**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з навчальної роботи**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Інна СТАШЕВСЬКА**

**РОЗКЛАД ЗАЛІКІВ**

**4 курсу здобувачів вищої освіти денної форми навчання**

**факультету музичного мистецтва у 7 семестрі 2024/2025 н. р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **2хор** | **2нс** | **3ні** | **4ді** | | **4мме** | | **4ес** | **2 а.с** | **4осі** | **4ф** |
| **9.12 пн** |  |  | 12.20 Методика викладання спецдисциплін. Шемет Л.В.,  Лошков Ю.І. |  | |  | | 14.00 Вокальний ансамбль Захарова В.В. | 14.00 КЗВ: Професійні технології концертного виконання Гіголаєва-  Юрченко В. О | 14.00  Камерний ансамбль | 15.40  Камерний ансамбль |
| **10.12 вт** | **19.00** КЗВ: Методика роботи з хором  Донцова  -Пушенко К. Ю. | **10.10** Сценічний практикум народно-пісенного виконавства Карчова Ю.І.  17.20 КЗВ: Методика роботи з вокальним ансамблем Карчова Ю.І. |  | 14.00 КЗВ: Музична композиція Гайденко І.А. | | | | **14.00** Історія костюма Кікоть А.А. | 17.20 Методика викладання спецдисциплін Смирна О.Ю.  **14.00** Історія костюма Кікоть А.А. | 14.00 КЗВ: Музична композиція Гайденко І.А. | . |
| **11.12 ср** | 17.20  КЗВ: Хорова література Західної Європи Донцова  -Пушенко К. Ю. | **8.30**  Методика викладання спецдисциплін Бреславець Г.М. | **17.20**  КЗВ: Теоретичні основи диригентсько-оркестрової техніки Лошков Ю.І. | 17.20  Диригування |  | | | 10.10 Методика викладання спецдисциплін. Теслер Т.М.  14.00 Аранжування естрадної пісні Верещака А.О. | 10.10 Вокальний ансамбль Давидович Л.В. | 14.00  КЗВ: Ансамбль сучасної музики Романенко С.Ю.  15.40 КЗВ: Основи мистецтва імпровізації Воропаєв Є.П. | 15.40  КЗВ: Основи сценічної майстерності піаніста Степанова О.Ю.  17.20 Концертмейстерський клас |
| **12.12 чт** |  | 8.30 Транскрипція та аранжування народної пісні Карчова Ю.І. | 14.00 КЗВ: Методика роботи з ансамблем народних інструментів Савицька О.В. |  | 8.30 Ансамбль Воропаєв Є.П | | | 10.10 Сценічний практикум естрадно-пісенного виконавства  Манько С.Б. | 14.00 Оперний клас Давидович Л.В. | 12.20 Методика викладання спецдисциплін Косенко Г.Г. |  |
| 14.00 КЗВ: Джазовий ансамбль Бобух А.О. | | | |
| **13.12 пт** | 14.00 Хоровий клас та диригентсько-хорова практика Бойко В.Г.  15.40 КЗВ: Практикум давніх розспівів  Сахно І. Л. | 19.00  КЗВ: Творча реконструкція народної пісні Бреславець Г.М.  17.20 Вокальний ансамбль Карчова Ю.І. | 19.00 Читання оркестрових партитур | 17.20 Методика викладання спецдисциплін Комар А.М. | | | |  | 17.20КЗВ: Концертно-вокальна стилістика виконання: опера – оперета – мюзикл  Кім О.О. | 17.20 Квартетний клас | 12.20 Методика викладання спецдисциплін Ніколенко Р.В. |
| 14.00  Читання оркестрових партитур | | |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |
| **14.12 сб** | 17.20 Методика викладання спецдисциплін Чорна А.О. | 14.00 КЗВ: Вокальне мистецтво та фольклор у творчому спадку світового українства Осипенко В.В. | 17.20  Оркестровий клас Савицька О.В.  Мельник Н.В. | 17.20 Оркестровий клас  Романенко С.Ю. | | | | 10.10 КЗВ: Стиль та імідж естрадного вокаліста Манько С.Б.  12.20 КЗВ: Основи та техніка джазового вокалу  Теслер Т.М. |  | 17.20 Оркестровий клас  Гайденко І.А. | 17.20 КЗВ: Історія клавірного мистецтва Ніколенко Р.В.  19.00 КЗВ: Музика української діаспори Осадча В.М. |
| 19.00  КЗВ: Теоретичні основи диригентської майстерності Воскобойнікова Ю.В. |  |

В.о. декана факультету музичного мистецтва Галина БРЕСЛАВЕЦЬ

Начальник навчального відділу Олена ЛУК’ЯНЧИКОВА