ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи

 Інна СТАШЕВСЬКА

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

здобувачів вищої освіти **4 курсу** денної форми навчання факультету аудіовізуального мистецтва у 7 семестрі 2025-2026 навч. р.

***Заняття 01.09.25 по 13.12.25 (15 тижнів)***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День | ЧАС | Відеоблогінг і телерепортерство | Кінорежисура та сценарна справа | Режисура телебачення | Кінотелеоператорство | Фотомистецтво та відеографія |
| ПН | 8.30-10.00 | Актуальні проблеми загального мистецтвознавства (лекц./сем.) ., Лисенкова В.В.**(1.09-8.09, 24.11-8.12),** Мархайчук Н.В. **(15.09-13.10),** Соловйова О.Ю. **(20.10-7.11)** | КЗВ: Феміністичний погляд у фотографії від інтерпретації до застосування (лекц./пр.) **по 3.11** Чайка М.А. |
|  | (сем.) **10.11-8.12** КЗВ: Феміністичний погляд у фотографії від інтерпретації до застосування Чайка М.А. |
| 10.10-11.40 | Мовленнєва культура (пр.) Логінова Т.О. | Кінодраматургія та сценарна справа (лекц./пр.) Нікулін Р.В. |  | КЗВ: Феміністичний погляд у фотографії від інтерпретації до застосування (пр.) Чайка М.А. |
| 12.20-13.50 |  | Кінорежисура (лекц./пр.) Нікулін Р.В. |  | **3.11-1.12** Основи мистецької компаративістики (сем.) Соловйова Ю.О. | Мистецтво фотографії (лекц./пр.) Остроус С.С. |
| 14.00-15.30 |  |  |  | Зображальна культура АВТ (лекц./сем.) Миславський В.Н. | **15.09-8.12** /Візуальні індустрії та арт-практика (лекц./пр.) Тарасов В.В., Ожога –Масловська А.В. |
| ВТ | 8.30-10.00 |  | **2.09-23.09, 14.10-18.11** КЗВ: Сучасний документальний фільм (переглядово-аналітичний семінар) Коновалов Д.О. (лекц./пр.) **30.09, 7.10, 25.11, 2.12,9.12** (сем.) КЗВ: Сучасний документальний фільм (переглядово-аналітичний семінар) Коновалов Д.О. |  | **2.09-23.09, 14.10-18.11** КЗВ: Сучасний документальний фільм (переглядово-аналітичний семінар) Коновалов Д.О. (лекц./пр.) **30.09, 7.10, 25.11, 2.12,9.12** (сем.) КЗВ: Сучасний документальний фільм (переглядово-аналітичний семінар) Коновалов Д.О. | **2.09-23.09, 14.10-18.11** КЗВ: Сучасний документальний фільм (переглядово-аналітичний семінар) Коновалов Д.О. (лекц./пр.) **23.09, 30.09, 7.10, 14.10, 25.11, 2.12, 9.12**/Візуальні індустрії та арт-практика (лекц./пр.) Тарасов В.В. |
| 10.10-11.40 |  |  | **16.09, 23.09, 14.10-18.11** КЗВ: Творче портфоліо для медіаіндустрій (лекц./пр.) Ткаченко-Радогуз Т.В. |
| 12.20-13.50 | КЗВ: Інтелектуальна власність та авторське право (лекц./сем.) Попова-Коряк К.О. **по 4.11** |  | **16.09, 23.09, 14.10-11.11** КЗВ: Творче портфоліо для медіаіндустрій (лекц./пр.) Ткаченко-Радогуз Т.В. |
| 14.00-15.30 | КЗВ: Інтелектуальна власність та авторське право (лекц./сем.1 год.) Попова-Коряк К.О. **по 4.11** |  | Режисура телебачення АВТ (лекц./пр.) Субота Є.В. | Спеціальні комбіновані види зйомки (лекц./пр.) Демиденко М.В. по 2.12, 2.12 1 год. пр. | Майстерність відеографа (лекц./пр.) Косачова О.О. |
| 15.40-17.10 |  |  |  |  | **30.09, 7.10** (пр. по 2 год.), **18.11** (пр.. 1 год.) Майстерність відеографаКосачова О.О. |
| СР | 8.30-10.00 |  | **8.10- 10.12** КЗВ: Відеоарт та концептуальне відео (пр.) Чайка М.А. |
| 10.10-11.40 | Відеопродакшн (лекц./пр.) **по 26.11**Косачова О.О. | **8.10-10.12** КЗВ: Відеоарт та концептуальне відео (пр. 1 год.) Чайка М.А. |
| 12.20-13.50 | **24.09-26.11** КЗВ: Мобільний відеоконтент (лекц./сем./пр.) Літинська Ю.В. | Пітчингування та продюсування АВТ (лекц./пр.) Коновалов Д.О. | **24.09-26.11** КЗВ: Мобільний відеоконтент (лекц./сем./пр.) Літинська Ю.В. |
| 14.00-15.30 | **24.09-26.11** КЗВ: Мобільний відеоконтент (лекц./сем./пр.) Літинська Ю.В. | Наративна динаміка фільму (лекц./пр.) Черкасова Н.О. | **24.09-26.11** КЗВ: Мобільний відеоконтент (лекц./сем./пр.) Літинська Ю.В. |
| ЧТ | 8.30-10.00 | Іноземна мова (за проф. спрям.) (пр.) Бевз Н.В. | Іноземна мова (за проф. спрям.) (пр.) Дерев’янко І.В. | Іноземна мова (за проф. спрям.) (пр.) Олійник О.В. | Іноземна мова (за проф. спрям.) (пр.) Бевз Н.В. |
| 10.10-11.40 | Мовленнєва культура (пр. 1 год.) **по 20.11** Логінова Т.О.  |  | **(лекц.)4.09, 11.09, 25.09(пр.) 2.10-4.12** КЗВ: Цифровий контент-маркетинг і SMM стратегія Літинська Ю.В. | КЗВ: Хендмейд у сучасному художньому просторі (лекц./пр.) Соловйова Ю.О. |
| 12.20-13.50 |  |  | **(лекц.) 4.09, 11.09 (пр.) 25.09-23.10** КЗВ: Цифровий контент-маркетинг і SMM стратегія Літинська Ю.В. | **11.09-9.10** Мистецтво фотографії (лекц./пр.) Остроус С.С. |
|  | **30.10-27.11 (сем.)** КЗВ: Цифровий контент-маркетинг і стратегія Літинська Ю.В.  |
| 14.00-15.30 |  |  |  |  | (лекц./пр.) КЗВ: Контент-маркетинг і стратегія в соціальних медіа Літинська Ю.В. **(окрім 18.09)** |
| 15.40-17.10 |  |  |  | **16.10-13.11** КЗВ: Творче портфоліо для медіаіндустрій (сем.) Тарасов В.В. |
| ПТ | 8.30-10.00 |  | **5.09-26.09, 17.10-21.11** КЗВ: Сучасний документальний фільм (переглядово-аналітичний семінар) Коновалов Д.О. (лекц./пр.)  |  | **5.09-26.09, 17.10-21.11** КЗВ: Сучасний документальний фільм (переглядово-аналітичний семінар) Коновалов Д.О. (лекц./пр.) |
| **3.10, 10.10, 28.11, 5.12, 12.12 (сем.)** КЗВ: Кінематограф Східної Азії: кроскультурні студії Рибалко С.Б.  | **3.10, 10.10, 28.11, 5.12, 12.12 (сем.)** КЗВ: Кінематограф Східної Азії: кроскультурні студії Рибалко С.Б. |
| 10.10-11.40 |  | КЗВ: Кінематограф Східної Азії: кроскультурні студії (лекц./пр.) Рибалко С.Б.  |  | КЗВ: Кінематограф Східної Азії: кроскультурні студії (лекц./пр.) Рибалко С.Б. |
|  |  |
| 12.20-13.50 | **3.10-5.12** КЗВ: Музика як засіб наративу (лекц./сем.) Лермонтова О.О. |  | Режисура телебачення АВТ (пр.) **по 7.11** Субота Є.В. |  | КЗВ: Тіло та тілесність у візуальному мистецтві (лекц./пр.) Рибалко С.Б. |
| 14.00-15.30 | **3.10-5.12** КЗВ: Музика як засіб наративу (лекц./сем. 1 год.) Лермонтова О.О. |  |  |  |  |
| 15.40-17.10 |  | **24.10-21.11** КЗВ: Творчий семінар зі сценарної майстерності (сем.) Нікулін Р.В. |  | **24.10-21.11** КЗВ: Творчий семінар зі сценарної майстерності (сем.) Нікулін Р.В. |  |
| 17.20-18.50  |  |  |  | **3.10-5.12** Кінотелеоператорська майстерність (лекц./пр.) Аксьонов В.О. |  |
| СБ | 8.30-10.00 | **20.09-22.11** Аудіовізуальна медійна майстерність та відеоблогінг (лекц./пр.) Літинська Ю.В. | **6.09-27.09, 18.10-22.11** КЗВ: Творчий семінар зі сценарної майстерності (лекц./пр.) Нікулін Р.В. |  |
| **4.10, 11.10 (по 2 год.) 29.11 (1 год.)** Кінодраматургія та сценарна справа (пр.) Нікулін Р.В. |  |  |  |
| 10.10-11.40 | **20.09-29.11** Аудіовізуальна медійна майстерність та відеоблогінг (лекц./пр.) Літинська Ю.В. | **6.09-27.09, 18.10-22.11** КЗВ: Творчий семінар зі сценарної майстерності (лекц./пр.) Нікулін Р.В. | **6.12**(пр.) КЗВ: Контент-маркетинг і стратегія в соціальних медіа Літинська Ю.В. |
| **4.10, 11.10 (по 2 год.) 29.11 (1 год.)** Кінорежисура (пр.) Нікулін Р.В. |  |  |
| 12.20-13.50 |  | **6.09, 13.09, 20.09 (лекції)** КЗВ: Відеоарт та концептуальне відео Мархайчук Н.В. |
| **4.10-1.11** (пр.) КЗВ: Кінематограф Східної Азії: кроскультурні студії Рибалко С.Б. ? |  | **4.10-1.11**Основи мистецької компаративістики (лекц.) Мархайчук Н.В. | **4.10-1.11**(лекц.) Основи мистецької компаративістики (лекц.) Лисенкова В.В. |
| **22.11, 29.11, 6.12 (сем.)**КЗВ: Відеоарт та концептуальне відео Мархайчук Н.В. | **8.11-6.12 (сем.)** Основи мистецької компаративістики Соловйова Ю.О. |
| 14.00-15.30 |  | **6.09, 13.09 (лекції 1 год. ), 20.09 (лекц. 2 год.)** КЗВ: Відеоарт та концептуальне відео Мархайчук Н.В. |
|  |  | **4.10-1.11** (лекц.) Основи мистецької компаративістики (лекц.) Лисенкова В.В. | **4.10-1.11**Основи мистецької компаративістики (лекц.) Мархайчук Н.В. |
|  **29.11, 6.12 (сем. 1 год), 22.11 (сем. 2 год.)**КЗВ: Відеоарт та концептуальне відео Мархайчук Н.В. |  |
| 15.40-17.10 |  |  |  |  |  |

Декан факультету Наталія МАРХАЙЧУК

Начальник навчального відділу Олена ЛУК’ЯНЧИКОВА