**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Проректор з навчальної роботи**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Інна СТАШЕВСЬКА**

**РОЗКЛАД ЗАЛІКІВ**

 **4 курсу здобувачів вищої освіти денної форми навчання**

 **факультету музичного мистецтва у 7 семестрі 2024/2025 н. р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **2хор** | **2нс** | **3ні** |  **4ді** | **4мме** | **4ес** | **2 а.с** | **4осі** | **4ф** |
| **9.12 пн** |  |  | 12.20 Методика викладання спецдисциплін.Шемет Л.В.,Лошков Ю.І. |  |  | 14.00 Вокальний ансамбльЗахарова В.В. | 14.00 КЗВ: Професійні технології концертного виконанняГіголаєва-Юрченко В. О | 14.00 Камерний ансамбль | 15.40Камерний ансамбль |
| **10.12 вт** | **19.00** КЗВ: Методика роботи з хоромДонцова-Пушенко К. Ю. | **10.10** Сценічний практикум народно-пісенного виконавстваКарчова Ю.І.17.20 КЗВ: Методика роботи з вокальним ансамблемКарчова Ю.І. |  | 14.00 КЗВ: Музична композиціяГайденко І.А. | **14.00** Історія костюмаКікоть А.А. | 17.20 Методика викладання спецдисциплінСмирна О.Ю.**14.00** Історія костюмаКікоть А.А. | 14.00 КЗВ: Музична композиціяГайденко І.А. | . |
| **11.12 ср** | 17.20 КЗВ: Хорова література Західної ЄвропиДонцова-Пушенко К. Ю. | **8.30** Методика викладання спецдисциплінБреславець Г.М. | **17.20** КЗВ: Теоретичні основи диригентсько-оркестрової технікиЛошков Ю.І. | 17.20Диригування |  | 10.10 Методика викладання спецдисциплін.Теслер Т.М.14.00 Аранжування естрадної пісніВерещака А.О. | 10.10 Вокальний ансамбльДавидович Л.В. | 14.00 КЗВ: Ансамбль сучасної музикиРоманенко С.Ю.15.40 КЗВ: Основи мистецтва імпровізаціїВоропаєв Є.П. | 15.40КЗВ: Основи сценічної майстерності піаністаСтепанова О.Ю.17.20 Концертмейстерський клас |
| **12.12 чт** |  | 8.30 Транскрипція та аранжування народної пісніКарчова Ю.І. | 14.00 КЗВ: Методика роботи з ансамблем народних інструментівСавицька О.В. |  | 8.30 АнсамбльВоропаєв Є.П | 10.10 Сценічний практикум естрадно-пісенного виконавстваМанько С.Б. | 14.00 Оперний класДавидович Л.В. | 12.20 Методика викладання спецдисциплінКосенко Г.Г. |  |
| 14.00 КЗВ: Джазовий ансамбльБобух А.О.  |
| **13.12 пт** | 14.00 Хоровий клас та диригентсько-хорова практикаБойко В.Г.15.40 КЗВ: Практикум давніх розспівівСахно І. Л. | 19.00КЗВ: Творча реконструкція народної пісніБреславець Г.М.17.20 Вокальний ансамбльКарчова Ю.І. | 19.00 Читання оркестрових партитур | 17.20 Методика викладання спецдисциплінКомар А.М. |  | 17.20КЗВ: Концертно-вокальна стилістика виконання: опера – оперета – мюзиклКім О.О. | 17.20 Квартетний клас | 12.20 Методика викладання спецдисциплінНіколенко Р.В. |
| 14.00 Читання оркестрових партитур |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **14.12 сб** | 17.20 Методика викладання спецдисциплінЧорна А.О. | 14.00 КЗВ: Вокальне мистецтво та фольклор у творчому спадку світового українстваОсипенко В.В. | 17.20 Оркестровий класСавицька О.В.Мельник Н.В. | 17.20 Оркестровий класРоманенко С.Ю. | 10.10 КЗВ: Стиль та імідж естрадного вокаліста Манько С.Б.12.20 КЗВ: Основи та техніка джазового вокалуТеслер Т.М. |  | 17.20 Оркестровий класГайденко І.А. | 17.20 КЗВ: Історія клавірного мистецтваНіколенко Р.В.19.00 КЗВ: Музика української діаспори Осадча В.М. |
| 19.00 КЗВ: Теоретичні основи диригентської майстерностіВоскобойнікова Ю.В. |  |

 В.о. декана факультету музичного мистецтва Галина БРЕСЛАВЕЦЬ

 Начальник навчального відділу Олена ЛУК’ЯНЧИКОВА