

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи

Інна СТАШЕВСЬКА

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

здобувачів вищої освіти **магістрів 1 курсу** денної форми навчання факультету аудіовізуального мистецтва у **2 семестрі 2025-2026 навч. р.**

День	ЧАС	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво <i>Заняття 02.03. по 13.06 (15 тижнів)</i>
ПН	8.30-10.00	Продакшн аудіовізуальних творів (практикум) (лекц./пр.) Коновалов Д.О.
	10.10-11.40	КЗВ: Семіотика кіно та кіно естетика (лекц./пр..) Коновалов Д.О.
	12.20-13.50	
	14.00-15.30	
ВТ	8.30-10.00	
	10.10-11.40	
	12.20-13.50	
	14.00-15.30	
СР	8.30-10.00	4.03, 18.03, 1.04, 15.04 Продакшн аудіовізуальних творів (практикум) (пр.) Коновалов Д.О. 11.03, 25.03, 8.04, 22.04, 29.04 КЗВ: Семіотика кіно та кіно естетика (пр.) Коновалов Д.О.
	10.10-11.40	КЗВ: Теорія фотографії: становлення ідей щодо природи медіуму (лекц./сем.) Тарасов В.В. по 6.05
	12.20-13.50	КЗВ: Теорія фотографії: становлення ідей щодо природи медіуму (лекц./сем.) Тарасов В.В. по 6.05
	14.00-15.30	

ЧТ	8.30-10.00	
	10.10-11.40	Кінодослідження (лекц./пр.) Миславський В.М. по 16.04
	12.20-13.50	Кінодослідження (лекц./пр.) Миславський В.М. по 23.04
	14.00-15.30	
	15.40-17.10	
ПТ	8.30-10.00	
	10.10-11.40	
	12.20-13.50	
	14.00-15.30	
СБ	8.30-10.00	Управління культурними проектами (лекц./пр.) Акмен І.Р. по 9.05
	10.10-11.40	Управління культурними проектами (лекц./пр. по 1 год.) Акмен І.Р. по 9.05 11.04-13.06 о 10.55 Аналіз та інтерпретація аудіовізуального твору (лекц./пр. по 1 год.) Рибалко С.Б.
	12.20-13.50	11.04-13.06 Аналіз та інтерпретація аудіовізуального твору (лекц./пр.) Рибалко С.Б.
	14.00-15.30	

Декан факультету

Наталія МАРХАЙЧУК

Начальник навчального відділу

Олена ЛУК'ЯНЧИКОВА