

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з навчальної роботи
Інна СТАШЕВСЬКА

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
4 курсу денного відділення факультету аудіовізуального мистецтва у 8 семестрі 2023-2024 навч. р.

Заняття з 29.01.24 по 11.05.24 (15 тижнів)

День	ЧАС	Режисура телебачення	Оператор телебачення	Телерепортерство
		Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна
Пн	8.30-10.00	КЗВ: Пітчингування та текстологічна репрезентація АВТ Коновалов Д.О. (лекц./пр.)		
	10.10-11.40	Продюсування аудіовізуальних творів Коновалов Д.О. (лекц./пр.)		
	12.20-13.50	Іноземна мова (за проф. спрям.) (пр.) Бевз Н.В.		КЗВ: Робота журналіста в інфомагенціях та сучасний телерепортаж Мусієнко О.В. (лекц./пр.)
	14.00-15.30			Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва Косачова О.О. (лекц./сем.пр.)
	15.40-17.10			
Вт	8.30-10.00	КЗВ: Арт-дирекшн Ожога-Масловська А.В. (лекц./сем.)		
	10.10-11.40	КЗВ: Тренінг креативності та творчої психотехніки режисера Потьомкіна Н.З. (лекц./сем.)		

	12.20-13.50	КЗВ: Виробництво телесеріалів Субота Є.В. (пр.) по 2.04	Майстерність оператора у виробництві аудіовізуальних творів Павлов Є.О.	
	14.00-15.30		Майстерність оператора у виробництві аудіовізуальних творів Павлов Є.О. по 9.04	
Ср	8.30-10.00			
	10.10-11.40			
	12.20-13.50			Іноземна мова (за проф. спрям.) (пр.) Борисова А.О.
	14.00-15.30	КЗВ: Сучасний український кінематограф Черкасова Н.О. (сем. 10.04-8.05)		
	15.40-17.10	КЗВ: Сучасний український кінематограф Черкасова Н.О. (лекц. 31.01-3.04) Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва Черкасова Н.О. (сем. 10.04-8.05)		Виробництво аудіовізуальних творів: телерепортерський практикум Косачова О.О. (лекц./пр.) по 3.04
	17.20-18.50	Актуальні проблеми сучасного аудіовізуального мистецтва та виробництва Черкасова Н.О. (лекц./пр. 31.01-3.04)		
Чт	8.30-10.00			
	10.10-11.40			
	12.20-13.50			
	14.00-15.30			
	15.40-17.10		КЗВ: Творчий семінар з операторської майстерності Павлов Є.О.(пр.) по 4.04	

	17.20-18.50	КЗВ: Методика виконання кваліфікаційної роботи Мархайчук Н.В. по 4.04		
	19.00-20.30	КЗВ: Методика виконання кваліфікаційної роботи Мархайчук Н.В. (1 год.) по 4.04		
Пт	8.30-10.00	Режисура аудіовізуальних творів Черкасова Н.О. (пр. 5.04-10.05)		КЗВ: Психологія аудіовізуальної творчості Літинська Ю.В. (лекц./сем.)
	10.10-11.40	Режисура аудіовізуальних творів Черкасова Н.О. (лекц. 2.02-1.03, пр.8.03-10.05)	Іноземна мова (за проф. спрям.) (пр.) Олійник О.В.	Майстерність ведучого та кореспондента у виробництві аудіовізуальних творів Мусієнко О.В. (лекц./пр.)
	12.20-13.50	КЗВ: Відео-арт та концептуальне відео (пр.) Мамедов Р.А. по 5.04		5.04-3.05 КЗВ: Робота журналіста в інформагенціях та сучасний телерепортаж Мусієнко О.В. (пр.)
	14.00-15.30			
Сб	8.30-10.00			
	10.10-11.40			2.03-4.05 КЗВ: Професійна етика в аудіовізуальному мистецтві Коваленко І.П.
	12.20-13.50			2.03-4.05 КЗВ: Професійна етика в аудіовізуальному мистецтві Коваленко І.П. (1 год.)
	14.00-15.30			

Декан факультету

Наталія МАРХАЙЧУК

Начальник навчального відділу

Олена ЛУК'ЯНЧИКОВА