

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму  
«Музичне мистецтво»  
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти,  
галузі знань 02 – культура і мистецтво,  
спеціальності 025 – музичне мистецтво,  
розроблену кафедрою теорії та історії музики  
Харківської державної академії культури

Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво», розроблена проектною групою фахівців в галузі музичного мистецтва, які працюють в Харківській державній академії культури, є нормативним документом, що ґрунтується на компетентнісному підході й спрямована на підготовку наукових та науково-педагогічних кадрів за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 – Музичне мистецтво.

Зміст даної освітньо-наукової програми повністю відповідає паспорту спеціальності 025 – Музичне мистецтво, оскільки її предметами постають різноманітні явища музичної культури і мистецтва, теоретико-методологічні основи музикології. Вагомими компонентами освітньо-наукової програми є гостро актуальна проблематика, що охоплює надшироке коло питань зі сфер теоретичного, історичного та виконавського музикознавства, етномузикології, орієнталістики, музичної культурології, музичної діалогістики, а також методології досліджень у царині музичного мистецтва. Презентована ОНП передбачає ознайомлення здобувачів з історично усталеними та новітніми теоріями та науковими концепціями в царині музичного мистецтва та орієнтована на інтеграцію вітчизняного музикознавства у світовий освітньо-науковий простір.

Відповідно закладеній містовій стратегії та згідно структурі, ОНП передбачає поєднання практично-орієнтованого навчання та наукового дискурсу, що надає змогу отримати висококваліфіковані знання та навички для працевлаштування на посадах згідно з Національним класифікатором професій України ДК 003 : 2010. За обсягом (у кредитах ЄКТС) програма відповідає



вимогам законодавства України щодо навчального навантаження здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (докторів філософії).

Освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво», що рецензується, передбачає втілення сучасної студентоцентрованої концепції навчання, наявність котрої засвідчують гнучкість індивідуальних навчальних траєкторій, можливість вільного обрання дисциплін тощо.

В процесі розробки й оновлення ОНП враховані рекомендації стейкхолдерів, пропозиції учасників освітнього процесу. Відповідно до результатів опитувань, здійснених шляхом анкетувань, оцінка методів навчання та викладання здобувачами вищої освіти є достатньо високою.

Під час реалізації ОНП, у відповідності вимогам окремих її дисциплін відбувається взаємодія освітньої, педагогічної та наукової складових, що віддзеркалюється у проведенні наукових досліджень та оприлюдненні їх результатів (під час виступів на фахових міжнародних та всеукраїнських наукових конференціях), публікації наукових статей, проходженні педагогічної практики, участі у наукових і науково-педагогічних практикумах, а також підготовці та захисті дисертації.

Сукупність запропонованих в освітньо-науковій програмі обов'язкових та вибіркового компоненту сприяє формуванню необхідного комплексу загальних і професійних компетенцій, що дозволяють проводити системну науково-дослідну й науково-педагогічну роботу в галузі музичного мистецтва та креативно вирішувати методологічні питання сучасної музикології в її музично-теоретичній, музично-історичній, музично-культурологічній, етномузикологічній та музично-виконавській складових.

Отже, освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво», розроблена на кафедрі теорії та історії музики Харківської державної академії культури, відповідає сучасним вимогам щодо змісту і структури програм за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 – Музичне мистецтво. Впровадження рецензованої освітньо-наукової програми уможливить здійснювати якісну



підготовку науковців та науково-педагогічних кадрів в царині музичного мистецтва.

Доктор мистецтвознавства, професор,  
проректор з наукової роботи  
Одеської національної музичної академії  
імені А. В. Нежданової



О.І. Самойленко

