ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи

Інна СТАШЕВСЬКА

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

здобувачів вищої освіти **2 курсу** денної форми навчання факультету аудіовізуального мистецтва у 3 семестрі 2025-2026 навч. р.

***Заняття 01.09.25 по 13.12.25 (15 тижнів)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День | ЧАС | Відеоблогінг і телерепортерство | Кінотелережисура | Кінотелеоператорство | Фотомистецтво та відеографія |
| ПН | 8.30-10.00 | Сценарна майстерність (лекц./пр.) **по 24.11** Косачова О.О. |  | **22.09-3.11, 10.11-8.12** Основи звукорежисури АВТ (лекц./сем.) Безкорсий В.В. | |
| 10.10-11.40 | Відеоредагування (лекц./пр.) Косачова О.О. | КЗВ: Медіаграмотність та інформаційна гігієна (лекц./сем.) Куликова О.М. | | |
| 12.20-13.50 | Аудіовізуальна медійна майстерність та відеоблогінг (лекц./пр.) Літинська Ю.В. ***(окрім 15.09)*** | Режисерський задум: принципи втілення (лекц./сем.) Фарафонов Б.Я. | Режисура АВТ(лекц./пр.) Субота Є.В. | КЗВ: Креативність в рекламі (лекц./пр.) Ожога-Масловська А.В. |
| 14.00-15.30 | **6.10, 13.10** Аудіовізуальна медійна майстерність та відеоблогінг (лекц./пр.) Літинська Ю.В. | Кінотеледраматургія та сценарна майстерність (лекц./пр.) Нікулін Р.В. | **3.11, 17.11, 1.12** Теорія і практика монтажу АВТ ( пр.) Субота Є.В. | |
| **10.11, 24.11. 8.12** Режисура АВТ(пр.) Субота Є.В. |  |
| ВТ | 8.30-10.00 |  |  | Історія мистецтв (лекц./сем.) Конєва М.В. | |
| 10.10-11.40 | Фізичне виховання | Фізичне виховання | Фізичне виховання | Фізичне виховання |
| 12.20-13.50 | КЗВІ: Іноземна мова у професійній діяльності (розмовно-аналітичний практикум) (лекц./сем.) Борисова А.О. | | Світло і композиція (лекц./пр.) Демиденко М.В. | КЗВІ: Іноземна мова у професійній діяльності (розмовно-аналітичний практикум) (лекц./сем.) Борисова А.О. |
| 14.00-15.30 |  | Основи майстерності оператора у виробництві АВТ (пр.) Стрижак Д.О. |  |  |
| 15.40-17.10 |  | **4.11-9.12** Основи майстерності оператора у виробництві АВТ (пр. 1 год.) Стрижак Д.О. |  |  |
| СР | 8.30-10.00 | **1.10. 8.10** *о 9.15* Мовленнєва культура (пр. 1 год.) Логінова Т.О. |  |  | КЗВ: Сторітелінг у фотографії Тарасов В.В. (лекц./пр.) |
| 10.10-11.40 | Мовленнєва культура (лекц./пр.) Логінова Т.О. |  |  |  |
| 12.20-13.50 | Відеоредагування (пр.) Косачова О.О. **по 5.11** | Переглядовий семінар з драматургії фільму (пр.) Миславський В.Н.**по 5.11** |  | **5.09-22.10** Редагування цифрових фотографій Стрижак Д.О. (лекц./пр.)  **29.10-10.12** Мистецтво фотографії (лекц./пр.) Стрижак Д.О. |
| 14.00-15.30 |  | Переглядовий семінар з драматургії фільму (пр. 1 год.) Миславський В.Н.**по 5.11** |  | **5.09-15.10** Редагування цифрових фотографій Стрижак Д.О. (лекц./пр.)  **22.10-10.12** Мистецтво фотографії (лекц./пр.) Стрижак Д.О. |
| 15.40-17.10 |  |  | **19.11, 26.11** Світло і композиція (пр.) Демиденко М.В. |  |
| 17.20-18.50 |  |  | **19.11, 26.11** Світло і композиція (пр.) Демиденко М.В. |  |
| ЧТ | 8.30-10.00 |  | КЗВ: Українське мистецтво у світовому контексті (лекц./сем.) Соловйова Ю.О. |  | **6.11-4.12** Мистецтво фотографії (пр.) Стрижак Д.О. |
| 10.10-11.40 | **(лекц.) 4.09, 11.09, 25.09 (пр.) 2.10-4.12** КЗВ: Цифровий контент-маркетинг і стратегія Літинська Ю.В. | Теорія і практика монтажу АВТ (лекц./пр.) Фарафонов Б.Я. | Теорія і практика монтажу АВТ (лекц./пр.) Субота Є.В. | |
| 12.20-13.50 | **(лекц.), 4.09, 11.09 (пр.) 25.09-23.10** КЗВ: Цифровий контент-маркетинг і стратегія Літинська Ю.В. | **2.10-16.10** Теорія і практика монтажу АВТ (пр.) Фарафонов Б.Я. |  | |
| 14.00-15.30 | **2.10-11.12** Мистецтво існування в кадрі (лекц./пр.) Бурдов А.Л. |  |  | |
| **5.09-26.09, 6.11-4.12** Кінотелеоператорська майстерність (пр.) Демиденко М.В. |  |
| 15.40-17.10 | **2.10-30.10** Мистецтво існування в кадрі (лекц./пр.) Бурдов А.Л. |  | Кінотелеоператорська майстерність (лекц./пр.) Демиденко М.В. **по 6.11** |  |
| ПТ | 8.30-10.00 |  |  |  | **7.11-5.12** Основи звукорежисури АВТ (пр.) Безкорсий В.В. |
| 10.10-11.40 | Фізичне виховання | Фізичне виховання | Фізичне виховання | Фізичне виховання |
| 12.20-13.50 | Історія ігрового кіно (лекц./сем.) Миславський В.Н. | **3.10-5.12** Звукорежисура АВТ (лекц./пр.) Чайковська В.Б. | **3.10-5.12** КЗВ: Музика як засіб наративу (лекц./сем.) Лермонтова О.О. | |
| 14.00-15.30 |  | **7.11-28.11** Звукорежисура АВТ (пр.) Чайковська В.Б. | **3.10-5.12** КЗВ: Музика як засіб наративу (лекц./сем. 1 год.) Лермонтова О.О. | |
|  | **12.12** Основи графічного дизайну (лекц./пр.) Акмен І.Р. |
| СБ | 8.30-10.00 |  |  |  | **4.10-13.12**Основи графічного дизайну (лекц./пр.) Акмен І.Р. |
| **20.09, 27.09** Основи звукорежисури АВТ (лекц.) Безкорсий В.В. | |
| 10.10-11.40 |  | **4.10-5.12** Кінотелережисура (лекц/пр.) Вербін О.О. |  | **4.10-13.12** Основи графічного дизайну (лекц./пр.) Акмен І.Р. |
| **20.09, 27.09** Основи звукорежисури АВТ (лекц.1 год. ) Безкорсий В.В. | |
| 12.20-13.50 |  | **4.10-5.12** Кінотелережисура (лекц./пр.) Вербін О.О. | Основи кінодраматургії та сценарної майстерності (лекц./пр.) Нікулін Р.В. |  |
| 14.00-15.30 |  | **15.11-13.12** Кінотеледраматургія та сценарна майстерність (пр.) Нікулін Р.В. | **25.10-8.11**Основи кінодраматургії та сценарної майстерності (пр.) Нікулін Р.В. |  |
| 15.40-17.10 |  |  |  |  |

Декан факультету Наталія МАРХАЙЧУК

Начальник навчального відділу Олена ЛУК’ЯНЧИКОВА