

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з навчальної роботи
Інна СТАШЕВСЬКА

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

4 курсу денної форми навчання факультету аудіовізуального мистецтва у 8 семестрі 2022-2023 навч. р.

Заняття 30.01.2023-13.05.2023 (15 тижнів)

День	час	Режисура телебачення		Оператор телебачення		Телерепортерство	
		Дисципліна	ауд.	Дисципліна	ауд.	Дисципліна	ауд.
Пн	8.30-10.00	Іноземна мова (за проф. спрям.) (пр.) Бевз Н.В.					
	10.10-11.40	Режисура аудіовізуальних творів Міхерєв О.П. (лекц. по 27.02, пр. з 6.03)		Іноземна мова (за проф. спрям.) (пр.) Олійник О.В.			
	12.20-13.50			КЗВ: Музичний фільм: історія і сучасність Миславський В.Н. (лекц. по 3.04) КЗВ: Історія українського кінематографу Черкасова Н.О. (лекц./сем.)		Іноземна мова (за проф. спрям.) Дерев'янка І.В. (пр.) по 3.04	
	14.00-15.30	КЗВ: Методика виконання кваліфікаційної роботи Черкасова Н.О. (лекц. 10.04-8.05)		Зображальна культура аудіовізуального твору Миславський В.Н. (лекц./сем. по 3.04) КЗВ: Методика виконання кваліфікаційної роботи Черкасова Н.О. (лекц. 10.04-8.05)		Іноземна мова (за проф. спрям.) Дерев'янка І.В. (пр. 1 год.) по 3.04	
Вт	8.30-10.00						

	10.10-11.40	КЗВ: Методика виконання кваліфікаційної роботи Черкасова Н.О. (лекц. 7.02, 14.02)				
	12.20-13.50	КЗВ: Методика виконання кваліфікаційної роботи Черкасова Н.О. (лекц. 1 год. 7.02)				
	14.00-15.30	Продюсування аудіовізуальних творів Коновалова С.О. (по 4.04)		Майстерність оператора у виробництві аудіовізуальних творів Демиденко М.В. (пр.)		
	15.40-17.10	Продюсування аудіовізуальних творів Коновалова С.О. (1 год. по 4.04)		Майстерність оператора у виробництві аудіовізуальних творів Демиденко М.В. (пр. по 11.04)		
Ср	8.30-10.00			КЗВ: Історія фотографії Східної Європи Осадча О.А. (лекц./сем.)	КЗВ: Тренінг з особистісного розвитку (лекц./пр.) Литинська Ю.В.	
	10.10-11.40				КЗВ: Професійна етика в аудіовізуальному мистецтві Коваленко І.П. (лекц./сем.)	
	12.20-13.50			Зображальна культура аудіовізуального твору Миславський В.Н. (пр. по 5.04) КЗВ: Музичний фільм: історія і сучасність Миславський В.Н. (сем. 12.04-10.05)		
	14.00-15.30					
Чт	8.30-10.00					
	10.10-11.40	Режисура аудіовізуальних творів Міхерєв О.П. (пр. 2.03 - 11.05)			КЗВ: Блогінг соціальних мереж Коваленко Ю.Б. (лекц./сем. по 6.04)	
	12.20-13.50	2.03-4.05 КЗВ: Сучасні			Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та	

		режисерсько-сценарні практики Кучеренко О.Г.				виробництва Косачова О.О.	
	14.00-15.30	2.03-27.04, (27.04 1 год.) КЗВ: Режисура малих екранних форм Кучеренко О.Г.				з 9.03 Виробництво аудіовізуальних творів: телерепортерський практикум Косачова О.О. (лекц./сем.)	
Пт	8.30-10.00						
	10.10-11.40						
	12.20-13.50						
	14.00-15.30						
Сб	8.30-10.00						
	10.10-11.40	КЗВ: Методика виконання кваліфікаційної роботи Мархайчук Н.В. (лекц. 4.02, 11.02 (2 год.), 18.02 (1 год.) (сем. 25.02-25.03) КЗВ: Пічитингування та текстологічна репрезентація АВТ Черкасова Н.О.				Майстерність ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів Махова К.В. (лекц/пр.)	
	12.20-13.50	Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва (лекції по 4.03) Черкасова Н.О.				11.03-13.05 Майстерність ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів Махова К.В. (пр. 1 год.)	
		Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва Черкасова Н.О. (пр./сем. з 11.03)		Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва Нікулін Р.В. (пр./сем. з 11.03)			
	14.00-15.30						

Декан факультету

Наталія МАРХАЙЧУК

Начальник навчального відділу

Олена ЛУК'ЯНЧИКОВА