЛЬТУРОЛОГІЯ ТА СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ: ІННОВАЦІЙНІ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ

CULTURAL STUDIES AND SOCIAL COMMUNICATIONS:
INNOVATION STRATEGIES OF DEVELOPMENT

**Матеріали міжнародної наукової конференції
(22–23 листопада 2018 року)**

Proceedings of the International Scientific Conference
(November 23–23, 2018)



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ КУЛЬТУРОЛОГІЇ



КУЛЬТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНЕ СУСПІЛЬСТВО XXI СТОЛІТТЯ

Програма всеукраїнської науково-теоретичної
конференції молодих учених
26–27 квітня 2018 р.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ



ГЕРМЕНЕВТИКА В НАУКАХ ПРО ДУХ

**Програма
II всеукраїнської науково-практичної конференції
15 – 16 березня 2018 року**

НАУКОВІ ВИДАННЯ



"Вісник Харківської державної академії культури"
ISSN 2410-5333 (print) ISSN 2522-1132 (online)

Рік заснування: 1999

Проблематика: методологічні, теоретичні, історичні, методичні та організаційні проблеми культурологічної, інформаційної, бібліотечної діяльності; сучасні тенденції розвитку культурології, педагогіки, інформатики, книгознавства, документознавства, бібліотекознавства та інших наук документально-комунікаційного циклу

Галузь науки: соціальні комунікації

Періодичність: 2 рази на рік



"Культура України"
ISSN 2410-5325 (print), ISSN 2522-1140 (online)

Редакційна колегія збірника "Культура України". Серії:
Культурологія. Мистецтвознавство

Рік заснування: 1993

Проблематика: культурологія, філософія культури та мистецтва, розвитку світової національної культури, телебачення, музичного мистецтва та фольклористики тощо

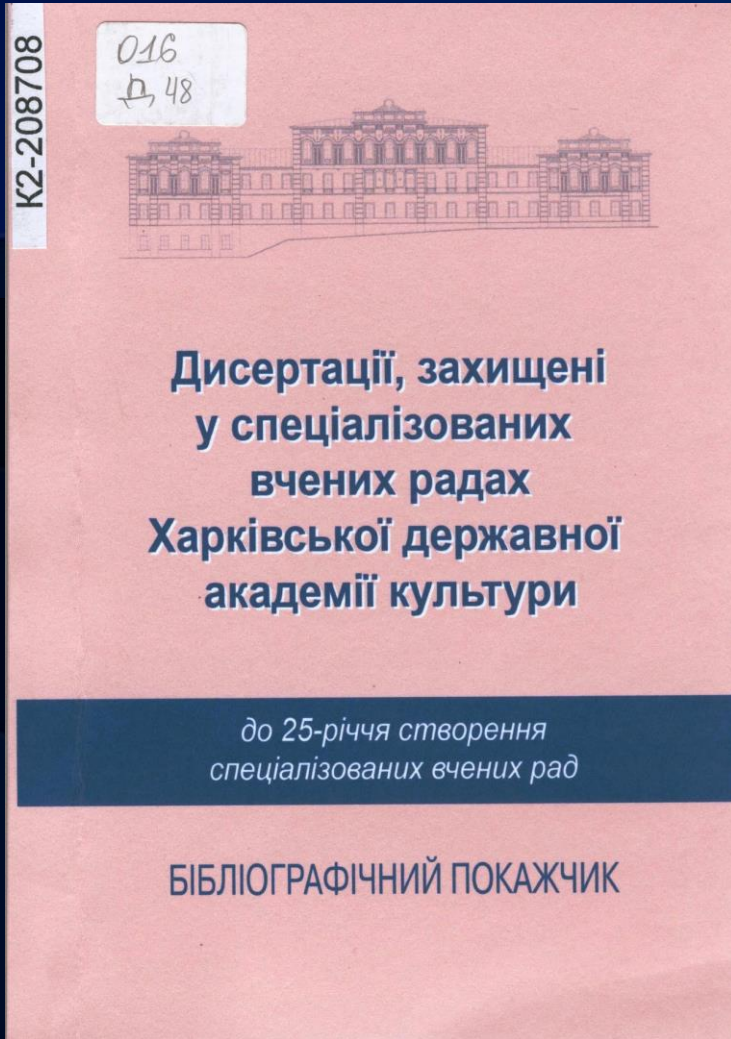
Галузь науки: мистецтвознавство, культурологія

Періодичність: 4 рази на рік

Докторська спеціалізована вчена рада Д 64.807.01 за двома спеціальностями

26.00.01 – теорія та історія культури (в галузі культурології та мистецтвознавства)

26.00.04 – українська культура (в галузі культурології, мистецтвознавства)



НАУКОВІ КЕРІВНИКИ АСПІРАНТІВ



**Польська
Ірина Ілівна**

доктор мистецтвознавства, професор,
керівник наукової школи



**Рощенко
Олена Георгіївна**

доктор мистецтвознавства, професор,
керівник наукової школи

НАУКОВІ КЕРІВНИКИ АСПІРАНТІВ



**Сташевський
Андрій Якович**

доктор мистецтвознавства, професор,
керівник мистецької школи



**Лошков
Юрій Іванович**

доктор мистецтвознавства, професор

НАУКОВІ КЕРІВНИКИ АСПІРАНТІВ



Рябуха
Наталія Олександрівна
доктор мистецтвознавства, доцент



Щепакін
Василь Михайлович
доктор мистецтвознавства, доцент

НАУКОВІ КЕРІВНИКИ АСПІРАНТІВ



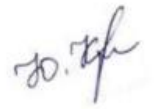
**Коновалова
Ірина Юріївна**
доктор мистецтвознавства, доцент



**Осадча
Віра Миколаївна**
кандидат мистецтвознавства, доцент

Успішні захисти наших аспірантів за спеціальністю музичне мистецтво

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО



КАРЧОВА ЮЛІЯ ІВАНІВНА

УДК [782.8: 930.85] (477) «19/20» (043.3)

УКРАЇНСЬКЕ НАРОДНОПІСЕННЕ ВИКОНАВСТВО
В ПРОФЕСІЙНІЙ МУЗИЧНІЙ ПРАКТИЦІ
ОСТАННЬОЇ ТРЕТИНИ XX – ПОЧАТКУ XXI СТОЛІТЬ

17.00.03 – Музичне мистецтво

Автореферат
дисертації на здобуття наукового ступеня
кандидата мистецтвознавства

Харків – 2016

Дисертацією є рукопис.

Робота виконана в Харківській державній академії культури Міністерства культури України.

Науковий керівник: доктор мистецтвознавства, професор
Лошков Юрій Іванович,
Харківська державна академія культури,
професор кафедри народних інструментів

Офіційні опоненти: доктор мистецтвознавства, професор
Стахевич Олександр Григорович,
Сумський державний педагогічний
університет імені А. С. Макаренка,
професор кафедри методики музичного
виховання, співу та хорового диригування

кандидат мистецтвознавства, доцент
Гнатюк Лариса Анастасіївна,
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського (м. Київ),
професор кафедри історії світової музики

Захист відбудеться « » _____ 2016 р. о _____ годині на засіданні спеціалізованої вченої ради К 64.871.01 у Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського за адресою: 61003, м. Харків, м. Конституції, 11/13.

З дисертацією можна ознайомитися в бібліотеці Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського за адресою: 61003, м. Харків, м. Конституції, 11/13.

Автореферат розісланий « » _____ 2016 р.

Вчений секретар
спеціалізованої вченої ради,
кандидат мистецтвознавства,
доцент



Чернявська М. С.

Успішні захисти наших аспірантів

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ВОСКОБОЙНИКОВА ВІКТОРІЯ ВОЛОДИМИРІВНА

УДК 783.2.071.1(470)„18/19”(043.3)

**ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ П. Г. ЧЕСНОВА
В КОНТЕКСТІ ПРАВОСЛАВНОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
КІНЦЯ ХІХ – І-ї ПОЛОВИНИ ХХ СТ.**

Спеціальність 17.00.03 – Музичне мистецтво

АВТОРЕФЕРАТ

дисертації на здобуття наукового ступеня
кандидата мистецтвознавства

Харків – 2018

Дисертацією є рукопис.
Робота виконана в Харківській державній академії культури Міністерства культури України.

Науковий керівник

доктор мистецтвознавства, професор
Польська Ірина Іллівна
Харківська державна академія культури,
професор кафедри теорії та історії музики

Офіційні опоненти:

доктор мистецтвознавства, професор
Стахевич Олександр Григорович,
Сумський державний педагогічний
університет імені А. С. Макаренка,
професор кафедри методики музичного
виховання, співу та хорового диригування

кандидат мистецтвознавства
Сахно Ігор Леонідович,
Харківський національний університет
мистецтв імені І. П. Котляревського,
старший викладач кафедри сольного
співу

Захист відбудеться « 20 » вересня 2018 р. об __11__ годині на засіданні спеціалізованої вченої ради К 64.871.01 Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського за адресою: 61003, м. Харків, майдан Конституції, 11/13, ауд. 58.

З дисертацією можна ознайомитися в бібліотеці Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського за адресою: 61003, м. Харків, майдан Конституції 11/13.

Автореферат розісланий « 16 » серпня 2018 р.

Вчений секретар
спеціалізованої вченої ради,
кандидат мистецтвознавства, доцент

М. С. Чернявська

Успішні захисти наших аспірантів

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А. С. МАКАРЕНКА

СТЕПАНОВА Олеся Юрївна

УДК:781:[780.616.432.071.1:78.035.2](410.111Клементі+436.1Гуммель)(043.3)

ПЛАНІЗМ ЛОНДОНСЬКОЇ І ВІДЕНСЬКОЇ ФОРТЕП'ЯНИХ ШКОЛ:
КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ

Спеціальність 17.00.03 – музичне мистецтво

Автореферат

дисертації на здобуття наукового ступеня
кандидата мистецтвознавства

Суми – 2018

Дисертацією є рукопис
Роботу виконано в Харківській державній академії культури, Міністерство
культури України.

Науковий керівник: доктор мистецтвознавства, професор
РОЩЕНКО Олена Георгіївна,
завідувач кафедри теорії та історії музики
Харківської державної академії культури.

Офіційні опоненти: доктор мистецтвознавства, професор
АНДРОСОВА Дарія Володимирівна,
професор кафедри загального та
спеціалізованого фортепіано
Одеської національної музичної академії
імені А. В. Нежданової;

кандидат мистецтвознавства, доцент,
СУХЛЕНКО Ірина Юрївна,
доцент кафедри спеціального фортепіано
Харківського національного університету
мистецтв імені І. П. Котляревського.

Захист відбудеться 27 листопада 2018 року об 11.00 годині на засіданні
спеціалізованої вченої ради К 55.053.04 у Сумському державному педагогічному
університеті імені А. С. Макаренка за адресою: 40002, м. Суми, вул. Роменська,
87, ауд. 214.

З дисертацією можна ознайомитись у бібліотеці Сумського державного
педагогічного університету імені А. С. Макаренка за адресою: 40002, Сумська
обл., м. Суми, вул. Роменська 87.

Автореферат розіслано 26 жовтня 2018 року.

Учений секретар
спеціалізованої вченої ради

О. А. Устименко-Косоріч

Успішні захисти наших аспірантів

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ
І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

ЛІ МІН

УДК 792.54: 782.1](510:4)(043.3)

ОПЕРНЕ МИСТЕЦТВО КИТАЮ ТА ЄВРОПИ В КОНТЕКСТІ ВЗАЄМОВІДОБРАЖЕНЬ

Спеціальність 17.00.03 – Музичне мистецтво

АВТОРЕФЕРАТ
дисертації на здобуття наукового ступеня
кандидата мистецтвознавства

Харків – 2019

Дисертацією є рукопис.
Робота виконана в Харківській державній академії культури Міністерства культури
України.

Науковий керівник: доктор мистецтвознавства, професор
Польська Ірина Іллівна
Харківська державна академія культури,
професор кафедри теорії та історії музики

Офіційні опоненти: доктор мистецтвознавства, професор
Терещенко Алла Костянтинівна
Київський національний університет
театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого,
професор кафедри музичного виховання,
член-кореспондент
Національної академії мистецтв України

кандидат мистецтвознавства, професор
Іванова Ірина Леонідівна
Харківський національний університет
мистецтв імені І. П. Котляревського,
професор кафедри історії української
та зарубіжної музики

Захист відбудеться «11» квітня 2019 року об 11.00 годині на засіданні
спеціалізованої вченої ради К 64.871.01 Харківського національного університету
мистецтв імені І. П. Котляревського за адресою: 61003, м. Харків, майдан
Конституції, 11/13, ауд. 58.

З дисертацією можна ознайомитися в бібліотеці Харківського національного
університету мистецтв імені І. П. Котляревського за адресою: 61003, м. Харків,
майдан Конституції 11/13.

Автореферат розісланий «07» березня 2019 року

Вчений секретар
спеціалізованої вченої ради,
кандидат мистецтвознавства, доцент

Чернявська М.С.

Успішні захисти наших аспірантів

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ І. П. КОТЛЯРЕВСЬКОГО

БОЙКО АННА МИКОЛАЇВНА



УДК 784:792.73](510)(043.3)

ЕСТРАДНО-ВОКАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО КИТАЮ
В КОНТЕКСТІ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНИХ
ТА ЖАНРОВО-СТИЛЬОВИХ ПРОЦЕСІВ

Спеціальність 17.00.03 – Музичне мистецтво

АВТОРЕФЕРАТ

дисертації на здобуття наукового ступеня
кандидата мистецтвознавства

Харків – 2019

Дисертацією є рукопис.
Робота виконана в Харківській державній академії культури Міністерства культури
України.

Науковий керівник:

доктор мистецтвознавства, професор
Польська Ірина Іллівна
Харківська державна академія культури,
професор кафедри теорії та історії музики

Офіційні опоненти:

доктор мистецтвознавства, професор
Терещенко Алла Костянтинівна
Київський національний університет
театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого,
професор кафедри музичного виховання,
член-кореспондент
Національної академії мистецтв України

кандидат мистецтвознавства,
Лі Цін
Національна музична академія України
імені П. І. Чайковського,
викладач кафедри оперного співу

Захист відбудеться «22» червня 2019 року об 11.00 годині на засіданні
спеціалізованої вченої ради К 64.871.01 Харківського національного університету
мистецтв імені І. П. Котляревського за адресою: 61003, м. Харків, майдан
Конституції, 11/13, ауд. 58.

З дисертацією можна ознайомитися в бібліотеці Харківського національного
університету мистецтв імені І. П. Котляревського за адресою: 61003, м. Харків,
майдан Конституції 11/13.

Автореферат розісланий «21» травня 2019 року

Вчений секретар
спеціалізованої вченої ради,
кандидат мистецтвознавства, доцент



Чернявська М.С.

Успішні захисти наших аспірантів

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А. С. МАКАРЕНКА

ЧАЙКОВСЬКА КСЕНІЯ ІВАНІВНА

УДК : [785.7:787.1] :78.03

АНСАМБЛЬ СКРИПАЛІВ В ЖАНРОВІЙ СИСТЕМІ
МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКОГО МИСТЕЦТВА

Спеціальність 17.00.03 – музичне мистецтво

Автореферат

дисертації на здобуття наукового ступеня
кандидата мистецтвознавства

Суми – 2018

Дисертацією є рукопис.
Роботу виконано в Харківській державній академії культури,
Міністерство культури України.

Науковий керівник: доктор мистецтвознавства, професор
Шаповалова Людмила Володимирівна,
завідувач кафедри інтерпретології та аналізу
музики Харківського національного
університету мистецтв
імені І. П. Котляревського.

Офіційні опоненти: доктор мистецтвознавства, професор
Москаленко Віктор Григорович, завідувач
кафедри теорії та історії музичного
виконавства Національної музичної академії
України імені П. І. Чайковського;

кандидат мистецтвознавства
Мельник Алла Олексіївна, доцент кафедри
оркестрових струнних інструментів
Харківського національного університету
мистецтв імені І. П. Котляревського.

Захист відбудеться 27 листопада 2018 року о 13.00 годині на засіданні
спеціалізованої вченої ради К 55.053.04 у Сумському державному
педагогічному університеті імені А. С. Макаренка за адресою: 40002,
м. Суми, вул. Роменська, 87, ауд. 214.

З дисертацією можна ознайомитися в бібліотеці Сумського державного
педагогічного університету імені А. С. Макаренка за адресою: 40002,
м. Суми, вул. Роменська, 87.

Автореферат розіслано 26 жовтня 2018 року.

Учений секретар
спеціалізованої вченої ради

О. А. Устименко-Косоріч

Успішні захисти наших аспірантів

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А. С. МАКАРЕНКА

ЦАО ХЕ

УДК 784.3.071.1 (510)Шан Деї (043.3)

ВОКАЛЬНА СПАДЩИНА ШАН ДЕЇ:
СИНТЕЗ НАЦІОНАЛЬНИХ ТА ЄВРОПЕЙСЬКИХ ТРАДИЦІЙ

Спеціальність 17.00.03 – музичне мистецтво

Автореферат
дисертації на здобуття наукового ступеня
кандидата мистецтвознавства

СУМИ – 2019

Дисертацією є рукопис
Роботу виконано в Харківській державній академії культури,
Міністерство культури України.

Науковий керівник: доктор мистецтвознавства, професор
РОЩЕНКО Олена Георгіївна,
завідувач кафедри теорії та історії музики
Харківської державної академії культури.

Офіційні опоненти: доктор мистецтвознавства, професор
САМОЙЛЕНКО Олександра Іванівна,
проректор з наукової роботи
Одеської національної музичної академії
імені А. В. Нежданової;

кандидат мистецтвознавства, доцент,
ЖАРКІХ Тетяна Василівна,
доцент кафедри сольного співу
Харківського національного
університету мистецтв
імені І. П. Котляревського.

Захист відбудеться 28 березня 2019 року о 14.00 годині на засіданні спеціалізованої вченої ради К 55.053.04 у Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка за адресою: 40002, м. Суми, вул. Роменська, 87, ауд. 218.

З дисертацією можна ознайомитись у бібліотеці Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка за адресою: 40002, Сумська обл., м. Суми, вул. Роменська 87.

Автореферат розіслано 28 лютого 2019 року.

Учений секретар
спеціалізованої вченої ради



О. А. Устименко-Косоріч

Успішні захисти наших аспірантів

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А. С. МАКАРЕНКА

Є СЯНЬВЕЙ

УДК: 792.54:782](511.12)Метелик(043.3)

«МЕТЕЛИК» САН БО ЯК КИТАЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ОПЕРНИЙ МІФ

Спеціальність 17.00.03 – музичне мистецтво

Автореферат

дисертації на здобуття наукового ступеня
кандидата мистецтвознавства

Суми – 2019

Дисертацією є рукопис
Роботу виконано в Харківській державній академії культури, Міністерство
культури України.

Науковий керівник: доктор мистецтвознавства, професор
РОЩЕНКО Олена Георгіївна,
завідувач кафедри теорії та історії музики
Харківської державної академії культури.

Офіційні опоненти: доктор мистецтвознавства, професор
Маркова Олена Миколаївна,
завідувач кафедри теоретичної та прикладної
культурології Одеської національної музичної
академії імені А.В. Нежданової;

кандидат мистецтвознавства, професор
Белік-Золотарьова Наталія Андріївна,
заслужений діяч мистецтв України,
професор кафедри хорового диригування
Харківського національного університету
мистецтв імені І. П. Котляревського.

Захист відбудеться 28 березня 2019 року о 12.00 годині на засіданні
спеціалізованої вченої ради К 55.053.04 у Сумському державному педагогічному
університеті імені А. С. Макаренка за адресою: 40002, м. Суми, вул. Роменська,
87, ауд. 218.

З дисертацією можна ознайомитись у бібліотеці Сумського державного
педагогічного університету імені А. С. Макаренка за адресою: 40002, Сумська
обл., м. Суми, вул. Роменська 87.

Автореферат розіслано 28 лютого 2019 року.

Учений секретар
спеціалізованої вченої ради

О. А. Устименко-Косоріч

Успішні захисти наших аспірантів

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А. С. МАКАРЕНКА

СМОРОДСЬКА Марина Миколаївна

УДК 78.036.9.091(=161.2),,20”(0.43.3)

СТИЛЬ СОУЛ В ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВОМУ ВОКАЛЬНОМУ
МИСТЕЦТВІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ XX СТОЛІТТЯ

Спеціальність 17.00.03 – музичне мистецтво

Автореферат

дисертації на здобуття наукового ступеня
кандидата мистецтвознавства

Суми – 2020

Дисертацією є рукопис
Роботу виконано в Харківській державній академії культури, Міністерство культури, молоді та спорту України.

Науковий керівник: доктор мистецтвознавства, професор,
Откидач Володимир Миколайович,
професор кафедри інструментів духового та
естрадного оркестрів Харківської державної
академії культури (м. Харків);

Офіційні опоненти: доктор мистецтвознавства, професор
Стахевич Олександр Григорович,
професор кафедри хорового диригування,
вокалу та методики музичного навчання
Сумського державного педагогічного
університету імені А. С. Макаренка (м. Суми).

кандидат мистецтвознавства, доцент,
заслужений діяч естрадних мистецтв України
Дрожица Наталя Володимирівна,
доцент кафедри музичного мистецтва естради
та джазу Харківського національного
університету мистецтв імені
І. П. Котляревського (м. Харків).

Захист відбудеться 07 квітня 2020 року об 11.00 годині на засіданні спеціалізованої вченої ради К 55.053.04 у Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка за адресою: 40002, м. Суми, вул. Роменська, 87, ауд. 214.

З дисертацією можна ознайомитись у бібліотеці Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка за адресою: 40002, м. Суми, вул. Роменська 87.

Автореферат розіслано 06 березня 2020 року.

Учений секретар
спеціалізованої вченої ради

О. А. Устименко-Косоріч

Успішні захисти наших аспірантів

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А. С. МАКАРЕНКА

СТАХЕВИЧ ГАЛИНА ОЛЕКСАНДРІВНА

УДК 78.616.432:785.6]:78.03(430+436)"180/183"(043.3)

**ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ
У КОНТЕКСТІ СТИЛЬОВИХ ПРОЦЕСІВ
ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ XIX СТ.**
(на матеріалі творчості Й. Н. Гуммеля, І. Мошелеса та Ф. Риса)

17.00.03 – Музичне мистецтво

АВТОРЕФЕРАТ
дисертації на здобуття наукового ступеня
кандидата мистецтвознавства

Суми – 2019

Дисертацією є кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису.
Роботу виконано в Харківській державній академії культури, Міністерство культури України.

Науковий керівник: доктор мистецтвознавства, професор
Польська Ірина Іллівна,
професор кафедри теорії та історії музики
Харківської державної академії культури
(м. Харків).

Офіційні опоненти: доктор мистецтвознавства, професор
Шаповалова Людмила Володимирівна,
завідувач кафедри інтерпретології та
аналізу музики Харківського національного
університету мистецтв імені І. П. Котляревського
(м. Харків);

доктор мистецтвознавства, професор
Калашник Марія Павлівна,
завідувач кафедри музично-інструментальної
підготовки вчителя Харківського національного
педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
(м. Харків).

Захист відбудеться 14 травня 2019 року о 13.00 годині на засіданні спеціалізованої вченої ради К 55.053.04 у Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка за адресою: 40002, м. Суми, вул. Роменська, 87, ауд. 214.

З дисертацією можна ознайомитись у бібліотеці Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка за адресою: 40002, Сумська обл., м. Суми, вул. Роменська, 87.

Автореферат розіслано 12 квітня 2019 року.

Учений секретар
спеціалізованої вченої ради

О. А. Устименко-Косоріч

Успішні захисти наших аспірантів

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А. С. МАКАРЕНКА

ЛІ ШУАЙ

УДК 78.036.9.091(=161.2),,20”(0.43.3)

ДЖАЗ В УКРАЇНСЬКОМУ МУЗИЧНОМУ ВИКОНАВСТВІ
ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ

спеціальність 17.00.03 – музичне мистецтво

Автореферат
дисертації на здобуття наукового ступеня
кандидата мистецтвознавства

Суми – 2019

Дисертацією є рукопис
Роботу виконано в Харківській державній академії культури,
Міністерство культури України.

Науковий керівник: доктор мистецтвознавства, професор
ЛОШКОВ Юрій Іванович,
проректор з навчальної роботи
Харківської державної академії культури
(м. Харків).

Офіційні опоненти: доктор мистецтвознавства, професор
КАЛАШНИК Марія Павлівна,
завідувач кафедри музично-
інструментальної підготовки вчителя
Харківського національного педагогічного
університету імені Г. С. Сковороди
(м. Харків);

кандидат мистецтвознавства, доцент
ОВСЯННИКОВА-ТРЕЛЬ
Олександра Андріївна,
доцент кафедри теоретичної та прикладної
культурології Одеської національної
музичної академії імені А. В. Нежданової
(м. Одеса).

Захист відбудеться 14 травня 2019 року об 11.00 годині на засіданні спеціалізованої вченої ради К 55.053.04 у Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка за адресою: 40002, м. Суми, вул. Роменська, 87, ауд. 214.

З дисертацією можна ознайомитись у бібліотеці Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка за адресою: 40002, Сумська обл., м. Суми, вул. Роменська 87.

Автореферат розіслано 12 квітня 2019 року.

Учений секретар
спеціалізованої вченої ради

О. А. Устименко-Косоріч

Успішні захисти наших аспірантів

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені А. С. МАКАРЕНКА

УДК 792.54:782.1|.027.2.071.1Сальєрі(44)(043.5)

ЛЮ БІНЬ

ФРАНЦУЗЬКА ЛІРИЧНА ТРАГЕДІЯ В СТРУКТУРІ ОПЕРНОГО
СПАДКУ А. САЛЬЄРІ: ЖАНРОВІ ТРАДИЦІЇ ТА НОВАЦІЇ

17.00.03 – музичне мистецтво

Автореферат
дисертації на здобуття наукового ступеня
кандидата мистецтвознавства

Суми – 2019

Дисертацією є рукопис

Роботу виконано в Харківській державній академії культури,
Міністерство культури України.

Науковий керівник: доктор мистецтвознавства, професор
РОЩЕНКО Олена Георгіївна,
завідувач кафедри теорії та історії музики
Харківської державної академії культури
(м. Харків).

Офіційні опоненти: доктор мистецтвознавства, професор
Соломонова Ольга Борисівна,
професор кафедри історії світової музики
Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського (м. Київ);

кандидат мистецтвознавства, доцент
Жаркіх Тетяна Василівна,
доцент кафедри сольного співу
Харківського національного університету
мистецтв імені І. П. Котляревського (м. Харків).

Захист відбудеться 21 січня 2020 року об 11.00 годині на засіданні
спеціалізованої вченої ради К 55.053.04 у Сумському державному
педагогічному університеті імені А. С. Макаренка за адресою: 40002, м. Суми,
вул. Роменська, 87, ауд. 214.

З дисертацією можна ознайомитись у бібліотеці Сумського державного
педагогічного університету імені А. С. Макаренка за адресою: 40002, Сумська
обл., м. Суми, вул. Роменська 87.

Автореферат розіслано 20 грудня 2019 року.

Учений секретар
спеціалізованої вченої ради

О. А. Устименко-Косоріч

Захисти докторських дисертацій в ХДАК

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

РЯБУХА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА 

УДК [781.22:760.616.432] (043.3)

ТРАНСФОРМАЦІЯ ЗВУКОВОГО ОБРАЗУ СВІТУ
У ФОРТЕПІАННИЙ КУЛЬТУРИ:
ОНТО-СОНОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД

26.00.01 – теорія та історія культури

АВТОРЕФЕРАТ
дисертації на здобуття наукового ступеня
доктора мистецтвознавства

Харків–2017

Дисертацією є рукопис.
Роботу виконано в Харківській державній академії культури, Міністерство культури України.

Науковий консультант доктор мистецтвознавства, професор
Шаповалова Людмила Володимирівна,
Харківський національний університет
мистецтв ім. І. П. Котляревського,
професор, завідувач кафедри інтерпретології
та аналізу музики (м. Харків)

Офіційні опоненти: доктор мистецтвознавства, професор
Шульгіна Валерія Дмитрівна,
Національна академія керівних кадрів
культури і мистецтв, професор кафедри
естрадного виконавства (м. Київ)

доктор мистецтвознавства, професор
Кияновська Любов Олександрівна,
Львівська національна музична академія
ім. М. В. Лисенка, завідувач кафедри
історії музики

доктор культурології, професор
Волков Сергій Михайлович,
Інститут культурології НАМ України,
заступник директора з наукової
роботи (м. Київ)

Захист відбудеться « 15 » червня 2017 р. о 14.30 годині на засіданні спеціалізованої вченої ради К 64.807.01 у Харківській державній академії культури за адресою: 61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4, Мала зала.

З дисертацією можна ознайомитися в бібліотеці Харківської державної академії культури за адресою: 61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4.

Автореферат розісланий « 11 » квітня 2017 р.

Учений секретар
спеціалізованої вченої ради 

Ю. І. Лошков

Захисти докторських дисертацій в ХДАК

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ЩЕПАКІН Василь Михайлович



УДК78.072.2(477.52/7) "18/19"

ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ
СХОДУ ТА ПІВДНЯ УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ
ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИХ МИСТЕЦЬКИХ ВПЛИВІВ
(ДРУГА ПОЛОВИНА ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТ.)

26.00.04 – українська культура

АВТОРЕФЕРАТ
на здобуття наукового ступеня
доктора мистецтвознавства

Харків – 2018

Дисертацією є рукопис.

Робота виконана в Харківській державній академії культури,
Міністерство культури України

Науковий консультант доктор мистецтвознавства, професор
Польська Ірина Іллівна,
Харківська державна академія культури,
професор кафедри теорії та історії музики

Офіційні опоненти: доктор мистецтвознавства,
провідний науковий співробітник
Немкович Олена Миколаївна,
Інститут мистецтвознавства, фольклористики
та етнології ім. М. Т. Рильського, завідувач
відділу екранно-сценічних мистецтв та
культурології (м. Київ)

доктор мистецтвознавства, професор
Мартинюк Тетяна Володимирівна,
ДВНЗ «Переслав-Хмельницький державний
педагогічний університет» ім. Г. Сковороди,
завідувач кафедри
мистецьких дисциплін і методик навчання

доктор мистецтвознавства, доцент
Сиротинська Наталія Ігорівна,
Львівська національна музична академія
ім. М. В. Лисенка, завідувач кафедри
музичної медієвістики та україністики

Захист відбудеться «14» червня 2018 р. о 14.00 годині на засіданні
спеціалізованої вченої ради Д 64.807.01 у Харківській державній академії
культури за адресою: 61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4, Мала зала.

З дисертацією можна ознайомитися в бібліотеці Харківської державної
академії культури за адресою: 61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4.

Автореферат розісланий 12 травня 2018 р.

Учений секретар
спеціалізованої вченої ради

С. В. Потрашков

Захисти докторських дисертацій в ХДАК

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ВОСКОБОЙНИКОВА ЮЛІЯ ВАСИЛІВНА



УДК 7.071.2:783.24:281.9:261.6

РЕГЕНТСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК СИСТЕМНЕ ЯВИЩЕ СУЧАСНОЇ ПРАВОСЛАВНОЇ КУЛЬТУРИ

26.00.01 – теорія та історія культури

АВТОРЕФЕРАТ

дисертації на здобуття наукового ступеня
доктора мистецтвознавства

Харків 2018

Дисертацією є кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису.
Роботу виконано в Харківській державній академії культури, Міністерство культури України.

Науковий консультант доктор мистецтвознавства, професор
Лошков Юрій Іванович,
Харківська державна академія культури,
проректор з навчальної роботи

Офіційні опоненти: доктор мистецтвознавства, професор
Кияновська Любов Олександрівна,
Львівська національна музична академія
м. М. В. Лисенка,
завідувач кафедри історії музики

доктор мистецтвознавства, професор
Мартинюк Тетяна Володимирівна,
ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький
державний педагогічний університет
ім. Григорія Сковороди»,
завідувач кафедри мистецьких дисциплін
і методик навчання

доктор культурології, доцент
Смоліна Ольга Олегівна,
Східноукраїнський національний університет
ім. Володимира Даля (Сєверодонецьк),
професор кафедри філософії, культурології
та інформаційної діяльності

Захист відбудеться «21» червня 2018 р. о 14:00 годині на засіданні спеціалізованої
вченої ради Д 64.807.01 у Харківській державній академії культури за адресою: 61057,
Харків, Бурсацький узвіз, 4, Мала зала.

З дисертацією можна ознайомитися в бібліотеці Харківської державної академії
культури за адресою: 61057, Харків, Бурсацький узвіз, 4.
Автореферат розісланий «19» травня 2018 р.

Учений секретар
спеціалізованої вченої ради _____ С. В. Потрашков

Захисти докторських дисертацій в ХДАК

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

КОНОВАЛОВА ІРИНА ЮРІІВНА

УДК [78.071.1:78.03(4) "19"] (043.)

ФЕНОМЕН КОМПОЗИТОРА
В ЄВРОПЕЙСЬКІЙ МУЗИЧНІЙ КУЛЬТУРІ XX ст.:
ОСОБИСТІСНІ ТА ДІЯЛЬНІСНІ АСПЕКТИ

26.00.01 – теорія та історія культури
галузь знання – мистецтвознавство

АВТОРЕФЕРАТ

на здобуття наукового ступеня
доктора мистецтвознавства

Харків — 2019

Дисертацією є кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису.
Робота виконана в Харківській державній академії культури,
Міністерство культури України

Науковий консультант: доктор мистецтвознавства, професор
Польська Ірина Іллівна,
Харківська державна академія культури,
професор кафедри теорії та історії музики

Офіційні опоненти: доктор мистецтвознавства,
провідний науковий співробітник
Немкович Олена Миколаївна,
Інститут мистецтвознавства, фольклористики та
етнології імені М. Т. Рильського
НАН України, завідувач відділу екранно-сценічних
мистецтв і культурології

доктор мистецтвознавства, професор
Самойленко Олександра Іванівна,
Одеська національна музична академія
імені А. В. Нежданової,
проректор з наукової роботи

доктор мистецтвознавства, професор
Княновська Любов Олександрівна,
Львівська національна музична академія
імені М. В. Лисенка,
завідувач кафедри історії музики

Захист відбудеться «27» червня 2019 р. о 14. 00 год. на засіданні спеціалізованої
вченої ради Д 64.807.01 у Харківській державній академії культури за адресою:
61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4, Мала зала.

З дисертацією можна ознайомитися в бібліотеці Харківської державної академії
культури за адресою: 61057, м. Харків, Бурсацький узвіз, 4.

Автореферат розіслано «24» травня 2019 р.

Учений секретар
спеціалізованої вченої ради

Ю. І. Лошков

Музичні колективи факультету



Академічний хор



керівник – В'ячеслав Бойко, хормейстер – Вікторія Воскобойнікова

Державний іспит з хорового диригування



Естрадно-симфонічний оркестр



художні керівники – Ігор Гайденко, Юрій Алжнів

Оркестр народних інструментів «Vivo»



Художній керівник – Олександра Савицька, диригент – Надія Мельник

Оркестр народних інструментів «Vivo»



Оркестр народних інструментів «Vivo»



Ансамбль народної музики «Стожари»



керівник – Олександра Савицька

Ансамбль народних інструментів «Посіпаки»



Керівник – Надія Мельник

Ансамбль гітаристів



керівники – Петро Юха, Максим Трянов

Ансамбль баяністів-акордеоністів



керівник – Тетяна Пасічинська

Концерт авторської музики Андрія Сташевського

 **ХАРКІВСЬКА ФІЛАРМОНІЯ**
Харківська філармонія
вул. Римарська, 21
filharmonia.kh.ua

Новий Великий зал

АВТОРСЬКИЙ КОНЦЕРТ
До 50-ти річчя від дня народження
АНДРІЯ СТАШЕВСЬКОГО
композитора, заслуженого діяча мистецтв України,
доктора мистецтвознавства, професора.

Концерт для баяна з оркестром
«Монолог»
Сюїта «Образи»
Симфонічна сюїта «Давньокіївські фрески»

за участю симфонічного оркестру Харківської філармонії
диригент – заслужений діяч мистецтв України Юрій Янко
соліст – лауреат міжнародних конкурсів Руслан Желіба /баян/

23 листопада
субота

19:00



Концерт авторської музики Ігоря Гайденка



Концерт авторської музики Юрія Алжнева



Ансамбль викладачів кафедри «ЦимБанДо»



Надія Мельник



Костянтин Хітушко



Олександра Савицька

Ансамбль «ЦимБандо»



Камерний оркестр «Academus»



Керівник –
Сергій Романенко

Клас скрипки Інни Олегівни Сташевської



Клас віолончелі Ігоря Єременко



Естрадно-джазові ансамблі



квартет саксофоністів

Керівник – Євген Козеняшев

Естрадно-джазові ансамблі



Керівник – Олександр Огурцов

Ансамбль ударних інструментів



Керівник – Єлізавета Белова

Фольклористичні гурти «Фарби» «Лада»



Керівник – Галина Бреславець



Керівник – Вікторія Осипенко

Фольклористичні гурти «Фарби», «Лада»



Творчі проекти кафедри естрадного та народного співу



Театр естрадної пісні «СТЕП»



Художній керівник – заслужена артистка України Людмила Кудрич

Виступи естрадно-вокальних ансамблів





Наші випускники – наша гордість!

