

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з навчальної роботи
Інна СТАШЕВСЬКА

Розклад

занять 4 курсу заочної форми навчання
факультету хореографічного мистецтва у 8 семестрі 2020-2021 навч. р.

| Дата | Час | Бальна хореографія | Сучасна хореографія |
|-------------|-------------|--|--|
| 12.01 вт | 12.20-13.50 | | |
| | 14.00-15.30 | | |
| | 15.40-17.10 | | |
| | 17.20-18.50 | | |
| 13.01 ср | 8.30-10.00 | Європейський бальний танець (лекція) Федорченко Д.І. | Мистецтво балетмейстера (лекц.) Хендрик О.Ю. |
| | 10.10-11.40 | Європейський бальний танець (пр.) Федорченко Д.І. | Сучасний танець (лекц.) Хендрик О.Ю. |
| | 12.20-13.50 | | |
| | 14.00-15.30 | ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ (лекц.) Александрова М.В. | |
| | 15.40-17.10 | ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ (лекц.) Александрова М.В. | |
| | 17.20-18.50 | | |
| 14.01 чт | 8.30-10.00 | | Класичний танець (лекц.) Славінська А.О. |
| | 10.10-11.40 | | Контемпорарі (лекц.) Славінська А.О. |
| | 12.20-13.50 | Класичний танець (лекц.) Сластіна Є.Ю. | |
| | 14.00-15.30 | Класичний танець (пр.) Сластіна Є.Ю., Кисильов І.І. | Мистецтво балетмейстера (пр.) Хендрик О.Ю., Ткаченко І.В. |
| | 15.40-17.10 | КЗВ: Народно-сценічний танець (лекц.) Паладійчук А.А. | Мистецтво балетмейстера (пр.) Хендрик О.Ю., Ткаченко І.В. |
| | 17.20-18.50 | КЗВ: Народно-сценічний танець (лекц.) Паладійчук А.А. | |
| 15.01 пт | 8.30-10.00 | Хореографічний ансамбль (пр.) Меліхов В.І. | Хореографічний ансамбль (пр.) Макарова І.І. |
| | 10.10-11.40 | Мистецтво балетмейстера (лекц.) Бердник М.М. | Хореографічний ансамбль (пр.) Макарова І.І. |
| | 12.20-13.50 | | |
| | 14.00-15.30 | ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ (лекц.) Александрова М.В. | |
| | 15.40-17.10 | ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ (лекц.) Александрова М.В. | |

| | | | |
|-------------|-------------|---|---|
| | 17.20-18.50 | | |
| 16.01 сб | 8.30-10.00 | КЗВ: Народно-сценічний танець (пр.) Паладійчук А.А., Шинкаренко В.В. | Контемпорарі (пр.) Славінська А.О. |
| | 10.10-11.40 | КЗВ: Народно-сценічний танець (пр.) Паладійчук А.А., Шинкаренко В.В. | Контемпорарі (пр.) Славінська А.О. |
| | 12.20-13.50 | ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ (лекц.) Александрова М.В. | |
| | 14.00-15.30 | ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ (лекц.) Александрова М.В. | |
| | 15.40-17.10 | | |
| | 17.20-18.50 | | |
| | 19.00-20.30 | | |
| 17.01 нд | 8.30-10.00 | | |
| | 10.10-11.40 | | |
| | 12.20-13.50 | ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ (сем.) Александрова М.В. | КЗВ: Зразки сучасної хореографії Самойлова Е.С. (лекц.) |
| | 14.00-15.30 | ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ (сем.) Александрова М.В. | КЗВ: Зразки сучасної хореографії Самойлова Е.С. (лекц.) |
| 18.01 пн | 8.30-10.00 | Класичний танець (пр.) Сластіна Є.Ю., Кисельов І.І. | Мистецтво балетмейстера (пр.) Хендрик О.Ю. , Ткаченко І.В. |
| | 10.10-11.40 | Класичний танець (пр.) Сластіна Є.Ю., Кисельов І.І. | Мистецтво балетмейстера (пр.) Хендрик О.Ю. , Ткаченко І.В. |
| | 12.20-13.50 | Латиноамериканський бальний танець (лекц.) Носова З.В. | |
| | 14.00-15.30 | | ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ (сем.) Александрова М.В. |
| | 15.40-17.10 | | ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ (сем.) Александрова М.В. |
| | 17.20-18.50 | | |
| 19.01 вт | 8.30-10.00 | Мистецтво балетмейстера (пр.) Бердник М.М. | Класичний танець (пр.) Славінська А.О., Бородіна Т.М. |
| | 10.10-11.40 | Мистецтво балетмейстера (пр.) Бердник М.М. | Класичний танець (пр.) Славінська А.О., Бородіна Т.М. |

| | | | |
|-------------|-------------|--|---|
| | 12.20-13.50 | | |
| | 14.00-15.30 | ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ (сем.) Александрова М.В. | Сучасний танець (пр.) Хендрик О.Ю. |
| | 15.40-17.10 | ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ (сем.) Александрова М.В. | Сучасний танець (пр.) Хендрик О.Ю. |
| | 17.20-18.50 | | |
| 20.01 ср | 8.30-10.00 | | Хореографічний ансамбль (пр.) Макарова І.І. |
| | 10.10-11.40 | (іспит) ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ Александрова М.В. | Хореографічний ансамбль (пр.) Макарова І.І. |
| | 12.20-13.50 | | |
| | 14.00-15.30 | Європейський бальний танець (пр.) Федорченко Д.І. | ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ (сем.) Александрова М.В. |
| | 15.40-17.10 | Європейський бальний танець (пр.) Федорченко Д.І. | ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ (сем.) Александрова М.В. |
| | 17.20-18.50 | | |
| 21.01 чт | 8.30-10.00 | Латиноамериканський бальний танець (пр.) Носова З.В. | Класичний танець (пр.) Славінська А.О., Бородіна Т.М. |
| | 10.10-11.40 | Латиноамериканський бальний танець (пр.) Носова З.В. | Класичний танець (пр.) Славінська А.О., Бородіна Т.М. |
| | 12.20-13.50 | Класичний танець (пр.) Сластіна Є.Ю., Кисельов І.І. | |
| | 14.00-15.30 | Класичний танець (пр.) Сластіна Є.Ю., Кисельов І.І. | Мистецтво балетмейстера (пр.) Хендрик О.Ю. , Ткаченко І.В. |
| | 15.40-17.10 | | Мистецтво балетмейстера (пр.) Хендрик О.Ю. , Ткаченко І.В. |
| | 17.20-18.50 | | |
| 22.01 пт | 8.30-10.00 | Мистецтво балетмейстера (пр.) Бердник М.М. | Хореографічний ансамбль (пр.) Макарова І.І. |
| | 10.10-11.40 | Мистецтво балетмейстера (пр.) Бердник М.М. | Хореографічний ансамбль (пр.) Макарова І.І. |

| | | | |
|-------------|-------------|---|--|
| | 12.20-13.50 | Європейський бальний танець (пр.) Федорченко Д.І. | Сучасний танець (пр.) Хендрик О.Ю. |
| | 14.00-15.30 | Європейський бальний танець (пр.) Федорченко Д.І. | Сучасний танець (пр.) Хендрик О.Ю. |
| | 15.40-17.10 | | |
| | 17.20-18.50 | | |
| 23.01 сб | 8.30-10.00 | КЗВ: Народно-сценічний танець (пр.) Паладійчук А.А., Шинкаренко В.В. | Контемпорарі (пр.) Славінська А.О. |
| | 10.10-11.40 | КЗВ: Народно-сценічний танець (пр.) Паладійчук А.А., Шинкаренко В.В. | Контемпорарі (пр.) Славінська А.О. |
| | 12.20-13.50 | | (іспит) ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ Александрова М.В. |
| | 14.00-15.30 | | |
| | 15.40-17.10 | | |
| 24.01 нд | 8.30-10.00 | | |
| | 10.10-11.40 | | |
| | 12.20-13.50 | Класичний танець (пр.) Сластіна Є.Ю., Кисельов І.І. | КЗВ: Зразки сучасної хореографії Самойлова Е.С. (пр.) |
| | 14.00-15.30 | Класичний танець (пр.) Сластіна Є.Ю., Кисельов І.І. | КЗВ: Зразки сучасної хореографії Самойлова Е.С. (пр.) |
| 25.01 пн | 8.30-10.00 | Класичний танець (іспит) Сластіна Є.Ю., Кисельов І.І. | Класичний танець (пр.) Славінська А.О., Бородіна Т.М. |
| | 10.10-11.40 | | Класичний танець (пр.) Славінська А.О., Бородіна Т.М. |
| | 12.20-13.50 | Латиноамериканський бальний танець (пр.) Носова З.В. | Сучасний танець (пр.) Хендрик О.Ю. |
| | 14.00-15.30 | Латиноамериканський бальний танець (пр.) Носова З.В. | Сучасний танець (пр.) Хендрик О.Ю. |
| | 15.40-17.10 | | |
| 26.01 вт | 8.30-10.00 | Мистецтво балетмейстера (пр.) Бердник М.М. | Класичний танець (пр.) Славінська А.О., Бородіна Т.М. |

| | | | |
|-------------|-------------|---|---|
| | 10.10-11.40 | Мистецтво балетмейстера (пр.) Бердник М.М. | Класичний танець (пр.) Славінська А.О., Бородіна Т.М. |
| | 12.20-13.50 | Хореографічний ансамбль (пр.) Меліхов В.І. | Мистецтво балетмейстера (пр.) Хендрик О.Ю. , Ткаченко І.В. |
| | 14.00-15.30 | Хореографічний ансамбль (пр.) Меліхов В.І. | Мистецтво балетмейстера (пр.) Хендрик О.Ю. , Ткаченко І.В. |
| | 15.40-17.10 | | |
| | 17.20-18.50 | | |
| 27.01 ср | 8.30-10.00 | | Хореографічний ансамбль (пр.) Макарова І.І. |
| | 10.10-11.40 | Європейський бальний танець (пр.) Федорченко Д.І. | Хореографічний ансамбль (пр.) Макарова І.І. |
| | 12.20-13.50 | Європейський бальний танець (пр.) Федорченко Д.І. | Сучасний танець (пр.) Хендрик О.Ю. |
| | 14.00-15.30 | Хореографічний ансамбль (пр.) Меліхов В.І. | Сучасний танець (пр.) Хендрик О.Ю. |
| | 15.40-17.10 | | |
| 28.01 чт | 8.30-10.00 | | Контемпорарі (пр.) Славінська А.О. |
| | 10.10-11.40 | Латиноамериканський бальний танець (пр.) Носова З.В. | |
| | 12.20-13.50 | Латиноамериканський бальний танець (пр.) Носова З.В. | Мистецтво балетмейстера (пр.) Хендрик О.Ю. , Ткаченко І.В. |
| | 14.00-15.30 | (залік) Виробнича практика Семенова Н.М. | Мистецтво балетмейстера (пр.) Хендрик О.Ю. , Ткаченко І.В. |
| | 15.40-17.10 | | (залік) Виробнича практика Семенова Н.М. |
| 29.01 пт | 8.30-10.00 | Мистецтво балетмейстера (пр.) Бердник М.М. | Хореографічний ансамбль (пр.) Макарова І.І. |
| | 10.10-11.40 | (іспит) Мистецтво балетмейстера Бердник М.М. | Хореографічний ансамбль (пр.) Макарова І.І. |

| | | | |
|-------------|-------------|---|--|
| | 12.20-13.50 | | |
| | 14.00-15.30 | Європейський бальний танець (пр.) Федорченко Д.І. | Мистецтво балетмейстера (пр.) Хендрик О.Ю. , Ткаченко І.В. |
| | 15.40-17.10 | | Сучасний танець (пр.) Хендрик О.Ю. |
| | 17.20-18.50 | | |
| 30.01 сб | 8.30-10.00 | | (іспит) Мистецтво балетмейстера Хендрик О.Ю. , Ткаченко І.В. |
| | 10.10-11.40 | | |
| | 12.20-13.50 | КЗВ: Народно-сценічний танець (пр.) Паладійчук А.А., Шинкаренко В.В. | |
| | 14.00-15.30 | КЗВ: Народно-сценічний танець (пр.) Паладійчук А.А., Шинкаренко В.В. | Класичний танець (пр.) Славінська А.О., Бородіна Т.М. |
| | 15.40-17.10 | | Класичний танець (пр.) Славінська А.О., Бородіна Т.М. |
| | 17.20-18.50 | | |
| 31.01 нд | 8.30-10.00 | | (залік) Класичний танець Славінська А.О., Бородіна Т.М. |
| | 10.10-11.40 | | (іспит) Контемпорарі Славінська А.О. |
| | 12.20-13.50 | КЗВ: Народно-сценічний танець (пр.) Паладійчук А.А., Шинкаренко В.В. | |
| | 14.00-15.30 | КЗВ: Народно-сценічний танець (пр.) Паладійчук А.А., Шинкаренко В.В. | |
| | 15.40-17.10 | | |
| 1.02 пн | 8.30-10.00 | | Хореографічний ансамбль (залік) Макарова І.І. |
| | 10.10-11.40 | (залік) Європейський бальний танець Федорченко Д.І. | Сучасний танець (пр.) Хендрик О.Ю. |
| | 12.20-13.50 | | Сучасний танець (пр.) Хендрик О.Ю. |
| | 14.00-15.30 | | |
| | 15.40-17.10 | | |
| | 17.20-18.50 | | |

| | | | |
|------------|-------------|--|---|
| 2.02 вт | 8.30-10.00 | Латиноамериканський бальний танець (пр.) Носова З.В. | Сучасний танець (іспит) Хендрик О.Ю. |
| | 10.10-11.40 | Латиноамериканський бальний танець (пр.) Носова З.В. | |
| | 12.20-13.50 | | |
| | 14.00-15.30 | | |
| | 15.40-17.10 | | |
| 3.02 ср | 8.30-10.00 | Хореографічний ансамбль (пр.) Меліхов В.І. | КЗВ: Зразки сучасної хореографії Самойлова Е.С. (пр.) |
| | 10.10-11.40 | (залік) Хореографічний ансамбль Меліхов В.І. | КЗВ: Зразки сучасної хореографії Самойлова Е.С. (пр.) |
| | 12.20-13.50 | | |
| | 14.00-15.30 | (залік) КЗВ: Народно-сценічний танець Паладійчук А.А., Шинкаренко В.В. | |
| | 15.40-17.10 | | |
| | 19.00-20.30 | | |
| 4.02 чт | 8.30-10.00 | (іспит) Латиноамериканський бальний танець Носова З.В. | КЗВ: Зразки сучасної хореографії (пр.) Самойлова Е.С. |
| | 10.10-11.40 | | КЗВ: Зразки сучасної хореографії (пр.) Самойлова Е.С. |
| | 12.20-13.50 | | |
| | 14.00-15.30 | | |
| 5.02 пт | 8.30-10.00 | | (залік) КЗВ: Зразки сучасної хореографії Самойлова Е.С. |
| | 10.10-11.40 | | |
| | 12.20-13.50 | | |

Декан факультету

Начальник навчального відділу

Борис КОЛНОГУЗЕНКО

Олена ЛУК'ЯНЧИКОВА

Розклад заліків, іспитів **4 курсу заочної форми навчання**
факультету хореографічного мистецтва у 8 семестрі 2020-2021 навч. р.

| Дата | Бальна хореографія | Сучасна хореографія |
|----------|--|---|
| 20.01 ср | 10.10 (іспит) ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ Александрова М.В. | |
| 21.01 чт | | |
| 22.01 пт | | |
| 23.01 сб | | 12.20 (іспит) ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ Александрова М.В. |
| 24.01 нд | | |
| 25.01 пн | 8.30 (іспит) Класичний танець Сластина Є.Ю., Кисельов І.І. | |
| 26.01 вт | | |
| 27.01 ср | | |
| 28.01 чт | 14.00 (залік) Виробнича практика Семенова Н.М. | 15.40 (залік) Виробнича практика Семенова Н.М. |
| 29.01 пт | 10.10 (іспит) Мистецтво балетмейстера Бердник М.М. | |
| 30.01 сб | | 8.30 (іспит) Мистецтво балетмейстера Хендрик О.Ю., Ткаченко І.В. |
| 31.01 нд | | 8.30 (залік) Класичний танець Славінська А.О., Бородіна Т.М. 10.10 (іспит) Контемпорарі Славінська А.О. |
| 1.02 пн | 10.10 (залік) Європейський бальний танець Федорченко Д.І. | 8.30 (залік) Хореографічний ансамбль Макарова І.І. |
| 2.02 вт | | 8.30 (іспит) Сучасний танець Хендрик О.Ю. |
| 3.02 ср | 10.10 (залік) Хореографічний ансамбль Меліхов В.І. | |
| | 14.00 (залік) КЗВ: Народно-сценічний танець Паладійчук А.А., Шинкаренко В.В. | |
| 4.02 чт | 8.30 (іспит) Латиноамериканський бальний танець Носова З.В. | |
| 5.02 пт | | 8.30 (залік) КЗВ: Зразки сучасної хореографії Самойлова Е.С. |