ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи

Інна СТАШЕВСЬКА

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

здобувачів вищої освіти **3 курсу** денної форми навчанняфакультету аудіовізуального мистецтва у 5 семестрі 2025-2026 навч. р.

***Заняття 01.09.25 по 13.12.25 (15 тижнів)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День | ЧАС | Відеоблогінг і телерепортерство | Кінотелережисура | Кінотелеоператорство | Фотомистецтво та відеографія | Журналістика (соціальна та культурна журналістика) |
| ПН | 8.30-10.00 |  | Робота режисера з актором (лекц./пр.) Нікулін Р.В. |  | КЗВ: Феміністичний погляд у фотографії від інтерпретації до застосування (лекц./пр.) **по 3.11** ЧайкаМ.А.  **10.11-8.12** (сем.) КЗВ: Феміністичний погляд у фотографії від інтерпретації до застосування Чайка М.А. |  |
| 10.10-11.40 |  | **6.10-8.12** КЗВ: Саунд-дизайн та звукове оформлення АВТ (лекц./пр.) Безкорсий В.В. | | КЗВ: Феміністичний погляд у фотографії від інтерпретації до застосування (пр.) Чайка М.А. | КЗВ: Світова література як текст культури (лекц.) Мітіна Л.С. **по 3.11** |
| 12.20-13.50 | Відеопродакшн (лекц./пр.) Косачова О.О. **по 3.11** | КЗВ: Креативність в рекламі (лекц./сем.) Ожога-Масловська А. | | | Теорія та практика з аудіожурналістики (лекц./пр.) Булах Т.Д. **по 3.11**  **24.11. 1.12, 8.12**КЗВ: Практикум із сторітелінгу (лекц./сем. ) Кулікова О.М. |
| 14.00-15.30 | Мовленнєва культура (лекц./пр.) Логінова Т.О. | **24.11-8.12** Звукорежисура АВТ (пр.) Безкорсий В.В. |  |  | Теорія та практика з аудіожурналістики (лекц./пр.) Булах Т.Д. **по 3.11** |
| ВТ | 8.30-10.00 |  | **2.09-23.09, 14.10-18.11** КЗВ: Сучасний документальний фільм (переглядово-аналітичний семінар) Коновалов Д.О. (лекц./пр.) |  |  |  |
| 10.10-11.40 | **2.09, 9.09, 23.09-9.12** КЗВ: Відеоконтент для мобільних платформ (лекц./сем./пр.) Літинська Ю.В. |  |  | **2.09, 9.09, 23.09-9.12** КЗВ: Відеоконтент для мобільних платформ (лекц./сем./пр.) Літинська Ю.В. | **7.10-9.12** КЗВ: Світова література як текст культури (сем.) Мітіна Л.С. |
| 12.20-13.50 | КЗВ: Інтелектуальна власність та авторське право (лекц./сем.) Попова-Коряк К.О. **по 4.11**  **11.11-9.12 (пр.)**  КЗВ: Музика як засіб наративу Лермонтова О.О. |  |  | Мистецтво фотографії (лекц./пр.) Остроус С.С. | **7.10-9.12** КЗВ: Модерування інформаційних та просвітницьких заходів (лекц./пр.) Булах Т.Д. |
| 14.00-15.30 | КЗВ: Інтелектуальна власність та авторське право (лекц./сем.1 год.) Попова-Коряк К.О. **по 4.11** | **2.09-23.09, 14.10-18.11** КЗВ: Музичний фільм: історія та сучасність (лекц./сем./пр.) Миславський В.Н. | | Мистецтво фотографії (лекц./пр.) Остроус С.С. **по 30.09** | **7.10-9.12** КЗВ: Модерування інформаційних та просвітницьких заходів (лекц./пр.) Булах Т.Д. |
| СР | 8.30-10.00 | **10.09** Історія аудіовізуальних медіа (лекц.) Літинська Ю.В. | **29.10-3.12**Кінотелережисура (пр.) Коновалова С.О. |  | КЗВ: Сторітелінг у фотографії (лекц./пр.) Тарасов В.В. |  |
| 10.10-11.40 | **3.09, 10.09, 24.09-10.12** Історія аудіовізуальних медіа (лекц./сем.) Літинська Ю.В. | Кінотелережисура (лекц./пр.) ***(окрім 10.09)*** Коновалова С.О. |  | Майстерність відеографа (лекц./пр.) Стрижак Д.О. | **1.10-3.12** Методика журналістського розслідування (лекц./пр.) Булах Т.Д. |
| 12.20-13.50 |  | Історія телебачення (лекц./сем.) Черкасова Н.О. | **24.09-26.11** КЗВ: Мобільний відеоконтент (лекц./сем./пр.) Літинська Ю.В. | Аналогова фотографія та нестандартна фототехніка (лекц./пр.) Остроус С.С. | **10.09, 17.09, 24.09**  КЗВ: Практикум із сторітелінгу (лекц./сем. ) Кулікова О.М.  **1.10-3.12** Методика журналістського розслідування (лекц./пр.) Булах Т.Д. |
| 14.00-15.30 |  |  | **24.09-26.11** КЗВ: Мобільний відеоконтент (лекц./сем./пр.) Літинська Ю.В. |  | КЗВ: Цифрові медіа (лекц./пр.) Марїна О.Ю. **по 5.11** |
| 15.40-17.10 |  |  | Робота оператора з режисерським сценарієм Демиденко М.В. |  | КЗВ: Цифрові медіа (лекц./пр.) Марїна О.Ю. **по 5.11** |
| ЧТ | 8.30-10.00 |  | КЗВ: Українське мистецтво у світовому контексті (лекц./сем.) Соловйова О.Ю. | | |  |
| 10.10-11.40 | ***о 10.55*** Мовленнєва культура (пр. 1 год.) Логінова Т.О. **по 20.11 27.11, 4.12** Аудіовізуальна медійна майстерність та відеоблогінг (пр.) Коваленко Ю.Б. | КЗВ: Хендмейд у сучасному художньому просторі (лекц./пр.) Соловйова Ю.О. | Переглядовий семінар з операторської майстерності (пр.) Миславський В.Н. | КЗВ: Хендмейд у сучасному художньому просторі (лекц./пр.) Соловйова Ю.О. | Теорія культури (лекц./сем.) Панков Г.Д. |
| 12.20-13.50 | **4.09, 11.09, 25.09-11.12** Аудіовізуальна медійна майстерність та відеоблогінг (лекц./пр.) Коваленко Ю.Б. |  | **25.09-4.12** Світло і композиція (пр.) Мамедов Р. | Мистецький маркетинг і авторське право (лекц./пр.) Попова-Коряк К.О. |  |
| 14.00-15.30 | (лекц./пр.) КЗВ: Контент-маркетинг і стратегія в соціальних медіа Літинська Ю.В.***(окрім 18.09)*** | **4.09-25.09, 16.10-20.11** КЗВ: Музичний фільм: історія та сучасність (лекц./сем./пр.) Миславський В.Н. | | (лекц./пр.) КЗВ: Контент-маркетинг і стратегія в соціальних медіа Літинська Ю.В. ***(окрім 18.09)*** | **11.09-11.12** КЗВ: Практикум із сторітелінгу(лекц./сем. )Кулікова О.М. |
| ПТ | 8.30-10.00 |  | **5.09-26.09, 17.10-21.11** КЗВ: Сучасний документальний фільм (переглядово-аналітичний семінар) Коновалов Д.О. (лекц./пр.) **3.10, 10.10, 28.11, 5.12, 12.12 (сем.)** КЗВ: Кінематограф Східної Азії: кроскультурні студії Рибалко С.Б. |  | **7.11-5.12** о 9.15 Майстерність відеографа (пр. 1 год.) Стрижак Д.О. | **7.11** (пр.) Практикум із соціальної та культурної журналістики (пр.) Маркова В.А. |
| 10.10-11.40 | **5.09, 26.09-12.12** КЗВ: Відеоконтент для мобільних платформ (лекц./сем./пр.) Літинська Ю.В. | КЗВ: Кінематограф Східної Азії: кроскультурні студії (лекц./пр.) Рибалко С.Б. |  | **5.09, 26.09-12.12** КЗВ: Відеоконтент для мобільних платформ (лекц./сем./пр.) Літинська Ю.В. | **З 12.09** Практикум із соціальної та культурної журналістики (пр.) Маркова В.А. |
| 12.20-13.50 | **3.10-5.12** КЗВ: Музика як засіб наративу (лекц./сем.) Лермонтова О.О. | КЗВ: Тіло та тілесність у візуальному мистецтві (лекц./пр.) Рибалко С.Б. | **3.10-5.12** КЗВ: Музика як засіб наративу (лекц./сем.) Лермонтова О.О. | КЗВ: Тіло та тілесність у візуальному мистецтві (лекц./пр.) Рибалко С.Б. | Теорія та методологія журналістської творчості (лекц./пр.) Куликова О.М. **по 7.11** |
| 14.00-15.30 | **3.10-5.12** КЗВ: Музика як засіб наративу (лекц./сем. 1 год.) Лермонтова О.О. | Робота режисера з актором (пр.) **по 24.10** Нікулін Р.В. | **3.10-5.12** КЗВ: Музика як засіб наративу (лекц./сем. 1 год.) Лермонтова О.О. |  | Теорія та методологія журналістської творчості (лекц./пр.) Куликова О.М. **по 7.11** |
| 15.40-17.10 |  |  | Багатокамерна зйомка АВТ Демиденко М.В. |  |  |
| СБ | 8.30-10.00 |  | **6.09-27.09, 18.10-22.11** КЗВ: Творчий семінар зі сценарної майстерності (лекц./пр.) Нікулін Р.В. |  |  |  |
| 10.10-11.40 | **6.12** (пр.) КЗВ: Контент-маркетинг і стратегія в соціальних медіа Літинська Ю.В. | **6.09-27.09, 18.10-22.11** КЗВ: Творчий семінар зі сценарної майстерності (лекц./пр.) Нікулін Р.В. | **20.09, 27.09** Світло і композиція (пр.) Мамедов Р.  **4.10-15.11 (пр. 2 год.), 22.11** - 1 год. ( пр.) Кінотелеоператорська майстерність Мамедов Р. | **6.12** (пр.) КЗВ: Контент-маркетинг і стратегія в соціальних медіа Літинська Ю.В. |  |
| 12.20-13.50 | **1.11-15.11** КЗВ: Відеоконтент для мобільних платформ (пр.) Літинська Ю.В. | **4.10-13.12** Звукорежисура АВТ (пр.) Безкорсий В.В. | **20.09-22.11** (лекц./пр.) Кінотелеоператорська майстерність Мамедов Р. | **1.11-15.11** КЗВ: Відеоконтент для мобільних платформ (пр.) Літинська Ю.В. |  |
| 14.00-15.30 |  | **4.10-6.12** КЗВ: Саунд-дизайн та звукове оформлення (пр.) Безкорсий В.В. | |  |  |
| 15.40-17.10 |  |  | **4.10-6.12** КЗВ: Саунд-дизайн та звукове оформлення (сем.) Безкорсий В.В. |  |  |

Декан факультету Наталія МАРХАЙЧУК

Начальник навчального відділу Олена ЛУК’ЯНЧИКОВА