

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-наукову програму третього (освітньо-наукового)
рівня вищої освіти, підготовки фахівців за спеціальністю
025 – Музичне мистецтво, що реалізується в
Харківській державній академії культури**

Освітньо-наукова програма третього рівня вищої освіти за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво, яку реалізує кафедра теорії та історії музики Харківської державної академії культури, є документом, що визначає вимоги для рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво. Обсяг освітньо-наукової програми становить 60 кредитів ЄКТС, нормативний термін навчання – 4 роки.

Освітньо-наукова програма регламентує нормативні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво. Програма ґрунтується на компетентному підході підготовки аспірантів, що надзвичайно важливим і враховує основні принципи компетентної освіти, зокрема інтеграції всіх складових – наукової роботи, навчання, самоосвіти, науково-педагогічної практики. В освітньо-наукову програму закладено принцип інтеграції та поетапної самореалізації здобувача вищої освіти, що відображено в системоутворюючих блоках компетентностей (інтегральної, загальних, фахових). Таким підхід дозволяє якісно підготувати доктора філософії до майбутньої наукової та науково-педагогічної роботи, зорієнтувати здобувача на особистісний і науковий саморозвиток.

До реалізації програми залучено досвідчений професорсько-викладацький склад, а також провідних науковців з культурології, мистецтвознавства й музикознавства. Освітні компоненти рецензованої програми вибудовані в

логічно-послідовній системі вивчення, що дозволить якісно підготувати фахівців освітнього ступеня «доктор філософії».

В цілому, освітньо-наукова програма за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво третього рівня вищої освіти враховує особливості та сучасні вимоги до підготовки докторів філософії, тому може бути рекомендованою до впровадження в освітньому процесі на кафедрі теорії та історії музики Харківської державної академії культури.

Доктор мистецтвознавства,
професор, професор кафедри теорії музики
Львівської національної музичної академії
Імені М.В. Лисенка.

Ірина Зінків

