

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи

Інна СТАШЕВСЬКА

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

здобувачів вищої освіти **3 курсу** денної форми навчання факультету аудіовізуального мистецтва у 5 семестрі 2026-2027 навч. р.

Заняття 01.09.26 по 12.12.26. (15 тижнів)

День	ЧАС	Відеоблогінг і телерепортерство	Код доступу	Кінотеле-режисура	Код доступу	Кінотеле-операторство	Код доступу	Фотомистецтво та відеографія	Код доступу
ПН	9.00-10.30	КЗВ: Аудіальна структура екранного образу (лекц./пр.) по 9.11 Бескорсий В.В.							6lx2znxn
	10.40-12.10	КЗВ: Аудіальна структура екранного образу (лекц./пр.) по 9.11 Бескорсий В.В.							6lx2znxn
						16.11 Робота оператора з режисерським сценарієм (пр.) Стрижак Д.А.	zwo2lyu4	23.11, 30.11 по 2 г., 7.12 по 1 год. Майстерність відеографа (пр.) Стрижак Д.О.	ezky7n3y
	12.40-14.10	Відеопрордакшн (лекц./пр.) по 9.11 Косачова О.О.	https://meet.google.com/kdu-psav-niq	Кінотелережисура (лекц./пр.) Вербін О.О.	https://meet.google.com/rwd-vabp-nse Код: pbhffeom	Робота оператора з режисерським сценарієм (лекц./пр.) Стрижак Д.А.	zwo2lyu4	7.09-7.12 Феміністичний погляд у фотографії: від інтерпретації до застосування Чайка М.А.	wxkggly3
	14.20-15.50	Мовленнєва культура (лекц./пр) Логінова Т.О. по 12.10	Код курсу ojitgzws https://meet.google.com/tod-ugny-biz	2.11-7.12 Кінотелережисура (пр.) Вербін О.О.	https://meet.google.com/rwd-vabp-nse Код: pbhffeom			7.09-23.11 (по 1 год.) Феміністичний погляд у фотографії: від інтерпретації до застосування Чайка М.А.	wxkggly3

	16.10-17.40								
BT	9.00-10.30								
	10.40-12.10	КЗВ: Емоційний інтелект в АВМ(лекц./пр.)Літинська Ю.В.	https://meet.google.com/ptn-dncg-hsu Код: ek6vd7tp	Світова література як текст культури (лекц./сем.)Мітіна Л.С.	Код курсу kautggbq	КЗВ: Емоційний інтелект в АВМ(лекц./пр.)Літинська Ю.В.			https://meet.google.com/ptn-dncg-hsu Код: ek6vd7tp
	12.40-14.10	КЗВ: Мода і стиль (лекц./сем.) Конєва Н.В. по 3.11			Код курсу 3pwrmu6y	Світло і композиція (пр.) Демиденко М.В.	3mszhif3	Мистецький маркетинг і авторське право у фотографії (лекц./пр.) Тарасов В.В.	b3akywou
	14.20-15.50	КЗВ: Мода і стиль (лекц./сем.) Конєва Н.В. по 3.11			Код курсу 3pwrmu6y	10.11-24.11Світло і композиція (пр.) Демиденко М.В.	3mszhif3	Аналогова фотографія та нестандартна фототехніка (лекц./пр.) Остроус С.С.	btx7rzdy
	16.10-17.40	15.09-8.12КЗВ: Англомовні SOFTSKILLSдля митців: мистецтво презентування себе (лекц./пр.)Борисова А.О.			j35wjrrq			15.09-8.12КЗВ: Англомовні SOFTSKILLSдля митців: мистецтво презентування себе (лекц./пр.) Борисова А.О.	j35wjrrq
CP	9.00-10.30	Аудіовізуальна медійна майстерність та відеоблогінг (лекц./пр.) Літинська Ю.В.	https://meet.google.com/fji-niuw-hkd Код: 67c7nxcso	7.10-9.12 КЗВ: Візуалізація дії в кадрі (аналітичний практикум) (лекц./пр.) Коновалов Д.О.					s7g5kmkb
	10.40-12.10	Історія документального кіно(лекц./пр.) Літинська Ю.В.	https://meet.google.com/hve-ykan-pmk	7.10-9.12 КЗВ: Візуалізація дії в кадрі (аналітичний практикум) (лекц./пр.) Коновалов Д.О.					s7g5kmkb

			Код: mrjmtgi4					
	12.40-14.10	Мовленнєва культура (пр.) Логінова Т.О.	Код курсу ojitgzws https://meet.google.com/tod-ugny-biz	Історія кінематографу (лекц./сем.) Миславський В.Н.	Код курсу orzceoo Посилання:на курс https://meet.google.com/tsn-hwav-nxe на зустріч у Meet https://classroom.google.com/c/Nzl1NDMzOTJ5NTI1?cjc=orzceoo	Майстерність відеографа (лекц./пр.) Стрижак Д.О.	ezky7n3y	
	14.20-15.50	21.10-2.12КЗВ: Англomовні SOFTSKILLSдля митців: мистецтво презентування себе (/пр.) Борисова А.О.			j35wjrq		21.10-2.12КЗВ: Англomовні SOFTSKILLSдля митців: мистецтво презентування себе (/пр.) Борисова А.О.	j35wjrq
ЧТ	9.00-10.30	КЗВ: Емоційний інтелект в АВМ (пр. по 1.10) Літинська Ю.В. 8.10Аудіовізуал. медійна майстерність та відеоблогінг (пр.) Літинська Ю.В.	https://meet.google.com/ptn-dncg-hsu Код: ek6vd7tp https://meet.google.com/fji-niuw-hkd Код: 67c7nxco			КЗВ: Емоційний інтелект в АВМ (пр. по 1.10) Літинська Ю.В.		https://meet.google.com/ptn-dncg-hsu Код: ek6vd7tp
	10.40-12.10	КЗВ: Арт-фотографія: від	p47dpfbt				КЗВ: Арт-фотографія: від	p47dpfbt

		концепції до проекту (лекц.) Тарасов В.В. по 5.11						концепції до проекту (лекц.) Тарасов В.В. по 5.11	
	12.40-14.10								
	14.20-15.50			КЗВ: Кінематограф Східної Азії (лекц./пр.) по 5.11 Рибалко С.Б.	Код курсу vzm4xgjb	Переглядовий семінар з операторської майстерності (пр.) Миславський В.Н. по 5.11	Код курсу 4pz64no Посилання на курс https://classroom.google.com/c/NzA3NDc5MDkxOTkx?cjc=4pz64no на зустріч у Meet https://meet.google.com/rbp-vpfk-qpw	1.10-3.12 КЗВ: Практична стилістика і літературне редагування (лекц./пр.) Заклінська Ю.В.	https://meet.google.com/dqp-udee-upc
	16.10-17.40			КЗВ: Кінематограф Східної Азії (лекц./пр.) по 5.11 Рибалко С.Б.	Код курсу vzm4xgjb	Переглядовий семінар з операторської майстерності (пр.) Миславський В.Н. по 5.11	Код курсу 4pz64no Посилання на курс https://classroom.google.com/c/NzA3NDc5MDkxOTkx?cjc=4pz64no на зустріч у Meet https://meet.google.com/rbp-vpfk-qpw	1.10-3.12 КЗВ: Практична стилістика і літературне редагування (лекц./пр.) Заклінська Ю.В.	https://meet.google.com/dqp-udee-upc
ПТ	9.00-10.30			2.10-4.12 КЗВ: Сучасний документальний фільм (переглядово-аналітичний практикум) (лекц./пр.) Коновалов Д.О.			7krfscw4	25.09-27.11 Мистецтво фотографії (лекц./пр.) Остроус С.С.	3xhbjst2

10.40-12.10			2.10-4.12 КЗВ: Сучасний документальний фільм (переглядово-аналітичний практикум) (лекц./пр.) Коновалов Д.О.	7krfscw4	25.09-27.11 Мистецтво фотографії (лекц./пр.) Остроус С.С.	3xhbjst2
12.40-14.10						
14.20-15.50	КЗВ: Творчий семінар зі сценарної майстерності (лекц./пр.) Нікулін Р.В. по 6.11		https://classroom.google.com/c/ODc2MjgwNDMyNzE0?cjc=rhgo36ad Код курсу: rhgo36ad https://meet.google.com/ixx-grkw-pxr			
		13.11-27.11 (пр.) Робота режисера з актором Нікулін Р.В.	https://classroom.google.com/c/ODc2Mjc5ODE4MjY5?cjc=r7tlqbv3 Код курсу: r7tlqbv3 Meet https://meet.google.com/xxh-ghha-cux			
16.10-17.40	КЗВ: Творчий семінар зі сценарної майстерності (лекц./пр.) Нікулін Р.В. по 6.11		https://classroom.google.com/c/ODc2MjgwNDMyNzE0?cjc=rhgo36ad Код курсу: rhgo36ad https://meet			

					.google.com/ ixx-grkw-pxr				
	17.50-19.20					2.10-4.12 Кінотелеоператорська майстерність (лекц./пр.) Аксьонов В.О.			
СБ	9.00-10.30			КЗВ: Українська культура: травматичний досвід (лекц./сем.) Александрова М.В. по 7.11 /КЗВ: Іміджологія по 7.11 Булах Т.Д.	zxhmggxr https://classroom.google.com/c/ODc2NDI5MTkyNDU3?cjc=yt5wqrhh Кодкурсу yt5wqrhh	3.10-31.10Кінотелеоператорська майстерність (пр.) Аксьонов В.О.		КЗВ: Українська культура: травматичний досвід (лекц./сем.) Александрова М.В. по 7.11 /КЗВ: Іміджологія по 7.11 Булах Т.Д.	zxhmggxr https://classroom.google.com/c/ODc2NDI5MTkyNDU3?cjc=yt5wqrhh Кодкурсу yt5wqrhh
	10.40-12.10			КЗВ: Українська культура: травматичний досвід (лекц./сем.) Александрова М.В. по 7.11 /КЗВ: Іміджологія по 7.11 Булах Т.Д.	zxhmggxr https://classroom.google.com/c/ODc2NDI5MTkyNDU3?cjc=yt5wqrhh Кодкурсу yt5wqrhh	3.10-31.10Кінотелеоператорська майстерність (пр. 1 год.) Аксьонов В.О.		КЗВ: Українська культура: травматичний досвід (лекц./сем.) Александрова М.В. по 7.11 /КЗВ: Іміджологія по 7.11 Булах Т.Д.	zxhmggxr https://classroom.google.com/c/ODc2NDI5MTkyNDU3?cjc=yt5wqrhh Кодкурсу yt5wqrhh
	12.40-14.10	3.10-5.12КЗВ: Арт-фотографія: від концепції до	p47dpfbt	Робота режисера з актором (лекц./пр.)	https://classroom.google.com/c/ODc2			3.10-5.12КЗВ: Арт-фотографія: від концепції до	p47dpfbt

		проекту (пр.) Остроус С.С.		Нікулін Р.В.	Mjc5ODE4MjY5?cjc=r7tlqbv3 Код курсу: r7tlqbv3 Meet https:// meet.google. com/xxh- qhha-cux			проекту (пр..) Остроус С.С.	
	14.20- 15.50			Звукорежисра АВТ (пр.) по 5.12 Бескорсий В.В.	Код курсу: dp3hr5gy				

Декан факультету

Наталія МАРХАЙЧУК

Начальник навчального відділу

Олена ЛУК'ЯНЧИКОВА