

“Затверджую”

Проректор з наукової роботи

Алла СОЛЯНИК

Р О З К Л А Д

**занять творчих аспірантів ХДАК 2 року заочної форми здобуття освіти
(2 семестр 2025 – 2026 н.р.)**

Дата	Час	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
23.02.2026	10.10-11.40	Науково-педагогічна практика – Рибалко С.Б.
	12.20-13.50	Науково-педагогічна практика – Рибалко С.Б.
24.02.2026	14.00-15.30	Сучасні парадигми мистецької освіти (лекц.) – Рибалко С.Б.
	15.40-17.10	Сучасні парадигми мистецької освіти (лекц.) – Рибалко С.Б.
25.02.2026	10.10-11.40	Майстерність за спеціальністю та робота над творчим проектом – Безручко О.В.
	12.20-13.50	Майстерність за спеціальністю та робота над творчим проектом – Безручко О.В.
26.02.2026	10.10-11.40	Майстерність за спеціальністю та робота над творчим проектом – Безручко О.В.
	12.20-13.05	Майстерність за спеціальністю та робота над творчим проектом – Безручко О.В.
02.03.2026	10.10-11.40	Сучасні парадигми мистецької освіти (лекц. 1 год., сем. 1 год.) – Рибалко С.Б.
	12.20-13.05	Сучасні парадигми мистецької освіти (сем. 1 год.) – Рибалко С.Б.
05.03.2026	14.00-15.30	Науково-педагогічна практика – Рибалко С.Б.
	15.40-16.25	Науково-педагогічна практика – Рибалко С.Б.
06.03.2026	14.00-15.30	КЗВ: Семіотика кіно і кіноестетика – Рибалко С.Б.
	15.40-17.10	КЗВ: Семіотика кіно і кіноестетика – Рибалко С.Б.
07.03.2026	14.00-15.30	КЗВ: Семіотика кіно і кіноестетика – Рибалко С.Б.
	15.40-16.25	КЗВ: Семіотика кіно і кіноестетика – Рибалко С.Б.

Зав. аспірантури

Юлія Заклінська