

РОЗКЛАД заліків

здобувачів вищої освіти **3 курсу** денної форми навчання факультету аудіовізуального мистецтва у 5 семестрі 2024-2025 навч. р.

Дата	Відеоблогінг і телерепортерство	Кінотелережисура та сценарна справа	Режисура телебачення та аудіовізуальних проєктів	Кінотелеоператорство	Фотомистецтво та відеографія
9.12 пн	15.40 КЗВ: Менеджмент креативних індустрій Літинська Ю.В.	15.40 КЗВ: Робота режисера з актором та неактором Великий Ю.Ю.		12.20 КЗВ: Основи живопису та кольорознавства Соловійова Ю.О.	
10.12 вт		14.00 Кінодраматургія та сценарна справа Нікулін Р.В.		14.00 /КЗВ: Медіаграмотність та інформаційна гігієна Косачова О.О.	
11.12 ср		12.20 КЗВ: Історія візуального мистецтва Корнєв А.Ю.		14.00 КЗВ: Сучасна візуальна культура Тарасов В.В.	
		15.40/КЗВ: Основи військової, військово-медичної оборони під час воєнного стану Казаков О.Є.	14.00 Режисура АВТ малих форм Великий Ю.Ю.		15.40/КЗВ: Основи військової, військово-медичної оборони під час воєнного стану Казаков О.Є.
12.12 чт	12.20/КЗВ: Іноземна мова у проф. діяльності (розмовний практикум) Коновалов Д.О. 14.00 КЗВ: Технологія створення підкастів Літинська Ю.В.	12.20 КЗВ: Мистецтво існування в кадрі Бурдов А.Л.		10.10 Робота оператора з режисерським сценарієм Стрижак Д.О.	15.40/КЗВ: Медіаграмотність та інформаційна гігієна Косачова О.О.
		15.40 КЗВ: Історія літературно-екранної творчості Літинська Ю.В.		12.20 КЗВ: Іноземна мова у проф. діяльності (розмовний практикум) Коновалов Д.О.	
13.12 пт	14.00 КЗВ: Майстерність екранного старітейлінгу Мусієнко О.В.	12.20 КЗВ: Особливості екранізації літературного твору Черкасова Н.О.	10.10 Основи авторського кіно Вербін О.О.	15.40 Переглядовий семінар з операторської майстерності Миславський В.Н. (а пара буде відпрацьована 13.12 о	12.20 Майстерність відеографа Косачова О.О.

				14.00)	
		10.10 КЗВ: Медіаграмотність та інформаційна гігієна Косачова О.О.			19.00 КЗВ: Креативність в рекламі Ожога-Масловська А.В.
14.12 сб		14.00 КЗВ: Саунд-дизайн та звукове оформлення АВТ Бескорсий В.В. 14.00 /Інструменти та методи роботи з аудіо-, відео редакторами Супрун Т.С.	14.00 КЗВ: Саунд-дизайн та звукове оформлення АВТ Бескорсий В.В.	14.00 КЗВ: Саунд-дизайн та звукове оформлення АВТ Бескорсий В.В. 14.00 /Інструменти та методи роботи з аудіо-, відео редакторами Супрун Т.С.	
		12.20 КЗВ: Мистецтво діалогу в сценарній справі Нікулін Р.В.		10.10 КЗВ: Дизайн-проекування в аудіовізуальному мистецтві Тарасов В.В.	8.30 Основи графічного дизайну Акмен І.Р.