**ЗАТВЕРДЖУЮ**
**Проректор з навчальної роботи**
**_____ Інна СТАШЕВСЬКА**

# РОЗКЛАД
## занять 4 курсу денної форми навчання факультету музичного мистецтва
## у 1 семестрі 2026/2027 н. р.
## з 1.09 по 28.11 (13)

| День | | Час | Хорове диригування | Народний спів | Народні інструменти | Музичне мистецтво естради | Оркестрові струнні інструменти | Естрадний спів | Академічний спів | Фортепіано |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Дисципліна | Дисципліна | Дисципліна | Дисципліна | Дисципліна | Дисципліна | Дисципліна | Дисципліна |
| Пн | 1 | 9.00-10.30 | КЗВ: Вокально-фонопедична методика та реабілітація голосу Гіголаєва-Юрченко В.О. **по 26.10** **Код курсу: o6uf6q2s** Посилання на зустріч | КЗВ: Історія української вокальної школи Карчова Ю.І. **по 19.10** **Код курсу: skuj5hr4** Посилання на зустріч | | Методика викладання спеціальних дисциплін Откидач В.М. **по 2.11** **Код курсу: aynyi5m5** Посилання на зустріч | **26.10,2.11** Методика викладання спеціальних дисциплін Откидач В.М. **Код курсу: aynyi5m5** Посилання на зустріч | КЗВ: Основи і методика джазової вокальної імпровізації Теслер Т.М. **по 28.09** **Код курсу: rfit3eap** Посилання на зустріч<br>**9.11,16.11** Вокальний ансамбль Верещака А.О. **Код курсу: he6iqtiw** Посилання на зустріч<br>**5.10,12.10** Методика викладання спеціальних дисциплін Теслер Т.М. **Код курсу: xzakzm7x** Посилання на зустріч | **з 21.09** Практикум з вокально-сценічного виконавства Вєтров О.В **Код курсу: cfhji6ab** Посилання на зустріч | |
| | 2 | 10.40-12.10 | КЗВ: Вокально-фонопедична методика та реабілітація голосу Гіголаєва-Юрченко В.О. **по 23.11** **Код курсу: o6uf6q2s** Посилання на зустріч | КЗВ: Сучасна українська музика для народних інструментів Сташевський А.Я **Код курсу: tyngckyy** Посилання на зустріч | | | | | **з 21.09** Практикум з вокально-сценічного виконавства Вєтров О.В. **Код курсу: cfhji6ab** Посилання на зустріч | КЗВ: Виконавська практика Ніколенко Р.В. **Код курсу: ltwkufpw** Посилання на зустріч |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3 | 12.40-14.10 | Хоровий клас та диригентсько-хорова практика<br>Бойко В.Г<br>**Код курсу: 65lhcc3l**<br>Посилання на зустріч | Сценічний практикум народнопісенного виконавства<br>Карчова Ю.І.<br>**по 16.11**<br>**Код курсу: zupxck2**<br>Посилання на зустріч | | **з 14.09**<br>Оркестрова практика/ Оркестровий клас та основи диригування/<br>Оркестровий клас<br>Плужников В.М.<br>**Код курсу: xz3x3vv**<br>Посилання на зустріч | Вокальний ансамбль<br>Верещака А.О.<br>(21.09-23-11 конц. Іванов В.В.)<br>**Код курсу: he6iqtiw**<br>Посилання на зустріч | Вокальний ансамбль<br>Давидович Л.В.<br>**Код курсу: 3bqbmcvy**<br>Посилання на зустріч | Методика викладання спеціальних дисциплін<br>Ніколенко Р.В.<br>**Код курсу: ftiil5vj**<br>Посилання на зустріч |
| | 4 | 14.20-15.50 | | | | КЗВ: Виконавська практика<br>Щєпакін В.М.<br>**Код курсу: 2coptma3**<br>Посилання на зустріч | | КЗВ: Фаховий педагогічний репертуар вокаліста<br>Давидович Л.В.<br>**по 5.10**<br>**Код курсу: dl73sel6**<br>Посилання на зустріч<br><br>**12.10-2.11**<br>КЗВ: Виконавська практика<br>Давидович Л.В.<br>**Код курсу: walcmaqi**<br>Посилання на зустріч<br><br>**9.11,16.11**<br>Вокальний ансамбль<br>Давидович Л.В.<br>**Код курсу: dl73sel6**<br>Посилання на зустріч | |
| **Вт** | 1 | 9.00-10.30 | | | Методика викладання спеціальних дисциплін.<br>Лошков Ю.І.<br>**по 27.10**<br>**Код курсу: dgzt2xuy**<br>Посилання на зустріч | **20.10-10.11**<br>КЗВ: Виконавська практика<br>Щєпакін В.М.<br>**Код курсу: 2coptma3**<br>Посилання на зустріч | Сценічний практикум естрадно-пісенного виконавства<br>Пека Н.<br>**Код курсу: spsccw3k**<br>Посилання на зустріч | | **1.09-22.09**<br>КЗВ: Фортепіанна та камерна творчість композиторів напряму "нової простоти": стильовий та виконавський аспекти<br>Сердюк Я.О.<br>**Код курсу: h4iekubd**<br>Посилання на зустріч |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | 10.40-12.10 | **22.09 -24.11**<br>КЗВ: Виконавська практика<br>Фесік Є. А.<br>**Код курсу: h36udcdf**<br>Посилання на зустріч | Сценічний практикум народнопісенного виконавства<br>Карчова Ю.І.<br>**Код курсу: zupxck2**<br>Посилання на зустріч | КЗВ: Виконавська практика<br>Пасічинська Т.В<br>**Код курсу: lcoylgit**<br>Посилання на зустріч | Методика викладання спеціальних дисциплін<br>Откидач В.М.<br>**Код курсу: aynyi5m5**<br>Посилання на зустріч | Методика викладання спеціальних дисциплін<br>Откидач В.М.<br>**Код курсу: aynyi5m5**<br>Посилання на зустріч | Історія костюма<br>Кікоть А.А.<br>**Код курсу: olkgdfhk**<br>Посилання на зустріч | | КЗВ: Фортепіанна та камерна творчість композиторів напряму "нової простоти": стильовий та виконавський аспекти<br>Сердюк Я.О.<br>**Код курсу: h4iekubd**<br>Посилання на зустріч |
| | 3 | 12.40-14.10 | КЗВ: Інструменти дистанційної музичної освіти<br>Воскобойнікова Ю.В.<br>**по 17.11**<br>**Код курсу: l747wyqd**<br>Посилання на зустріч | | Оркестрова практика/ Оркестровий клас<br>Савицька О.В.<br>**Код курсу: pxj4p3if**<br>Посилання на зустріч | КЗВ: Інструменти дистанційної музичної освіти<br>Воскобойнікова Ю.В.<br>**по 17.11**<br>**Код курсу: l747wyqd**<br>Посилання на зустріч | | **з 15.09** Аранжування естрадної пісні<br>Іванов В.В.<br>**Код курсу: errdsyrp**<br>Посилання на зустріч | | **1.09-22.09**<br>КЗВ: Виконавська практика<br>Ніколенко Р.В.<br>**Код курсу: ltwkufpw**<br>Посилання на зустріч<br><br>**27.10-3.11**<br>Методика викладання спеціальних дисциплін<br>Ніколенко Р.В.<br>**Код курсу:** ftiil5vj<br>Посилання на зустріч |
| | 4 | 14.20-15.50 | **27.10, 3.11, 10.11**<br>КЗВ: Інструменти дистанційної музичної освіти<br>Воскобойнікова Ю.В.<br>**Код курсу: l747wyqd**<br>Посилання на зустріч | | | **27.10, 3.11, 10.11**<br>КЗВ: Інструменти дистанційної музичної освіти<br>Воскобойнікова Ю.В.<br>**Код курсу: l747wyqd**<br>Посилання на зустріч | | | | |
| **Ср** | 1 | 9.00-10.30 | | | | | **з 16.09** КЗВ: Створення музичних фонограм<br>Гайденко І.А.<br>**Код курсу: xoqxp3vu**<br>Посилання на зустріч | КЗВ: Основи і методика джазової вокальної імпровізації<br>Теслер Т.М.<br>**Код курсу: rfit3eap**<br>Посилання на зустріч | **9.09,16.09,23.09**<br>Методика викладання спеціальних дисциплін<br>Гіголаєва-Юрченко В.О.<br>**Код курсу: btqzwlch**<br>Посилання на зустріч | **з 16.09**<br>КЗВ: Створення музичних фонограм<br>Гайденко І.А.<br>**Код курсу: xoqxp3vu**<br>Посилання на зустріч |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | 10.40-12.10 | КЗВ: Теорія хорового виконавства (лекц) Воскобойнікова Ю. В. **по 18.11** **Код курсу: 52mnanl** Посилання на зустріч | **2.09,9.09** КЗВ: Сучасна українська музика для народних інструментів Сташевський А.Я. **Код курсу: tyngckyy** Посилання на зустріч<br><br>**16.09-7.10** КЗВ: Виконавська практика Карчова Ю.І. **Код курсу: 7utcz22b** Посилання на зустріч<br><br>**14.10,21.10** Транскрипція та аранжування народної пісні Карчова Ю.І. **Код курсу: p5ql6sg** Посилання на зустріч | **2.09,9.09** КЗВ: Сучасна українська музика для народних інструментів Сташевський А.Я. **Код курсу: tyngckyy** Посилання на зустріч<br><br>**16.09-7.10** КЗВ: Виконавська практика Пасічинська Т. В. **Код курсу: lcoylgit** Посилання на зустріч | | **з 16.09** КЗВ: Створення музичних фонограм Гайденко І.А. **Код курсу: xoqxp3vu** Посилання на зустріч | **16.09-7.10** КЗВ: Виконавська практика Карчова Ю.І. **Код курсу: 7utcz22b** Посилання на зустріч | **з 9.09** Методика викладання спеціальних дисциплін Гіголаєва-Юрченко В.О. **Код курсу: btqzwlch** Посилання на зустріч | **з 16.09** КЗВ: Створення музичних фонограм Гайденко І.А. **Код курсу: xoqxp3vu** Посилання на зустріч |
| | 3 | 12.40-14.10 | Хоровий клас та диригентсько-хорова практика Бойко В. Г. **Код курсу: 65lhcc3l** Посилання на зустріч | Вокальний ансамбль Карчова Ю.І. **Код курсу: zs3sjvnk** Посилання на зустріч | КЗВ: Виконавська практика Пасічинська Т.В **Код курсу: lcoylgit** Посилання на зустріч | **з 16.09** Оркестрова практика/ Оркестровий клас та основи диригування/ Оркестровий клас Плужников В.М. **Код курсу: xz3x3vv** Посилання на зустріч | | Методика викладання спеціальних дисциплін Теслер Т.М. **Код курсу: xzakzm7x** Посилання на зустріч | КЗВ: Фаховий педагогічний репертуар вокаліста Давидович Л.В. **по 18.11** **Код курсу: dl73sel6** Посилання на зустріч | КЗВ: Фортепіанна та камерна творчість композиторів напряму "нової простоти": стильовий та виконавський аспекти Сердюк Я.О. **Код курсу: h4iekubd** Посилання на зустріч |
| | 4 | 14.20-15.50 | | | | **23.09, 30.09** Аранжування Откидач В.М. **Код курсу: 67d6py2z** Посилання на зустріч | | | КЗВ: Виконавська практика Давидович Л.В. **Код курсу: walcmaqi** Посилання на зустріч | **23.09, 30.09** Аранжування Откидач В.М. **Код курсу: 67d6py2z** Посилання на зустріч |
| **Чт** | 1 | 9.00-10.30 | **3.09** КЗВ: Теорія хорового виконавства (лекц) Воскобойнікова Ю. В. **Код курсу: 52mnanl** Посилання на зустріч | КЗВ: Виконавська практика Карчова Ю.І. **Код курсу: 7utcz22b** Посилання на зустріч | | Аранжування Откидач В.М. **Код курсу: 67d6py2z** Посилання на зустріч | | КЗВ: Виконавська практика Карчова Ю.І. **Код курсу: 7utcz22b** Посилання на зустріч | | Аранжування Откидач В.М. **Код курсу: 67d6py2z** Посилання на зустріч |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | 10.40-12.10 | **24.09, 22.10**<br>КЗВ: Теорія хорового виконавства (сем)<br>Фесік Є. А.<br>**Код курсу: 52mnanl**<br>Посилання на зустріч | КЗВ: Історія української вокальної школи<br>Карчова Ю.І.<br>**Код курсу: skuj5hr4**<br>Посилання на зустріч | Оркестрова практика/<br>Оркестровий клас<br>Савицька О.В.<br>**Код курсу: pxj4p3if**<br>Посилання на зустріч | **з 17.09**<br>Імпровізація/<br>Основи мистецтва імпровізації<br>Алтухов В.В.<br>**Код курсу: g5iozkbb**<br>Посилання на зустріч | **17.09-5.11**<br>КЗВ: Створення музичних фонограм<br>Гайденко І.А.<br>**Код курсу: xoqxp3vu**<br>Посилання на зустріч | КЗВ: Основи і методика джазової вокальної імпровізації<br>Теслер Т.М.<br>**Код курсу: rfit3eap**<br>Посилання на зустріч | | **17.09-5.11**<br>КЗВ: Створення музичних фонограм<br>Гайденко І.А.<br>**Код курсу: xoqxp3vu**<br>Посилання на зустріч |
| | 3 | 12.40-14.10 | **ВИХОВНА ГОДИНА** | | | | | | | |
| | 4 | 14.20-15.50 | | | | | | | | |
| Пт | 1 | 9.00-10.30 | **4.09,11.09**<br>Методика викладання спеціальних дисциплін<br>Бойко В.Г.<br>**Код курсу: ubpumnbm**<br>Посилання на зустріч | Транскрипція та аранжування народної пісні<br>Карчова Ю.І.<br>**Код курсу: p5ql6sg**<br>Посилання на зустріч | Методика викладання спеціальних дисциплін<br>Лошков Ю.І.<br>**Код курсу: dgzt2xuy**<br>Посилання на зустріч | КЗВ: Виконавська практика<br>Щєпакін В.М.<br>**Код курсу: 2coptma3**<br>Посилання на зустріч | | **2.10-23.10**<br>Аранжування естрадної пісні<br>Іванов В.В.<br>**Код курсу: errdsyrp**<br>Посилання на зустріч | КЗВ: Виконавська практика<br>Давидович Л.В.<br>**Код курсу: walcmaqi**<br>Посилання на зустріч | |
| | 2 | 10.40-12.10 | Методика викладання спеціальних дисциплін<br>Бойко В.Г<br>**Код курсу: ubpumnbm**<br>Посилання на зустріч | КЗВ: Виконавська практика<br>Карчова Ю.І.<br>**Код курсу: 7utcz22b**<br>Посилання на зустріч | | Ансамбль<br>Козеняшев Є.А.<br>**Код курсу: pccvg5y6**<br>Посилання на зустріч | | КЗВ: Виконавська практика<br>Карчова Ю.І.<br>**Код курсу: 7utcz22b**<br>Посилання на зустріч | КЗВ: Фаховий педагогічний репертуар вокаліста<br>Давидович Л.В.<br>**Код курсу: dl73sel6**<br>Посилання на зустріч | |
| | 3 | 12.40-14.10 | Хоровий клас та диригентсько-хорова практика<br>Бойко В. Г.<br>**по 20.11**<br>**Код курсу: 65lhcc3l**<br>Посилання на зустріч | **4.09,11.09**<br>Вокальний ансамбль<br>Карчова Ю.І.<br>**Код курсу: zs3sjvnk**<br>Посилання на зустріч | Оркестрова практика/<br>Оркестровий клас<br>Савицька О.В.<br>**Код курсу: pxj4p3if**<br>Посилання на зустріч | **З 18.09** Оркестрова практика/<br>Оркестровий клас та основи диригування/<br>Оркестровий клас<br>Плужников В.М.<br>**Код курсу: xz3x3vv**<br>Посилання на зустріч | | **2.10-14.11**<br>Сценічний практикум естрадно-пісенного виконавства<br>Пека Н.<br>**Код курсу: spsccw3k**<br>Посилання на зустріч | | КЗВ: Виконавська практика<br>Ніколенко Р.В.<br>**Код курсу: ltwkufpw**<br>Посилання на зустріч |
| | 4 | 14.20-15.50 | | | Оркестрова практика/ | **18.09-9.10**<br>Імпровізація/ | | **16.10,23.10** | **16.10,23.10** | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Оркестровий клас<br>Савицька О.В.<br>**Код курсу: pxj4p3if**<br>Посилання на зустріч | Основи мистецтва імпровізації<br>Алтухов В.В.<br>**Код курсу: g5iozkbb**<br>Посилання на зустріч | | Історія костюма<br>Кікоть А.А.<br>**Код курсу: olkgdfhk**<br>Посилання на зустріч | Історія костюма<br>Кікоть А.А.<br>**Код курсу: olkgdfhk**<br>Посилання на зустріч | |
| **Сб** | **1** | **9.00-10.30** | | **5.09,12.09**<br>Методика викладання спеціальних дисциплін<br>Осипенко В.В.<br>**Код курсу: nzaqvqg2**<br>Посилання на зустріч | **5.09**<br>Оркестрова практика/<br>Оркестровий клас<br>**(1 год.)**<br>Савицька О.В.<br>**Код курсу: pxj4p3if**<br>Посилання на зустріч | **19.09,26.09**<br>Оркестрова практика/<br>Оркестровий клас та основи диригування/<br>Оркестровий клас<br>Плужников В.М.<br>**Код курсу: xz3x3vv**<br>Посилання на зустріч | | | | |
| | **2** | **10.40-12.10** | **19.09 -21.11**<br>КЗВ: Виконавська практика<br>Фесік Є. А.<br>**Код курсу: h36udcdf**<br>Посилання на зустріч | Методика викладання спеціальних дисциплін<br>Осипенко В.В.<br>**Код курсу: nzaqvqg2**<br>Посилання на зустріч | | | | | | | |
| | **3** | **12.40-14.10** | **19.09 -21.11**<br>КЗВ: Виконавська практика<br>Фесік Є. А.<br>**Код курсу: h36udcdf**<br>Посилання на зустріч | | | | | | | | |
| | **4** | **14.20-15.50** | | | | | | | | | |

Декан факультету музичного мистецтва Галина БРЕСЛАВЕЦЬ

Начальник навчального відділу Олена ЛУК'ЯНЧИКОВА