

## РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво»  
третього (освітньо-наукового) рівня  
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань  
02 Культура і мистецтво кафедри теорії та історії музики  
Харківської державної академії культури

Подана на рецензію освітньо-наукова програма є нормативним документом для підготовки здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»; спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»). Структура освітньо-наукової програми визначається основними складовими навчального плану: обов'язковим прослуховуванням фундаментальних курсів (філософських, загальних та спеціальнонаукових), пов'язаних з науковою діяльністю; застосування сучасних інформаційних технологій у науковій діяльності; здобуття знань методології сучасного мистецтвознавства; розвиток індивідуальних науково-дослідницьких здібностей та проведення якісного дослідження з обраної теми наукової роботи, підготовка дисертації до відкритого захисту у відповідній спеціалізованій раді.

Метою програми є забезпечення освітньо-наукової підготовки конкурентоспроможних наукових та науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації, зорієнтованих на інтеграцію українського музикознавства у світовий освітньо-науковий простір. Особливості освітньо-наукової програми «Музичне мистецтво» зумовлюється високим рівнем набуття науково-педагогічної компетентності аспірантів через вивчення базових для дослідника у сфері музичного мистецтва фундаментальних дисциплін історичного та теоретичного музикознавства, виконавської інтерпретології та інтегрованого аналізу музики, що створюють передумови для публікації результатів власних досліджень у зарубіжних та вітчизняних наукових виданнях.

Чітко структурованим й інформативним є профіль програми, в якому подано загальну інформацію і визначено загальні та фахові програмні компетентності, які мають бути сформовані у здобувача впродовж навчання в аспірантурі. Важливим є можливість та рівноправність вступу до аспірантури

здобувачів з інших країн. Освітні компоненти освітньо-наукової програми є важливими для здобуття ґрунтовної підготовки для подальшої наукової та викладацької діяльності. Наявність у програмі дисципліни «Українська мова як іноземна» (розрахована для здобувачів-іноземців), «Іноземна мова» забезпечує здобуття аспірантами мовних компетентностей, достатніх для представлення та обговорення результатів своїх наукових робіт в усній та письмовій формах в міжнародному освітньо-науковому середовищі, а також для повного розуміння іншомовних наукових текстів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво».

Загалом є підстави вважати, що рецензована освітньо-наукова програма є актуальною, відповідає сучасним вимогам для освітніх програм. Її реалізація дозволить здійснювати якісну підготовку фахівців, які будуть здатні демонструвати інноваційність, послідовність у розробці та розвитку наукових ідей.

## РЕЦЕНЗЕНТ:

Доктор мистецтвознавства,  
професор кафедри академічного  
та естрадного вокалу та звукорежисури  
Національної академії керівних  
кадрів культури і мистецтв

