

ПЛАН РОБОТИ

на 2025 – 2026 н.р.

творчої майстерні гримувального мистецтва

«ОБ'ЄДНАНІ ДЖОКОНДОЮ»

факультету сценічного мистецтва ХДАК

Творча зустріч членів гуртка - третій понеділок кожного місяця

Час: 18.00

Посилання: Google Workspace for Education

<https://meet.google.com/vqp-ixxd-xwm>

Платформа майстерні:

<https://www.youtube.com/channel/UCGFHZH0fMSdWuSF1eOO9hBA>

No	Назва заходу	Дата проведення	Відповідальний
1	Організація серії творчо-дослідницьких зустрічей, спрямованих на глибоке занурення у тему гриму в театрі корифеїв, поглиблення теоретичних знань та відпрацювання практичних навичок створення сценічних образів.	вересень	Проскурякова О.В.
2	Підготовка та презентація результатів дослідження у форматі доповіді для практичного семінару кафедри на тему присвячену 180 річчю від Дня народження Івана Карпенка-Карого українського письменника, драматурга, актора, режисера. Тема дослідження «Грим у театрі корифеїв: особливості, засоби створення характерів, відмінності від європейських традицій».	29 вересня 17:00	Проскурякова О.В. та Кадуріна М. (студентка 3 курсу)
3.	Реалізація та розвиток творчого онлайн-проєкту майстерні на платформі YouTube, що передбачає	Протягом року	Проскурякова О.В.

	створення, системне адміністрування та регулярне наповнення каналу авторським контентом. Забезпечено публікацію відеоробіт, які демонструють процес створення сценічних образів і результати творчих завдань. Проєкт сприяє популяризації діяльності майстерні, формуванню позитивного іміджу кафедри та залученню потенційних абітурієнтів		
4.	Створення та реалізація рекламного відеоролика з метою ознайомлення з навчальною дисципліною, профорієнтації та залучення потенційних абітурієнтів. Проєкт спрямований на популяризацію освітньої програми, формування її позитивного іміджу та залучення зацікавленої аудиторії до діалогу й взаємодії з майстернею.	Жовтень	Проскуракова О.В.
5.	Здійснення спільного науково-творчого дослідження у сфері гримувального мистецтва в контексті акторської освіти, що поєднує науковий аналіз та експериментальну творчу практику. Реалізація дослідження спрямована на вдосконалення методик створення сценічного образу та розвиток професійних компетентностей здобувачів освіти.	Протягом року	Проскуракова О.В. та Мізяк В.Д.
6.	Співорганізаторство та участь здобувачів освіти і викладачів факультету у Міжнародній науковій конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (Харків, ХДАК).	Листопад 2025 р.	Проскуракова О.В.

7.	Підготовка та реалізація відео соціальної реклами, присвяченої Міжнародному дню боротьби за ліквідацію насильства щодо жінок, з акцентом на тему протидії домашньому насильству. Підготовка відео проекту для оприлюднення на офіційному сайті ХДАК, що сприяє підвищенню обізнаності та формуванню відповідального ставлення до соціально значущих проблем.	Грудень	Проскурякова О.В.
8.	Підготовка відеоролика-привітання для розміщення на офіційному сайті ХДАК. Проєкт спрямований на популяризацію діяльності творчої майстерні гримувального мистецтва та створення святкового контенту.	січень	Остапенко Є.
9.	Розробка та підготовка відкритого заняття майстерні в межах педагогічної практики магістрів 1 курсу із залученням здобувачів освіти магістратури та бакалавра. Проведення заняття на тему «Грим країн Стародавнього Сходу: Рим і Греція», спрямованого на вивчення історичних особливостей гримувального мистецтва та формування практичних навичок створення відповідних сценічних образів.	березень	Проскурякова О.В. та Кондратова Д. (студентка 1 курсу магістратури)
10.	Підготовка та виконання індивідуальних конкурсних робіт у межах Театрального конкурсу гриму «Гримерка» (продюсерський центр «Харківська АртМайстерня»), зокрема розробка та реалізація творчого проєкту на	лютий-березень	Проскурякова О.В.

	<p>тему «Рослинний і тваринний світ», а також “ Казковий грим”. (м. Харків, лютий–березень 2026 року), спрямованого на розвиток професійних навичок, творчого мислення та сценічної виразності здобувачів.</p>		
11.	<p>Підготовка представників творчої майстерні гримувального мистецтва до участі в Міжнародній студентській науково-мистецькій конференції «ТІУАТРО 2.0: RUH VE KOD», організованій Азербайджанським державним університетом культури і мистецтв (AZERBAJYCAN CUMHURİYYƏTİ BİLİM VƏ TƏHSİL NAZİRLİYİ AZƏRBAYCAN DÖVLƏT MƏDƏNİYYƏT VƏ İNCƏSƏNƏT UNİVERSİTETİ), що відбудеться 12 березня 2026 року на базі АДМІУ. Забезпечення розробки та презентації творчих проєктів і сценічних образів у межах тематики конференції «Театр 2.0: дух і код».</p>	12 березня 2026 року	Проскуракова О.В.
12	<p>Підготовка та реалізація творчого відео до Міжнародного дня театру для розміщення на офіційному сайті ХДАК з метою популяризації театрального мистецтва та демонстрації творчого потенціалу здобувачів освіти.</p>	27 березня	Проскуракова О.В.
13	<p>Співорганізаторство та участь здобувачів освіти та викладачів факультету у Міжнародній науково-теоретичній конференції молодих вчених «Культура та інформаційне суспільство ХХІ ст.» (Харків: ХДАК).</p>	Квітень 2026 р.	Проскуракова О.В.

