

РОЗКЛАД
занять 4 курсу денної форми навчання факультету музичного мистецтва
у 7 семестрі 2025/2026 н. р.
з 1.09 по 29.11 (13)

День		Час	Хорове диригування	Народний спів	Народні інструменти	Естрадний спів	Академічний спів	Фортепіано
			Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна
Пн	1	8.30-10.00	КЗВ: Виконавська практика Жданов М.М.			6.10,13.10 Методика викладання спеціальних дисциплін Теслер Т.М	22.09 -13.10 Методика викладання спеціальних дисциплін 22.09 ,29.09 Смирна О.Ю. 6.10,13.10 Сахно І.Л.	
	2	10.10-11.40	Методика викладання спеціальних дисциплін Бойко В.Г-			Аранжування естрадної пісні Верещака А.О.	КЗВ: Виконавська практика Гіголаєва-Юрченко В.О.	
	3	12.20-13.50	Хоровий клас та диригентсько-хорова практика Бойко В.Г.			Аранжування естрадної пісні Верещака А.О. по13.10 20.10,27.10 Вокальний ансамбль Верещака А.О. (по 1 год. конц. Алтухов В.В.)	КЗВ: Виконавська практика Гіголаєва-Юрченко В.О.	
Вт	1	8.30-10.00	16.09-3.11 КЗВ: Хорова література Кушманова О.В.	16.09,23.09 Сценічний практикум народнописенного виконавства Карчова Ю.І. 30.09,7.10 Методика викладання спеціальних дисциплін Бреславець Г.М.	2.09-23.09 КЗВ: Виконавська практика Пасічинська Т.В. 21.10,28.10 Методика викладання спеціальних дисциплін Лошков Ю.І.	Методика викладання спеціальних дисциплін Теслер Т.М.	2.09-23.09 7.10-25.11 Практикум з вокально-сценічного виконавства Ветров О.В.	
	2	10.10-11.40	з 16.09 КЗВ: Хорова література Кушманова О.В.	Транскрипція та аранжування народної пісні Карчова Ю.І.	Методика викладання спеціальних дисциплін Лошков Ю.І.	Вокальний ансамбль Верещака А.О. (по 1 год. конц.	з 16.09 Методика викладання спеціальних	КЗВ: Джазове інструментальне виконавство

						Алтухов В.В.)	дисциплін 16.09-30.09 Смирна О.Ю. 7.09-25.11 Сахно І.Л.	Ніколенко Р.В.
	3	12.20-13.50	КЗВ: Теоретичні основи диригентської майстерності Воскобойнікова Ю.	Сценічний практикум народнописаного виконавства Карчова Ю.І.	Оркестровий клас Савицька О.В. Мельник Н.В.	Історія костюма Кікоть А.А.	Історія костюма Кікоть А.А.	КЗВ: Історія клавірного мистецтва Ніколенко Р.В.
Ср	1	8.30-10.00	3.09-24.09 КЗВ: Виконавська практика Жданов М.М.	КЗВ: Аналіз стилістичних структур естрадної та народної пісні Теслер Т.М. по 24.09		КЗВ: Аналіз стилістичних структур естрадної та народної пісні Теслер Т.М. по 24.09 15.10,22.10 Історія костюма Кікоть А.А.	КЗВ: Аналіз стилістичних структур естрадної та народної пісні Теслер Т.М. по 24.09 15.10,22.10 Історія костюма Кікоть А.А.	3.09,10.09 Аранжування Откидач В.М. 17.09, 4.09 КЗВ: Джазове інструментальне виконавство Сердюк Я.О.
	2	10.10-11.40	з 17.09 КЗВ: Хорова література Кушманова О.В.	1.10,8.10 КЗВ: Теорія і практика етноінтонування Осипенко В.В.			Вокальний ансамбль Давидович Л.В. по 22.10 (22.10 1 год.)	КЗВ: Джазове інструментальне виконавство Сердюк Я.О.
	3	12.20-13.50	Хоровий клас та диригентсько-хорова практика Бойко В.Г. Жданов М.М.	Вокальний ансамбль Осипенко В.В.				КЗВ: Виконавська практика Ніколенко Р.В.
Чт	1	8.30-10.00		Методика викладання спеціальних дисциплін Бреславець Г.М.	КЗВ: Виконавська практика Пасічинська Т.В.	КЗВ: Виконавська практика Манько С.Б.	4.09-18.09 2.10-30.10 Практикум з вокально-сценічного виконавства Ветров О.В. 6.11-27.11 КЗВ: Виконавська практика	4.09-25.09 КЗВ: Виконавська практика Ніколенко Р.В. 2.10,9.10 КЗВ: Джазове інструментальне виконавство

Гіголаєва-Юрченко В.О.

Ніколенко Р.В.

16.10-6.11

								Методика викладання спеціальних дисциплін Ніколенко Р.В.
	2	10.10-11.40	2.10,9.10 Методика викладання спеціальних дисциплін Бойко В.Г.	КЗВ: Аналіз стилістичних структур естрадної та народної пісні Теслер Т.М.	КЗВ: Виконавська практика Пасічинська Т.В.	КЗВ: Аналіз стилістичних структур естрадної та народної пісні Теслер Т.М.	КЗВ: Аналіз стилістичних структур естрадної та народної пісні Теслер Т.М.	КЗВ: Виконавська практика Ніколенко Р.В.
	3	12.20-13.50	9.10-27.11 Хоровий клас та диригентсько-хорова практика Бойко В.Г.	КЗВ: Аналіз стилістичних структур естрадної та народної пісні Теслер Т.М.	Оркестровий клас Савицька О.В. Мельник Н.В.	КЗВ: Аналіз стилістичних структур естрадної та народної пісні Теслер Т.М.	КЗВ: Аналіз стилістичних структур естрадної та народної пісні Теслер Т.М.	Аранжування Откидач В.М.
Пт	1	8.30-10.00	КЗВ: Виконавська практика Жданов М.М.		12.09,19.09 КЗВ: Теоретичні основи перекладання та аранжування для оркестру народних інструментів Савицька О.В.	КЗВ: Виконавська практика Манько С.Б.		
	2	10.10-11.40		КЗВ: Виконавська практика Карчова Ю.І. по 12.09 з 19.09 Шишкіна О.А.	КЗВ: Теоретичні основи перекладання та аранжування для оркестру народних інструментів Савицька О.В.	КЗВ: Виконавська практика Манько С.Б. по 26.09 3.10-21.11 Сценічний практикум естрадно-пісенного виконавства Красовська Л.О. (21.11 1 год.)		Методика викладання спеціальних дисциплін Ніколенко Р.В.
	3	12.20-13.50		5.09,12.09 Вокальний ансамбль Осипенко В.В.	Оркестровий клас Савицька О.В. Мельник Н.В. по 26.09			КЗВ: Історія клавірного мистецтва Ніколенко Р.В.
Сб	1	8.30-10.00		6.09,13.09 Транскрипція та аранжування народної пісні Карчова Ю.І. 18.10-8.11 КЗВ: Виконавська практика Шишкіна О.А.				
	2	10.10-11.40		КЗВ: Виконавська практика Карчова Ю.І. по 13.09				

				з 20.09 Шишкіна О.А.				
	3	12.20-13.50	22.11,29.11 КЗВ: Теоретичні основи диригентської майстерності Воскобойнікова Ю.В.	КЗВ: Теорія і практика етноінтонування Осипенко В.В..				

Декан факультету музичного мистецтва

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ

Начальник навчального відділу

Олена ЛУК'ЯНЧИКОВА