

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

Проректор з навчальної роботи

магістрів 1 та 2 курсів денної форми навчання

факультету сценічного мистецтва

Інна СТАШЕВСЬКА

у 1 та 3 семестрах 2020-2021 навч. р.

День	#	час	1 курс (початок занять з 15.09)		2 курс Початок занять з 1.09		
			Дисципліна	ауд.	Режисура естради та масових свят	Акторське мистецтво драм. театру і кіно	ауд.
Пн	1	8.30-10.00			з 2.11 по 14.12 Інтелектуальна власність Шемаєва Г.В.		39а
	2	10.10-11.40			з 2.11 по 21.12 Інтелектуальна власність Шемаєва Г.В.		39а
	3	12.20-13.50					
	4	14.00-15.30				Акторсько-педагогічна майстерність Тополевський В. Ю. по 23.11	12к
	5	15.40-17.10				Акторсько-педагогічна майстерність Тополевський В. Ю. по 23.11	12к
Вт	1	8.30-10.00			з 12.10 по 15.12 (9.20 по 1 год.) КЗВ: Управління інноваційною діяльністю закладів культури Колесник Л.І.		46
	2	10.10-11.40			з 12.10 по 15.12 КЗВ: Управління інноваційною діяльністю закладів культури Колесник Л.І.		46
	3	12.20-13.50	Сучасні інформаційні та освітні технології Ярута В.О.	33	1.09,8.09,15.09,22.09 Методика викладання курсу «Сценічний рух» Ігнат'єва Н.М.		42к
						з 29.09 КЗВ: Нові технології роботи актора у театрі та кіно Боріс І.О. по 8.12	28к
	4	14.00-15.30	Іноземна мова (за проф. спрям.) Олійник О.В., Коробка Г.О. (15,22,29.09 – 74)	44 21		22.09 КЗВ: Нові технології роботи актора у театрі та кіно Боріс І.О.	28к
					з 29.09 по 8.12 Методика викладання курсу «Сценічний рух» Ігнат'єва Н.М.		42к
Ср	1	8.30-10.00					
	2	10.10-11.40					
	3	12.20-13.50			КЗВ: Сучасні концепції театрального менеджменту Губарев О.О. (2.09)		4к

	4	14.00-15.30	Філософія мистецтва та художнє сприйняття театральних явищ Шолухо Н.Є. по 25.11	58	КЗВ: Інноваційні форми святкової культури Набоков Р.Г. по 25.11		2к
	5	15.40-17.10	Філософія мистецтва та художнє сприйняття театральних явищ Шолухо Н.Є. по 25.11	58	КЗВ: Інноваційні форми святкової культури Набоков Р.Г. по 25.11		2к
Чт	1	8.30-10.00					
	2	10.10-11.40			Режисер.-педагогічна майстерність Гордєєв С.І. по 19.11		6к
	3	12.20-13.50	Дистанційне навчання: Методологія наукового дослідження Лосієвський І.Я.	58	Режисер.-педагогічна майстерність Гордєєв С.І. по 19.11		6к
	4	14.00-15.30	Дистанційне навчання: Педагогіка та психологія вищої школи Діуліна В.В. (лекц.) Максимовська Н. О. (сем.) 54	50	Магістерський семінар Кікоть А.А. по 12.11		28к
	5	15.40-17.10					
	6	17.20-18.50	Магістерський семінар Кікоть А.А. по 17.12	12к			
Пт	1	8.30-10.00					
	2	10.10-11.40	4.12 Метод. викладання курсу «Грим» Білоус О.В.	59с		КЗВ: Нові технології роботи актора у театрі та кіно Боріс І.О. по 20.11	28к
	3	12.20-13.50	Метод. викладання курсу «Грим» Медведєва В.В. (по 9.10) з 16.10 Білоус О.В.	59с	Магістерський семінар Кікоть А.А. по 13.11		18к
	4	14.00-15.30	Магістерський семінар Кікоть А.А. по 11.12	12к			
	5	15.40-17.10	Магістерський семінар Кікоть А.А. по 11.12	12к			
Сб	1	8.30-10.00					
	2	10.10-11.40			Практика науково-дослідницька Гордєєв С.І.		
	3	12.20-13.50			Практика науково-дослідницька Гордєєв С.І.		