

РОЗКЛАД
занять 4 курсу денної форми навчання факультету музичного мистецтва
у 8 семестрі 2024/2025 н. р.
з 17.02 по 31.05

День	Час	2хор	2нс	3ні	4ді	4мме	4ес	2 а.с	4осі	4ф
		Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна		Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна
Пн	1 8.30-10.00						КЗВ: Студії звукозапису і принципи їх роботи Манько С.Б.			
	2 10.10-11.40	КЗВ: Основи диригування симфонічним оркестром Горкуша С.О.	Транскрипція та аранжування народної пісні Карчова Ю.І. по 21.04	Методика викладання спецдисциплін. Шемет Л.В. по 7.04 14.04-26.05 Лошков Ю.І.	КЗВ: Імпровізація в ансамблі Бобух А.О.		Вокальний ансамбль Михайлюченко О.М. (конц. Алтухов В.В.)	Оперний клас Давидович Л.В.	КЗВ: Практика створення музичних творів Гайденко І.А.	КЗВ: Імпровізація в ансамблі Бобух А.О.
	3 12.20-13.50	з 17.02 Хоровий клас та диригентсько-хорова практика Бойко В.Г. Донцова-Пушенко К. Ю. Жданов М.М.			з 17.02 Оркестровий клас Романенко С.Ю.				з 17.02 Оркестровий клас Романенко С.Ю.	КЗВ: Джазове фортепіанне виконавство Сердюк Я.О.
Вт	1 8.30-10.00	КЗВ: Специфіка музичної мови у хоровому мистецтві XX-XXI ст.ст. Кім О.О.	Методика викладання спецдисциплін Бреславець Г.М. по 18.03	КЗВ: Акомпаніаторський практикум Лошков Ю.І.		Аранжування Андреев Є.В по 18.03	КЗВ: Студії звукозапису і принципи їх роботи Манько С.Б.	КЗВ: Професійні технології концертного виконання Гіголаєва-Юрченко В.О.		25.03-29.04 Аранжування Андреев Є.В.
	2 10.10-11.40		Методика викладання спецдисциплін Бреславець Г.М.	КЗВ: Історія диригентсько-оркестрового виконавства Лошков Ю.І.	КЗВ: Створення музичних фонограм Гайденко І.А.	Ансамбль Воропаєв Є.П.	Методика викладання спецдисциплін Теслер Т.М.	КЗВ: Професійні технології концертного виконання Гіголаєва-Юрченко В.О.		Аранжування Андреев Є.В. по 20.05
	3 12.20-13.50		КЗВ: Вокальні стилі традиційного	з 18.02 Оркестровий клас .			Методика викладання	Методика викладання		

			виконавства України Осипенко В.В.	Савицька О.В. Мельник Н.В			спецдисциплін Теслер Т.М . по 18.03	спецдисциплін Смирна О.Ю.		
	4	14.00- 15.30	КЗВ: Вокально- художня сценічна мова Кім О.О.							
	5	15.40- 17.10								
	6	17.20- 19.00						КЗВ: Виконавський аналіз вокальних та ансамблевих творів Кім О.О.		
Ср	1	8.30- 10.00				Гармонія в сучасній музиці Гайденко І.А.	Сучасні музичні технології Манько С.Б.		30.04-28.05 Методика викладання спецдисциплін Селеменова Т.В.	
	2	10.10- 11.40				Методика викладання спецдисциплін Бурда О.С.	Сценічний практикум естрадно-пісенного виконавства Манько С.Б.	Вокальний ансамбль Давидович Л.В.	Методика викладання спецдисциплін Селеменова Т.В.	Методика викладання спецдисциплін Ніколенко Р.В
	3	12.20- 13.50	з 19.02 Хоровий клас та диригентсько- хорова практика Бойко В.Г. Донцова- Пушенко К. Ю. Жданов М.М.	Вокальний ансамбль Карчова Ю.І.		з 19.02 Оркестровий клас Гайденко І.А. Романенко С.Ю.			з 19.02 Оркестровий клас Гайденко І.А. Романенко С.Ю.	КЗВ: Джазове фортепіанне виконавство Ніколенко Р.В
	4	14.00- 15.30	19.02-2.04 Хоровий клас та диригентсько- хорова практика Бойко В.Г. Жданов М.М. Донцова- Пушенко К. Ю.(по 19.03)							
Чт	1	8.30- 10.00			КЗВ: Історія диригентсько- оркестрового виконавства		Аранжування естрадної пісні Манько С.Б.			

	4	14.00-15.30			з 21.02 14.00-14.45 по 1 год. Оркестровий клас . Савицька О.В. Мельник Н.В.					
Сб	1	8.30-10.00	КЗВ: Специфіка музичної мови у хоровому мистецтві ХХ-ХХІ ст.ст. Кім О.О.	КЗВ: Сучасні техніки музичного опрацювання народної пісні (лекц.) по 3.05 Осипенко В.В. з 10.05 (сем.) Бреславець Г.М.						
	2	10.10-11.40	Методика викладання спецдисциплін. Чорна А.О. по 26.04	КЗВ: Вокальні стилі традиційного виконавства України(лекц.) по 3.05 Осипенко В.В. з 10.05 (сем.) Бреславець Г.М.				КЗВ: Виконавський аналіз вокальних та ансамблевих творів Кім О.О.		
	3	12.20-13.50								

Декан факультету музичного мистецтва

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ

Начальник навчального відділу

Олена ЛУК'ЯНЧИКОВА