

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з навчальної роботи

Інна СТАШЕВСЬКА

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

2 курсу денного відділення факультету аудіовізуального мистецтва у 3 семестрі 2023-2024 навч. р.

Заняття з 1.09.2023 по 16.12.2023 (15 тижнів)

День	час	Відеоблогінг і телерепортерство	Кінорежисура та сценарна справа	Режисура телебачення та аудіовізуальних проєктів	Оператор телебачення	Фотомистецтво та відеографія
		Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна
Пн	8.30-10.00	Аудіовізуальна медійна майстерність та відеоблогінг (лекц./пр.) Литинська Ю.В.	Кінодраматургія та сценарна справа Нікулін Р.В. (пр.)	20.11. 27.11 КЗВ: Мода і стиль Конєва М.В. /КЗВ: Аніме: історія та соціокультурні контексти Рибалко С.Б. + 13.11	20.11. 27.11 /КЗВ: Аніме: історія та соціокультурні контексти Рибалко С.Б. + 13.11	20.11. 27.11 КЗВ: Мода і стиль Конєва М.В. /КЗВ: Аніме: історія та соціокультурні контексти Рибалко С.Б. + 13.11
	10.10-11.40	Мовленнєва культура (лекц./пр.) Логінова Т.О.	Кінорежисура Нікулін Р.В. (пр.)		Історія пластичних мистецтв (лекц. по 6.11) Рибалко С.Б.	Історія пластичних мистецтв (лекц. по 6.11) Рибалко С.Б. (сем . 13.11-11.12)
	12.20-13.50		9.10-11.12 Звукорежисура АВТ Чайковська В.Б. (лекц./пр.)		Основи кінодраматургії та сценарної майстерності (лекц./пр.)	18.09-11.12 Теорія і практика монтажу АВТ

					Фарафонов Б.Я.	Великий Ю.Ю. (пр.)
	14.00-15.30				Основи кінодраматургії та сценарної майстерності (пр. 13.11-11.12) Фарафонов Б.Я.	
	8.30-10.00		19.09 -21.11 Теорія і практика монтажу АВТ (лекції) Міхерєв А.П.		Історія пластичних мистецтв (сем. 14.11-12.12) Соловйова Ю.В.	21.11-12.12 Редагування зображень (пр.) Тарасов В.В.
	10.10-11.40	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання
Вт	12.20-13.50	24.10-12.12 Відеоредагування Мусієнко О. (лекції)		10.10-7.11 Режисура телебачення в АВП Субота Є.В. (пр.)	Режисура АВТ (лекції по 3.10) Субота Є.В. 14.11-12.12 Основи звукорежисури АВТ (пр.) Чайковська В.Б.	Режисура АВТ (лекції по 3.10) Субота Є.В.
	14.00-15.30	24.10-12.12 КЗВ: Режисура простих телевізійних форм Мусієнко О. (лекц./пр.)				
Ср	8.30-10.00				Теорія та практика монтажу АВТ Великий Ю.Ю. (лекції по 4.10)	
	10.10-11.40	Сценарна майстерність Косачова О.О.	Майстерність оператора у виробництві АВТ		11.10 -13.12 Основи звукорежисури АВТ (лекції)	11.10 -13.12 Основи звукорежисури АВТ (лекції)

		(лекц./пр. по 29.11)	Демиденко М.В. (пр. 1 год. 11.10-6.12)		Чайковська В.Б.	Чайковська В.Б.
	12.20-13.50	13.09-13.12 Мистецтво існування в кадрі Бурдов А.Л.	Майстерність оператора у виробництві АВТ (лекц. по 4.10), (пр.11.10-29.10) Демиденко М.В.	КЗВ: Мода і стиль Конєва М.В. /КЗВ: Аніме: історія та соціокультурні контексти Рибалко С.Б. по 29.11 25.10	/КЗВ: Аніме: історія та соціокультурні контексти Рибалко С.Б. по 29.11 25.10	КЗВ: Мода і стиль Конєва М.В. /КЗВ: Аніме: історія та соціокультурні контексти Рибалко С.Б. по 29.11 25.10
	14.00-15.30	13.09 Мистецтво існування в кадрі Бурдов А.Л.	Історія світового кінематографу Миславський В.Н. (лекц./сем.)			
	15.40-17.10		6.12 Звукорежисура АВТ Чайковська В.Б. (пр.)			
Чт	8.30-10.00			26.10-14.12 Теорія і практика монтажу АВТ (пр.) Міхерев А.П.		
	10.10-11.40	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання
	12.20-13.50	Історія ігрового кіно Миславський В.Н. (лекц./сем.)	26.10-14.12 Теорія і практика монтажу АВТ (пр.) Міхерев А.П.	Майстерність оператора у виробництві АВТ Демиденко М.В.	21.09-14.12 Теорія і практика монтажу АВТ Великий Ю.Ю. (пр.)	21.09-14.12 Режисура АВТ (пр.) Субота Є.В.
	14.00-15.30			Майстерність оператора у виробництві АВТ Демиденко М.В. по 26.10	Режисура АВТ (пр.) Субота Є.В.	16.11-14.12 Основи звукорежисури АВТ (пр.) Чайковська В.Б.

Пт	8.30-10.00	КЗВ: Історія літературно-екранної творчості Литинська Ю.В. (лекц./сем.) по 8.12			Редагування зображень (лекц./пр.) Тарасов В.В. по 8.12	
	10.10-11.40	27.10-15.12 Відеоредагування Мусієнко О. (лекц./пр.)	КЗВ: Візуалізація дії в кадрі (лекц./пр.) Фарафонов Б.Я. по 8.12		Переглядовий семінар (анал. практикум з мистецтва фотографії) Тарасов В.В. по 8.12	
	12.20-13.50	27.10-15.12 КЗВ: Режисура простих телевізійних форм Мусієнко О. (пр.)		Режисура телебачення в АВП Субота Є.В. (лекц./пр.) про 8.12		
	14.00-15.30			Світло і композиція Безкровний А.О. /Демиденко М.В. по 3.11		
	15.40-17.10			Світло і композиція Безкровний А.О. /Демиденко М.В. по 27.10		
Сб	8.30-10.00	11.11-2.12 КЗВ: Режисура простих телевізійних форм Мусієнко О. (пр.)	Кінодраматургія та сценарна справа Нікулін Р.В. (лекції по 30.09)		Кінотелеоператорська майстерність Аксьонов В.О. (пр. 18.11-9.12)	14.10-9.12 Мистецтво фотографії Остроус С.С. (пр.)
	10.10-11.40	11.11-9.12 Відеоредагування Мусієнко О. (пр.)	Кінорежисура Нікулін Р.В. (лекції по 30.09)		Кінотелеоператорська майстерність Аксьонов В.О. (лекц./пр.)	Мистецтво фотографії Остроус С.С. (лекц./пр.)
	12.20-13.50			Сценарна .майстерність на ТБ Субота Є.В.	КЗВ: Українське мистецтво у світовому контексті (лекц./сем.)	КЗВ: Українське мистецтво у світовому контексті (лекц./сем.)

				(лекц./пр. по 4.11)	Мархайчук Н.В. по 2.12	Мархайчук Н.В. по 2.12
	14.00- 15.30			Сценарна .майстерність на ТБ Субота Є.В. (пр. по 4.11)	9.09 КЗВ: Українське мистецтво у світовому контексті (лекц.) Мархайчук Н.В.	9.09 КЗВ: Українське мистецтво у світовому контексті (лекц.) Мархайчук Н.В.

Декан факультету

Наталія МАРХАЙЧУК

Начальник навчального відділу

Олена ЛУК'ЯНЧИКОВА