

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчальної роботи
Інна СТАШЕВСЬКА

РОЗКЛАД
занять 1 курсу денної форми навчання факультету музичного мистецтва
у 2 семестрі 2025/2026 н. р.
з 02.02 по 23.05 (16)

День		Час	Хорове та оперно-симфонічне диригування	Сольне інструментальне та вокальне виконавство	Оркестрова майстерність	Сольне інструментальне та вокальне виконавство	Оркестрова майстерність		
			Хорове диригування	Народний спів	Народні інструменти	Естрадний спів	Оркестрові духові та ударні інструменти	Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)	Оркестрові струнні інструменти
			Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна
Пн	1	8.30-10.00		Сценічна підготовка Карчова Ю.І.		Історія музично-розважального театру Манько С.Б.	Ансамбль Козеняшев Є.А. по 23.03	Джазовий ансамбль Алтухов В.В. по 23.03	
	2	10.10-11.40							
	3	12.20-13.50	Хоровий клас Воскобойнікова Ю. В.			Вокальний ансамбль Верещака А.О.	Оркестрова практика Гайденко І.А.,Плужников В.М.		
	4	14.00-15.30							
Вт	1	8.30-10.00	Фізичне виховання (факультатив) по 12.05						
	2	10.10-11.40	Іноземна мова Олійник О.В., Бевз Н.В.						
	3	12.20-13.50	Основи оперної драматургії Коновалова І.Ю.	Історія та теорія вокального виконавства Теслер Т.М .	Оркестрова практика Савицька О.В. Мельник Н.В.	Історія та теорія вокального виконавства Теслер Т.М .			

	4	14.00-15.30		Сольфеджіо Осадча В.М.		Сольфеджіо Осадча В.М.			
Ср	1	8.30-10.00	Підприємництво в сфері культури Гетьман Л.Г.						
	2	10.10-11.40	Філософія Лисенкова В.В.						
	3	12.20-13.50	Читання хорових партитур Бойко В. Г. по 25.03	Вокальний ансамбль Карчова Ю.І.	Історія виконавського мистецтва Сташевський А.Я.	Сценічна підготовка Февральова С.В.	Оркестрова практика Гайденко І.А.,Плужников В.М.		
	4	14.00-15.30							
Чт	1	8.30-10.00	Фізичне виховання (факультатив) по 14.05						
	2	10.10-11.40	Сольфеджіо Коновалова І.Ю.	Основи звукорежисури Верещака А.О.		Основи звукорежисури Верещака А.О.	Історія виконавського мистецтва Откидач В.М.		
	3	12.20-13.50	Хоровий клас Бойко В. Г.		Оркестрова практика Савицька О.В. Мельник Н.В.		Основи інструментування та диригування Откидач В.М.		
	4	14.00-15.30	Психологія мистецької освіти Потьомкіна Н.З.						
Пт	1	8.30-10.00							
	2	10.10-11.40		Сценічна підготовка Карчова Ю.І.					
	3	12.20-13.50							
	4	14.00-15.30							
Сб	1	8.30-10.00							
	2	10.10-							

		11.40				
	3	12.20-13.50	Інформаційно-комунікаційні аспекти наукової діяльності лекц. по 28.03 сем. 4.04-23.05 Польська І.І.		Інформаційно-комунікаційні аспекти наукової діяльності лекц. по 28.03 сем. 4.04-23.05 Польська І.І.	Інформаційно-комунікаційні аспекти наукової діяльності (лекц. по 28.03) Польська І.І.
	4	14.00-15.30				4.04-23.05 Інформаційно-комунікаційні аспекти наукової діяльності (сем.) Польська І.І.

Декан факультету музичного мистецтва

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ

Начальник навчального відділу

Олена ЛУК'ЯНЧИКОВА