

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчальної роботи
Інна СТАШЕВСЬКА

РОЗКЛАД
занять 4 курсу денної форми навчання факультету музичного мистецтва
у 7 семестрі 2023/2024 н. р.
з 1.09 по 16.12

День		Час	2хор	2нс	3ні	4ді	4мме	4ес	2 а.с	4ос	4ф
			Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна		Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна
Пн	1	8.30-10.00	КЗВ: Вокально-хоровий ансамбль Воскобойнікова В.В. по 2.10					КЗВ: Сценічний імідж вокаліста Манько С.Б.		КЗВ: Практика створення музичних творів Гайдено І.А.	
	2	10.10-11.40	КЗВ: Вокально-хоровий ансамбль Воскобойнікова В.В.		18.09-30.10 Методика викладання спецдисциплін. Шемер Л.В.			КЗВ: Сценічний імідж вокаліста Манько С.Б.	КЗВ: Стиль та манера виконання у жанрах: опера – оперета – мюзикл Смирна О.Ю.	КЗВ: Практика створення музичних творів Гайдено І.А.	
	3	12.20-13.50	Хоровий клас та диригентсько-хорова практика Бойко В.Г. Донцова-Пушенко К. Ю.	Сценічний практикум народно-пісенного виконавства Карчова Ю.І. по 6.11	КЗВ: Теоретичні основи диригентсько-оркестрової техніки Лошков Ю.І.	Оркестровий клас Романенко С.Ю.		Історія костюма Кікоть А.А.	Історія костюма Кікоть А.А.	Оркестровий клас Романенко С.Ю.	
Вт	1	8.30-10.00	з 10.10 Методика викладання спецдисциплін Чорна А.О.	КЗВ: Педагогічний репертуар народнопісенного мистецтва Бреславець Г.М.	КЗВ: Теоретичні основи диригентсько-оркестрової техніки Лошков Ю.І.	3.10-17.10 Ансамбль Романенко С.Ю.					
	2	10.10-11.40	КЗВ: Методика роботи з хором Донцова-Пушенко К. Ю.	Сценічний практикум народно-пісенного виконавства Карчова Ю.І.	КЗВ: Історія диригентсько-оркестрового виконавства Лошков Ю.І.	з 26.09 Ансамбль Романенко С.Ю.	26.09-28.11 Ансамбль Романенко С.Ю.	Сценічний практикум естрадно-пісенного виконавства Красовська Л.О.	Методика викладання спецдисциплін Смирна О.Ю.		
	3	12.20-13.50	КЗВ: Теоретичні основи	Транскрипція та аранжування	Оркестровий клас	Методика викладання спецдисциплін. Козеняшев С.А.		7.11-5.12 Сценічний практикум естрадно-	КЗВ: Стиль та манера виконання у	19.09-21.11 Методика	Методика викладання

			диригентської майстерності Воскобойнікова Ю.В.	народної пісні Карчова Ю.І. по 7.11	Савицька О.В. Мельник Н.В.			пісенного виконавства Красовська Л.О.	жанрах: опера – оперета – мюзикл Смирна О.Ю.	викладання спецдисциплін Косенко Г.Г	спецдисциплін Ніколенко Р.В.
Ср	1	8.30-10.00					Основи мистецтва імпровізації Гайденко І.А.	КЗВ: Основи та техніка джазового вокалу Захарова В.В.			
	2	10.10-11.40	з 11.10 КЗВ: Вокально-хоровий ансамбль Воскобойнікова В.В.	Методика викладання спецдисциплін Бреславець Г.М. по 8.11	Методика викладання спецдисциплін. Лошков Ю.І. по 25.10	КЗВ: Створення музичних фонограм Гайденко І.А.		4.10-25.10 Аранжування естрадної пісні Алтухов В.В.	Вокальний ансамбль Давидович Л.В. по 8.12		КЗВ: Основи сценічної майстерності піаніста Кріпак О.Л.
	3	12.20-13.50	Хоровий клас та диригентсько-хорова практика Бойко В.Г. Донцова-Пушенко К. Ю. 15.11 Жданов М.М.	Вокальний ансамбль Осипенко В.В.		Оркестровий клас Гайденко І.А.			КЗВ: Професійні технології концертного виконання Гіголасва В.О.	Оркестровий клас Гайденко І.А.	КЗВ: Основи сценічної майстерності піаніста Кріпак О.Л.
	4	14.00-15.30	4.10- 15.11 Хоровий клас та диригентсько-хорова практика Бойко В.Г. Донцова-Пушенко К. Ю. (по 8.11)								
Чт	1	8.30-10.00				з 5.10-9.11 КЗВ: Джазовий ансамбль Бобух А.О.				з 28.09 КЗВ: Камерний ансамбль Романенко С.Ю.	
							з 16.11 КЗВ: Джазовий ансамбль Бескорсий В.В.				
	2	10.10-11.40	Методика викладання спецдисциплін Чорна А.О. по 5.10	КЗВ: Вокальні стилі традиційного виконавства України Осипенко В.В.		КЗВ: Створення музичних фонограм Гайденко І.А.		Методика викладання спецдисциплін. Теслер Т.М. по 9.11	Практикум вокально-сценічного виконавства Давидович Л.В.	з 21.09 КЗВ: Основи аранжування Андреев С.В.	КЗВ: Історія клавірного мистецтва Ніколенко Р.В.
	3	12.20-	Хоровий клас та	КЗВ: Основи	Оркестровий		26.10-30.11		КЗВ: Професійні		КЗВ: Історія

		13.50	диригентсько-хорова практика Бойко В.Г. Донцова-Пушенко К. Ю.	мелодичного варіювання пісенного тексту Осипенко В.В.	клас Савицька О.В. Мельник Н.В.		Аранжування Андрєєв Є.В.		технології концертного виконання Гіголаєва В.О.		клавірного мистецтва Ніколенко Р.В.
	4	14.00-15.30									з 21.09 Аранжування Андрєєв Є.В.
Пт	1	8.30-10.00		КЗВ: Вокальні стилі традиційного виконавства України Осипенко В.В. по 8.12				КЗВ: Основи та техніка джазового вокалу Захарова В.В. по 8.12		з 29.09 КЗВ: Камерний ансамбль Романенко С.Ю.	КЗВ: Піаністичний Харків: історія сучасність Щєпакін В.М.
	2	10.10-11.40	КЗВ: Сучасна хорова література Чорна А.О. по 6.10	КЗВ: Основи мелодичного варіювання пісенного тексту Осипенко В.В. по 8.12	КЗВ: Ансамбль <u>1.09-13.10</u> <u>10.10-10.55</u> Данилюк Я.В.. <u>1.09-20.10</u> <u>10.55-11.40</u> Мельник Н.В . <u>20.10-1.12</u> <u>10.10-10.55</u> Половинка І.О. <u>27.10-15.12</u> <u>10.55-11.40</u> Пасічинська Т.В		29.09-3.11 КЗВ: Джазовий ансамбль Бескорсий В.В.			10.11-8.12 Оркестровий клас Гайдєнко І.А. Романєнко С.Ю.	КЗВ: Піаністичний Харків: історія сучасність Щєпакін В.М.
	3	12.20-13.50	Хоровий клас та диригентсько-хорова практика Бойко В.Г Жданов М.М.		з 8.09 Оркестровий клас Савицька О.В. Мельник Н.В.	29.09-24.11 КЗВ: Джазовий ансамбль Бескорсий В.В.	з 29.09 КЗВ: Джазовий ансамбль Бескорсий В.В.		Практикум вокально-сценічного виконавства Давидович Л.В. по 29.09		
	4	14.00-15.30			з 8.09 Оркестровий клас Савицька О.В. Мельник Н.В. (по 1 год.)						
Сб	1	8.30-	14.10-9.12 КЗВ:					з 7.10 Аранжування			

		10.00	Сучасна хорова література Чорна А.О.				естрадної пісні Алтухов В.В.			
	2	10.10-11.40							28.10,4.11,11.11 КЗВ: Камерний ансамбль Романенко С.Ю. 18.11,25.11 КЗВ: Основи аранжування Андреев В.А.	7.10,14.10 Аранжування Андреев В.А.
	3	12.20-13.50					Вокальний ансамбль Захарова В.В. по 9.12 (конц. Алтухов В.В). . по 2.12		28.10.4.11,11.11 КЗВ: Камерний ансамбль Романенко С.Ю.	

Декан факультету музичного мистецтва

Тетяна БОЛЬШАКОВА

Начальник навчального відділу

Олена ЛУК'ЯНЧИКОВА