

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
Факультет сценічного мистецтва
Кафедра майстерності актора

Силабус

освітньої компоненти

«АКТОРСЬКА ПРАКТИКА»

Освітньо-професійна програма
«Акторське мистецтво драматичного театру і кіно»
перший (бакалаврський) освітній рівень
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

Харків, 2024

Силабус склав

Заслужений працівник культури України, старший викладач

Космін Леонід Георгійович

Мова навчання – українська


Силабус затверджено на засіданні кафедри майстерності актора

Протокол № 2 від 27 серпня 2024 р

В.о. завідувача кафедри майстерності актора  Віталій МІЗЯК

Зміни до силабусу затверджено на засіданні кафедри майстерності актора

Протокол № 8 від 11 листопада 2024 р

Завідувач кафедри майстерності актора  Віталій МІЗЯК

Силабус затверджено на засіданні ради факультету сценічного мистецтва

Протокол № 1 від 29 серпня 2024 року


Голова ради факультету СМ  Роман НАБОКОВ

Зміни до силабусу затверджено на засіданні ради факультету сценічного мистецтва

Протокол № 4 від 28 листопада 2024 року

Голова ради факультету СМ  Роман НАБОКОВ

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

Назва дисципліни	Акторська практика
Викладач	 <p>Космін Леонід Георгійович Авторський профіль: https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/sm/ma/kosmin.html</p>
Контактні дані викладача (роб. тел., емейл)	0955968270 leonid_kosmin@xdak.ukr.education
Інформація про консультації / Дні занять	leonid_kosmin@xdak.ukr.education Графік консультацій є гнучким, за попередньою домовленістю зі здобувачем / Дні занять згідно з розкладом
Логіка вивчення курсу	<p>Пререквізити: Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисципліни «Майстерність актора», «Сценічна мова». “Комплексна система пластичного виховання актора”, “Специфіка роботи актора перед камерою”, “Основи вокального виконавства”.</p> <p>Постреквізити: Набуті знання та уміння можуть бути використані при підготовці творчого проєкту.</p>

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Освітня компонента «Акторська практика» покликана допомогти здобувачу набуті теоретичні та практичні знання з акторської майстерності та вміння використовувати її у творчій роботі в театрі. В процесі вивчення дисципліни здобувачі мають навчитися практики акторської майстерності.

3. МЕТА КУРСУ

Мета – надання теоретичних та практичних знань з акторської майстерності, шляхів її розвитку, та вміння використовувати їх у творчій роботі в театрі; закріплення умінь з фахових дисциплін, що є необхідною умовою підготовки висококваліфікованих фахівців.

4. КОМПЕТЕНТНОСТІ

Загальні компетентності (ЗК)	ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК07. Здатність працювати в команді.
	ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
Спеціальні компетентності (СК)	СК02. Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах.
	СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участю у складі творчої групи в процесі його підготовки.
	СК07. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів.
	СК10. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності.
	СК11. Здатність до спілкування з широкою професійною, науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій.
	СК16. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.

5. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Програмні результати (ПР)	ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.
	ПР03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.
	ПР04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.
	ПР11. Розуміти сценічне мистецтво як художній та соціокультурний феномен, знати специфічні відмінності художньої мови театру та перформативних мистецтв.
	ПР14. Самостійно ідентифікувати напрями та концепції сценічного мистецтва у контексті сучасного мистецького і культурного життя.

6.ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	обов'язкова компонента
Формат курсу	4-й курс, 7-й семестр
Обсяг курсу	кількість кредитів – 3;
	загальна кількість – 90 годин;
	практичні заняття – 30 годин (денна форма); 10 годин (заочна форма)
	самостійної роботи здобувача вищої освіти – 60 год. (денна форма); 80 годин (заочна форма)
Технічне і програмне забезпечення / обладнання	Основна сцена навчального театру (ауд 14. корпус 1) або; мала сцена навчального театру (ауд. 55, корпус 4); костюмерна 1 (ауд. 46, корпус 4); костюмерна 2 (ауд. 20, корпус 4); реквізиторська (ауд. 3, корпус 3); гирмерна (ауд. 57, корпус 4); репетиційна зала 1 (ауд. 56, корпус 4); репетиційна зала 2 (ауд. 24, корпус 3). Світлове обладнання (стаціонарне). Комплект «одягу сцени» Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн.
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: самостійна робота, контрольні заходи Види: практичні заняття Методи навчання: Практичний метод, проблемний (проблемно-пошуковий) метод; інтерактивні методи («мозковий штурм», «дерево рішень», метод проєктів).
Підсумковий контроль	Залік
Політика курсу*	Умовами опанування навчальної дисципліни «Акторська практика» є: <ul style="list-style-type: none"> • систематичне виконання усіх поставлених завдань; • дотримання «Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в Харківській державній академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf); • дотримання академічної доброчесності (інформація щодо академічної доброчесності – сайт ХДАК – https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html; «Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html); • запобігання / протидія булінгу (цькуванню) – («Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf • невідкладне вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі в ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf) визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти здійснюється відповідно до «Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf

6. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Сутність професійної діяльності.	15
2.	Робота акторського характеру.	15
Усього		30

7. САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Ознайомлення з базою практики	5
2.	Аналіз роботи всіх структурних підрозділів бази практики	10
3.	Детальне вивчення та оцінка матеріально-технічної і творчо-виконавської бази практики, особливостей професійної діяльності та організації роботи творчої трупи. Безпосередня участь у підготовці театральної вистави, або іншого театального заходу з урахуванням задач, що створюються в творчому колективі бази практики.	35
4.	Підведення підсумків роботи акторського характеру.	10
Усього		60

8. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль:

- аналіз роботи творчого колективу — максимально 10 балів;
- участь у створенні театралізованого видовища, вистави, сценічне втілення ролі у театральній виставі — максимально 30 балів;
- виконання завдань з методики проведення репетиційної роботи — максимально 10 балів;
- підготовка звітно-презентаційних матеріалів — максимально 10 балів;
- оформлення звітної документації — максимально 10 балів;

Підсумковий контроль:

залік - захист щоденника практики та звіту з практики - максимально 30 балів.

Розподіл балів, які отримує здобувач освіти

Поточний контроль		Залік	Усього
T1	T2		
15	55	30	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		ЗАЛІК
90 – 100	A	Зараховано
82-89	B	Зараховано
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	Зараховано
35-59	FX	Незараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	Незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9. ЗВІТНА ДОКУМЕНТАЦІЯ

1. Щоденник практики;
2. Звіт практиканта про виконання програми практики.

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

ЩОДЕННИК ПРАКТИКИ

(вид і назва практики)

Здобувач вищої освіти _____

(ПІБ)

Кафедра _____

Спеціальність _____

Освітня програма _____

Освітній рівень _____

_____ курс, група _____

Здобувач вищої освіти _____

(ПІБ)

прибув на підприємство, організацію, установу

М.П.

« _____ »

_____ 20 ____ р.

Вибув з підприємства, організації, установи

М.П.

« _____ » _____ 20 ____

(підпис)

(посада, ім'я та прізвище відповідальної особи)

**Відгук осіб,
які перевіряли проходження акторської практики**

**Висновок керівника акторської практики від кафедри
про проходження практики**

Дата складання заліку «__» _____ 20__ р.

Оцінка:

за національною шкалою _____
(словами)

кількість балів _____
(цифрама і словама)

за шкалою ECTS _____

Керівник практики від кафедри _____
(підпис) (ім'я та прізвище)