

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчальної роботи
Інна СТАШЕВСЬКА

РОЗКЛАД
занять 4 курсу та магістрів 1,2 курсів денної форми навчання факультету музичного мистецтва
у 2025/2026 н. р. (зима)

			4к з 1.09 по 29.11 (13)			1к магістри з 8.09 по 20.12 (15)		2к магістри з 1.09 по 29.11 (13)		
День		Час	Оркестрові духові та ударні інструменти	Музичне мистецтво естради	Оркестрові струнні інструменти	Оркестрові духові та ударні інструменти	Музичне мистецтво естради	Оркестрові духові та ударні інструменти	Музичне мистецтво естради	Оркестрові струнні інструменти
			Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна		Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна
Пн	1	8.30-10.00			6.10-13.10 КЗВ: Імпровізація в ансамблі Алтухов В.В.			КЗВ: Європейський музичний Поп-Арт Щепакін В.М. лекції по 27.10 3.11,10.11 семінари		
	2	10.10-11.40						з 22.09 Професійно-педагогічні технології в музичній освіті Щепакін В.М.		
	3	12.20-13.50	Оркестровий клас Гайденко І.А.,Плужников В.М.			Оркестрова практика Гайденко І.А. ,Плужников В.М.		Оркестровий клас Гайденко І.А.,Плужников В.М.		
	4	14.00-15.30								
Вт	1	8.30-10.00	2.09,9.09 Методика викладання спеціальних дисциплін Откидач В.М. з 16.09 КЗВ: Виконавська практика Щепакін В.М.			Іноземна мова Олійник О.В.			з 23.09 Ансамбль Гайденко І.А	
	2	10.10-11.40	Методика викладання спеціальних дисциплін Откидач В.М.			Теорія та методика вищої освіти Білик О.М.		КЗВ: Сучасна українська музика. (лекц.) Коновалова І.Ю. по 28.10		
	3	12.20-13.50		Аранжування Откидач В.М. по 28.10						
	4	14.00-15.30								

Ср	1	8.30-10.00								
	2	10.10-11.40		Основи мистецтва імпрровізації Алтухов В.В.				КЗВ: Джаз, як системне явище Лошков Ю.І.		
	3	12.20-13.50	. Оркестровий клас Гайденко І.А.,Плужников В.М.					Оркестровий клас Гайденко І.А.,Плужников В.М.		
	4	14.00-15.30	з 17.09 КЗВ: Виконавська практика Щепакін В.М.							
Чт	1	8.30-10.00	з 18.09 Ансамбль. Гайденко І.А			20.11 КЗВ: Виконавська інтерпретація музичного твору: теорія і практика Коновалова І.Ю.		КЗВ: Сучасна українська музика. Коновалова І.Ю. лекції по 30.10 6.11,13.11 семінари		
	2	10.10-11.40		з 25.09 Ансамбль Гайденко І.А.	КЗВ: Європейське музичне мистецтво Нового часу Польська І.І.		Джазовий ансамбль Алтухов В.В.	КЗВ: Джаз, як системне явище Лошков Ю.І. по 16.10		
	3	12.20-13.50		Аранжування Откидач В.М.				з 25.09 Професійно-педагогічні технології в музичній освіті Щепакін В.М.		
	4	14.00-15.30								
Пт	1	8.30-10.00		19.09-17.10 Ансамбль Гайденко І.А.		Методологія наукових досліджень Соляник А.А.		КЗВ: Європейський музичний Поп-Арт (лекц.) Щепакін В.М. по 31.10		
			21.11 КЗВ: Виконавська практика Щепакін В.М.							
	2	10.10-11.40	з 19.09 Ансамбль Гайденко І.А	КЗВ: Європейське музичне мистецтво Нового часу Польська І.І.						
	3	12.20-13.50	19.09-31.10 КЗВ: Виконавська практика Щепакін В.М. 7.11-28.11 Оркестровий клас Гайденко І.А., Плужников В.М.					Оркестровий клас Гайденко І.А., Плужников В.М.		
4	14.00-									

		15.30							
Сб	1	8.30-10.00			КЗВ: Імпровізація в ансамблі Алтухов В.В.	КЗВ: Виконавська інтерпретація музичного твору: теорія і практика Коновалова І.Ю.	1.11 Оркестровий клас Гайденко І.А.,Плужников В.М.		
	2	10.10-11.40	КЗВ: Створення музичних фонограм Алтухов В.В.			Розробка науково-дослідницьких проєктів у галузі мистецтва Польська І.І лекції. по 4.10 з 11.10 семінари			
	3	12.20-13.50	4.10,11.10 КЗВ: Створення музичних фонограм Алтухов В.В.	18.10,25.10 Основи мистецтва імпровізації Алтухов В.В.		КЗВ: Реабілітація голосу Гіголаєва-Юрченко В.О.	КЗВ: Сучасне виконавське прочитання музичних текстів Польська І.І.		
	4	14.00-15.30		6.09,13.09 КЗВ: Європейське музичне мистецтво Нового часу Польська І.І.	6.09-27.09 КЗВ: Європейське музичне мистецтво Нового часу Польська І.І.		4.10-15-11 КЗВ: Сучасне виконавське прочитання музичних текстів Польська І.І.		

Декан факультету музичного мистецтва

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ

Начальник навчального відділу

Олена ЛУК'ЯНЧИКОВА