**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з навчальної роботи**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Інна СТАШЕВСЬКА**

**РОЗКЛАД ЗАЛІКІВ**

 **3 курсу здобувачів вищої освіти денної форми навчання**

**факультету музичного мистецтва у 5 семестрі 2024/2025 н. р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **2хор** | **2нс** | **3ні** |  **4ді** | **4мме** | **4ес** | **2 а.с** | **4осі** | **4ф** |
| **9.12 пн** |   |  |  |  |  |  | **15.40** Концертно-камерний спів |  | 17.20Концертмейстерський клас |
| **10.12 вт** |  |  |  |  | . |  | 14.00 Основи диригуванняЖданов М.М. | 14.00 Камерний ансамбль | 17.20Камерний ансамбль |
| **11.12 ср** | . | 14.00 КЗВ: Аніме: історія та соціокультурні контекстиРибалко С.Б. |  | 15.40 Основи диригуванняТеслер Т.М. | 14.00 КЗВ: Аніме: історія та соціокультурні контекстиРибалко С.Б. |  | 14.00 КЗВ: Аніме: історія та соціокультурні контекстиРибалко С.Б. |
| **12.12 чт** |  | 12.20 Основи диригуванняБреславець Г.М. 15.40 СольфеджіоЮрко Х.С. |  | 15.40 КЗВ: Імпровізація в ансамбліБобух А.О. | 15.40 СольфеджіоЮрко Х.С. |  |  |
| **13.12 пт** | 14.00 Хоровий клас та диригентсько-хорова практикаБойко В.Г. | 17.20 Вокальний ансамбльБреславець Г.М. |  |  | 12.20 АнсамбльБобух А.О. | 10.10 Сценічний практикум естрадно-пісенного виконавстваКрасовська Л.О. | . |  | 15.40 Читання оркестрових партитур Романенко С.Ю. |
| 15.40 КЗВ: Музична психологіяЩєпакін В.М. | 15.40 КЗВ: Музична психологіяЩєпакін В.М. | 19.00 КЗВ: Естрадно-джазовий ансамбльДанилюк Я.В..Мельник Н.В . Пасічинська Т.В. Половинка І.О. | 15.40 КЗВ: Музична психологіяЩєпакін В.М. |  | 15.40 КЗВ: Музична психологіяЩєпакін В.М. |  |
| **14.12 сб** |  | 19.00 КЗВ: Музика української діаспори Осадча В.М. |  |
| 15.40  КЗВ: Хорове сольфеджіо.Воскобойнікова Ю.В.  |  | 17.20Оркестровий класСавицька О.В.Мельник Н.В. | 17.20 Оркестровий класРоманенко С.Ю. |  |  | 17.20 Оркестровий класГайденко І.А. |  |
| В.о. декана факультету музичного мистецтва Галина БРЕСЛАВЕЦЬ Начальник навчального відділу Олена ЛУК’ЯНЧИКОВ |