

РОЗКЛАД
занять 2 курсу денної форми навчання факультету музичного мистецтва
у 3 семестрі 2026/2027 н. р.
з 1.09 по 19.12 (16)

День		Час	Хорове та оперно-симфонічне диригування	Сольне інструментальне та вокальне виконавство	Оркестрова майстерність		Оркестрова майстерність			Сольне інструментальне та вокальне виконавство	Оркестрова майстерність	
			Хорове диригування	Народний спів	Народні інструменти		Оркестрові духові та ударні інструменти	Музичне мистецтво естради та джазу (інструменталісти)		Естрадний спів	Оркестрові струнні інструменти	
			Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна	Дисципліна
Пн	1	9.00-10.30	КЗВ: Вокально-фонопедична методика та реабілітація голосу Гіголаєва-Юрченко В.О. по 28.09	КЗВ: Історія української вокальної школи Карчова Ю.І. по 19.10 23.11-14.12 КЗВ: Продюсерський підхід до організації мистецького проекту Верещака А.О.			КЗВ: Інструменти сучасного оркестру Хітушко К.С. по 28.09			23.11-14.12 КЗВ: Продюсерський підхід до організації мистецького проекту Верещака А.О.	КЗВ: Інструменти сучасного оркестру Хітушко К.С. по 28.09	
	2	10.40-12.10	КЗВ: Вокально-фонопедична методика та реабілітація голосу Гіголаєва-Юрченко В.О. по 23.11	Основи вокальної методики. Теслер Т.М.			КЗВ: Інструменти сучасного оркестру Хітушко К.С.			Основи вокальної методики Теслер Т.М.	КЗВ: Інструменти сучасного оркестру Хітушко К.С.	
	3	12.40-14.10	Хоровий клас по 14.12 Бойко В.Г	Гармонія Юрко Х.С.			з 14.09 Оркестрова практика/ Оркестровий клас та основи диригування/ Оркестровий клас Плужников В.М.				з 14.09 Оркестрова практика/ Оркестровий клас та основи диригування/ Оркестровий клас Плужников В.М.	
	4	14.20-15.50	21.09,28.09 Гармонія Коновалова І.Ю.							21.09,28.09 Гармонія Коновалова І.Ю.		
Вт	1	9.00-10.30	Фізичне виховання (факультатив)									
	2	10.40-12.10	Іноземна мова за професійним спрямуванням Деревянко І.В., Олійник О.В.									
	3	12.40-		КЗВ: Продюсерський		Оркестрова практика		КЗВ: Історія оркестрових стилів		КЗВ:		КЗВ: Історія

		14.10			підхід до організації мистецького проекту Верещака А.О.		Савицька О.В.		Лошков Ю.І.			Продюсерський підхід до організації мистецького проекту Верещака А.О.		оркестрових стилів Лошков Ю.І.	
	4	14.20-15.50	з 15.09 Гармонія Коновалова І.Ю.									з 15.09 Гармонія Коновалова І.Ю.			
Ср	1	9.00-10.30			Сценічна підготовка Карчова Ю.І.		2.09-23.09 КЗВ: Інструментознавство Мельник Н.В.		9.45-10.30 Ансамбль (по 1 год.) Козеняшев Є.А.			КЗВ: Основи і методика джазової вокальної імпровізації Теслер Т.М. по 25.11			
	2	10.40-12.10	з 16.09 Історія та теорія хорового виконавства Фесік Є. А.		Основи вокальної методики. Теслер Т.М.		Методика викладання спеціальних дисциплін Лошков Ю.І.		(	Гармонія у джазі Щепакін В.М.		Основи вокальної методики Теслер Т.М.			
	3	12.40-14.10	Хоровий клас по 16.12 Бойко В.Г		Вокальний ансамбль Карчова Ю.І.		КЗВ: Історія диригентсько-оркестрового виконавства Лошков Ю.І.		з 16.09 Оркестрова практика/ Оркестровий клас та основи диригування/ Оркестровий клас Плужников В.М.			Вокальний ансамбль Верещака А.О. (конц. Іванов В.В).		з 16.09 Оркестрова практика/ Оркестровий клас та основи диригування/ Оркестровий клас Плужников В.М.	
	4	14.20-15.50					Гармонія Осадча В.М.		Гармонія Осадча В.М.					Гармонія Осадча В.М.	
Чт	1	9.00-10.30	Фізичне виховання (факультатив)												
	2	10.40-12.10	Методика роботи з хором та викладання спеціальних дисциплін Воскобойнікова Ю. В.		КЗВ: Історія української вокальної школи по 26.11 Карчова Ю.І.					17.09-5-11 Імпровізація/ Основи мистецтва імпровізації Алтухов В.В.		КЗВ: Основи і методика джазової вокальної імпровізації Теслер Т.М. по 15.10			
	3	12.40-14.10	ВИХОВНА ГОДИНА												
	4	14.20-15.50			Основи сценічного іміджу Проскурякова О.В.		КЗВ: Інструментознавство Мельник Н.В.					Основи сценічного іміджу Проскурякова О.В.			
Пт	1	9.00-10.30	9.45-10.30 (по 1 год.) КЗВ: Практикум давніх розспівів по 20.11 Сахно І.Л.					Методика викладання спеціальних дисциплін Откидач В.М.			Сценічна підготовка. Пека Н.		Методика викладання спеціальних дисциплін. Откидач В.М.		
	2	10.40-12.10	КЗВ: Практикум давніх розспівів по 4.12 Сахно І.Л.						з 30.10 Джазовий ансамбль Алтухов В.В.		Сучасні технології аранжування естрадної пісні Іванов В.В.				
	3	12.40-14.10					Оркестрова практика Савицька О.В.		18.09-9.10 Оркестрова практика/ Оркестровий клас та основи диригування/ Плужников В.М.					18.09-9.10 Оркестрова практика/ Оркестровий клас та основи диригування/ Плужников В.М.	

													Оркестровий клас Плужников В.М.	
	4	14.20- 15.50												
Сб	1	9.00- 10.30												
	2	10.40- 12.10	Інформаційно-комунікаційні аспекти наукової діяльності Польська І.І.			Інформаційно-комунікаційні аспекти наукової діяльності Польська І.І.							Інформаційно- комунікаційні аспекти наукової діяльності Польська І.І.	
	3	12.40- 14.10	5.12,12.12 Історія та теорія хорового виконавства Фесік Є. А.		Музичний фольклор Осипенко В.В.								Музичний фольклор Осипенко В.В.	
	4	14.20- 15.50												

Декан факультету музичного мистецтва

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ

Начальник навчального відділу

Олена ЛУК'ЯНЧИКОВА