

ЗАТВЕРДЖЕНО

Проректор з навчальної роботи

Інна СТАШЕВСЬКА

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

здобувачів вищої освіти **2 курсу** денної форми навчання факультету сценічного мистецтва у **3 семестрі 2026-2027 навч. р.***Заняття 01.09.26 по 12.12.26 (15 тижнів)*

Ден ь	ЧАС	Режисура шоу та арт-проектів	Код доступу	Акторське мистецтво драматичного театру і кіно	Код доступу	Акторське мистецтво музично-драматичного театру	Код доступу
ПН	9.00-10.30	5.10, 12.10 Теорія драми (пр.) Янушевич І.О. 2.11 Фізичне виховання		2.11 Фізичне виховання		2.11 Фізичне виховання	
	10.40-12.10	Фізичне виховання		Фізичне виховання		Фізичне виховання	
	12.40-14.10	з 21.09 Майстерність ведучого(пр.) Михайленко В.П.	https://dlc.ac.kharkiv.edu/courses/view.php?id=541	КЗВ: Сучасні театральні школи (лекц./сем.) Борис І.О. по 9.11 16.11-7.12 Комплексна система пластичного виховання актора (пр.) Животченко І.С.		Майстерність актора (пр.) Февральова С.В.	
	14.20-15.50	Практикум з режисури та майстерності актора (пр.) Настаченко К.О.		Майстерність актора (лекц.) Борис І.О. по 26.10 по 2 год., 2.11 по 1 год. 16.11-30.11 Комплексна система пластичного виховання актора (пр.) Животченко І.С.		Майстерність актора (пр.) Февральова С.В.	
	16.10-17.40	21.09-7.12 КЗВ: Практикум з режисури та майстерності актора (пр. 1 г.) Настаченко К.О.					

BT	9.00-10.30					Іноземна мова (за професійним спрямуванням) (пр.) Дерев'янка І.В.	fpfojl6d
	10.40-12.10	15.09-8.12 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) (пр.) Борисова А.О.			jonmd3hn		
	12.40-14.10			Майстерність актора Мізяк В.Д. (пр.)	https://classroom.google.com/c/NzgWMTU3MzkzOTM3?cjc=shb7z7oe		
	14.20-15.50			Майстерність актора Мізяк В.Д. (пр. 1 год.) по 10.11	https://classroom.google.com/c/NzgWMTU3MzkzOTM3?cjc=shb7z7oe	Вокальне ансамблеве виконавство у музичному театрі (пр.) Яхно О.І., конц. Іванов В.В. по 3.11	
CP	9.00-10.30	2.09-21.10 Майстерність ведучого(лекц.) Михайленко В.П.	https://dlc.ac.kharkiv.edu/courses/view.php?id=541				
		4.11-2.12 КЗВ: Основи сценічної імпровізації (пр.) Мізяк В.Д.					https://classroom.google.com/c/ODc2NDkxMjgxNjU3?cjc=6xodxtxe
	10.40-12.10	КЗВ: Основи сценічної імпровізації (пр.) Мізяк В.Д.					https://classroom.google.com/c/ODc2NDkxMjgxNjU3?cjc=6xodxtxe
	12.40-14.10	Основи режисури та майстерності актора (лекц. по 21.10 2 год., 28.10 1 год.)Настаченко К.О. 28.10-9.12 (пр.) Основи режисури та майстерності актора Настаченко О.О.(28.10 1 год.)	y2t26fu5	Комплексна система пластичного виховання актора (пр.) Ігнат'єва Н.М.			

	14.20-15.50			23.09, 30.09Комплексна система пластичного виховання актора (пр.) Ігнат'єва Н.М.7.10-9.12 Комплексна система пластичного виховання актора (пр.) Животченко І.С.			
ЧТ	9.00-10.30	Основи режисури та майстерності актора (пр.) 3.09, 10.09Настаченко К.О., 17.09-10.12Настаченко О.О.	y2t26fu5			Вокальне ансамблеве виконавство у музичному театрі (пр.) Яхно О.І., конц. Іванов В.В.	
	10.40-12.10	Основи режисури та майстерності актора (пр.) 3.09, 10.09Настаченко К.О., 17.09-10.12Настаченко О.О.	y2t26fu5	КЗВ: Сучасні театральні школи (пр.) Борис І.О.		12.11-10.12Майстерність актора (пр..) Февральова С.В.	
	12.40-14.10						
	14.20-15.50			Майстерність актора Мізяк В.Д. (пр.)		КЗВ: Психофізика актора музично-драматичного театру у сценічній дії (пр.) Кікоть А.А.	
	16.10-17.40					1.10-29.10 КЗВ: Психофізика актора музично-драматичного театру у сценічній дії (пр.) Кікоть А.А.	
ПТ	9.00-10.30						
	10.40-12.10	Фізичне виховання		Фізичне виховання		Фізичне виховання	
	12.40-14.10	18.09-11.12Теорія драми (лекц./пр.) Янушевич І.О.		Сценічна мова (лекц./пр.) Михайленко В.П. по 4.12			

	14.20-15.50	18.09, 25.09 Іноземна мова (за професійним спрямуванням) (пр.) Борисова А.О.			jonmd3hn		
		2.10-11.12 Основи режисури та майстерності актора (пр.) Настаченко О.О.,	y2t26fu5				
	16.10-17.40	2.10. 9.10. 16.10 Основи режисури та майстерності актора (пр.) Настаченко О.О.,	y2t26fu5				
СБ	9.00-10.30						
	10.40-12.10	10.10-12.12 КЗВ: FaceArti сценічний образ: візуальна концепція у контексті режисерського задуму (лекц./сем./пр.) Шевченко Ю.В.				КЗВ: Ансамблевий спів в мюзиклах та рок-операх (пр.) Яхно О.І., конц. Іванов В.В.	
	12.40-14.10	10.10-12.12 КЗВ: FaceArti сценічний образ: візуальна концепція у контексті режисерського задуму (лекц./сем./пр.) Шевченко Ю.В.				КЗВ: Ансамблевий спів в мюзиклах та рок-операх (пр.) Яхно О.І., конц. Іванов В.В.	
	14.20-15.50						

Декан факультету

Роман НАБОКОВ

Начальник навчального відділу

Олена ЛУК'ЯНЧИКОВА