

ЗАТВЕРДЖУЮ
Проректор з навчальної роботи
Інна СТАШЕВСЬКА

РОЗКЛАД
занять 3 курсу денної форми навчання факультету музичного мистецтва
у 5 семестрі 2026/2027 н. р.
з 1.09 по 12.12 (15)

День		Час	Хорове диригування		Народний спів		Народні інструменти		Музичне мистецтво естради		Естрадний спів		Академічний спів	
			Дисципліна		Дисципліна		Дисципліна		Дисципліна		Дисципліна		Дисципліна	
Пн	1	9.00-10.30	КЗВ: Вокально-фонопедична методика та реабілітація голосу Гіголаєва-Юрченко В.О.		КЗВ: Основи і методика джазової вокальної імпровізації Теслер Т.М. по 28.09						КЗВ: Основи і методика джазової вокальної імпровізації Теслер Т.М. по 28.09			
	2	10.40-12.10	КЗВ: Вокально-фонопедична методика та реабілітація голосу Гіголаєва-Юрченко В.О.								Сценічний практикум естрадно-пісенного виконавства Пека Н. по 9.11			
	3	12.40-14.10	Хоровий клас та диригентсько-хорова практика по 7.12 Бойко В.Г						з 14.09 Оркестрова практика/ Оркестровий клас та основи диригування/ Оркестровий клас Плужников В.М.					
	4	14.20-15.50											КЗВ: Фаховий педагогічний репертуар вокаліста Давидович Л.В. по 5.10	
Вт	1	9.00-10.30	Музична педагогіка та психологія музики Щепакін В.М. по 13.10											
	2	10.40-12.10	Музична педагогіка та психологія музики Щепакін В.М.											
	3	12.40-14.10					Оркестровий клас Савицька О.В.		КЗВ: Інструменти дистанційної музичної освіти Воскобойнікова Ю.В. по 17.11					

	4	14.20-15.50						27.10, 3.11, 10.11 КЗВ: Інструменти дистанційної музичної освіти Воскобойнікова Ю.В.					
Ср	1	9.00-10.30		КЗВ: Основи і методика джазової вокальної імпровізації Теслер Т.М. по 25.11				16.09-25.11 КЗВ: Створення музичних фонограм Гайденко І.А.		КЗВ: Основи і методика джазової вокальної імпровізації. Теслер Т.М. по 25.11			
	2	10.40-12.10						16.09-25.11 КЗВ: Створення музичних фонограм Гайденко І.А.		Сценічний практикум естрадно-пісенного виконавства Пека Н.		Сольфеджіо Юрко Х.С.	
	3	12.40-14.10	Хоровий клас та диригентсько- хорова практика по 9.12 Бойко В.Г		Вокальний ансамбль Карчова Ю.І.		КЗВ: Історія диригентсько- оркестрового виконавства Лошков Ю.І.		з 14.09 Оркестрова практика/ Оркестровий клас та основи диригування/ Оркестровий клас Плужников В.М.		Сольфеджіо Юрко Х.С. по 30.09		КЗВ: Фаховий педагогічний репертуар вокаліста Давидович Л.В. по 18.11
	4	14.20-15.50	Історія світової музики Польська І.І. по 14.10										
Чт	1	9.00-10.30											
	2	10.40-12.10		КЗВ: Основи і методика джазової вокальної імпровізації Теслер Т.М. по 26.11		Оркестровий клас Савицька О.В.		17.09-5.11 КЗВ: Створення музичних фонограм Гайденко І.А.		КЗВ: Основи і методика джазової вокальної імпровізації Теслер Т.М. по 26.11			
	3	12.40-14.10	ВИХОВНА ГОДИНА										
	4	14.20-15.50				КЗВ: Інструментознавство Мельник Н.В.							
Пт	1	9.00-10.30	КЗВ: Українці у світовій культурі: спадщина, вплив, репрезентація Бабкова Н.В.										
	2	10.40-12.10		Сольфеджіо Юрко Х.С.		КЗВ: Історія диригентсько- оркестрового виконавства Лошков Ю.І.		Ансамбль Козеняшев Є.А.		Сольфеджіо Юрко Х.С.		КЗВ: Фаховий педагогічний репертуар вокаліста Давидович Л.В. по 27.11	
	3	12.40-14.10	Хоровий клас та диригентсько-хорова		Вокальний ансамбль Карчова Ю.І.		Оркестровий клас Савицька О.В.		18.09-13.11 Оркестрова практика/			Сольфеджіо Юрко Х.С.	

			практика по 11.12 Бойко В.Г					Оркестровий клас та основи диригування/ Оркестровий клас Плужников В.М.					
	4	14.20- 15.50				14.20-15.05 Оркестровий клас Савицька О.В.(по 1 год.)							
Сб	1	9.00- 10.30											
	2	10.40- 12.10			Основи диригування Бреславець Г.М.					Основи диригування Бреславець Г.М.			
	3	12.40- 14.10										Основи диригування Жданов М. М.	
	4	14.20- 15.50	Історія світової музики Польська І.І.										

Декан факультету музичного мистецтва

Галина БРЕСЛАВЕЦЬ

Начальник навчального відділу

Олена ЛУК'ЯНЧИКОВА