

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ  
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ  
Факультет сценічного мистецтва



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

В.о. декана факультету сценічного мистецтва

*Роман Набоков*  
Роман НАБОКОВ

«26» вересня 2024 року

## ПОЛОЖЕННЯ

про науковий гурток  
факультету сценічного мистецтва  
«АКЦЕНТ»

Харківської державної академії культури

Харків  
2024

## **1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1.1. Положення про науковий гурток факультету сценічного мистецтва «АКЦЕНТ» Харківської державної академії культури (далі – Академія) розроблено відповідно до Закону України «Про освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII (зі змінами), Статуту Харківської державної академії культури (далі – Статут) та затверджено радою факультету сценічного мистецтва протокол №2 від 26 вересня 2024 року,

1.2. Науковий гурток факультету сценічного мистецтва «АКЦЕНТ» діє на безоплатній основі. Робота гуртка ґрунтується на принципах науковості, саморозвитку, гуманізму, демократизму, студентоцентрованості, спадкоємності, персональної і колективної відповідальності, колегіальності та гласності обговорення питань, що віднесені до її компетенції.

1.3. Виконання членами гуртка правил внутрішнього розпорядку Академії забезпечує керівник гуртка і викладач, який проводить практичні та теоретичні заняття з членами гуртка.

1.4. Гурток створюється, реорганізується або ліквідується наказом ректора за рішенням ради факультету.

1.5. Членами гуртка можуть бути здобувачі Академії та школярі старших класів.

1.6. Припинення діяльності гуртка здійснюється шляхом його ліквідації або реорганізації. При реорганізації уся документація гуртка з основних видів діяльності має бути своєчасно передана на збереження правонаступнику, а під час ліквідації – до архіву Академії.

1.7. В окремих випадках гурток може розміщуватись на території підприємства або організації-стейкхолдера і використовувати їх матеріально-технічну базу. До складу гуртка можуть залучатися як співробітники Академії, так і провідні фахівці підприємств та організацій, зацікавлених діяльністю гуртка та результатами його роботи.

## **2. ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ**

2.1. Цілями роботи гуртка є:

- виявлення найбільш здібних і талановитих, схильних до науково-дослідної роботи здобувачів та школярів;
- поглиблення досліджень за проблематикою наукової діяльності кафедр та факультету сценічного мистецтва за участю здобувачів та школярів;
- опанування здобувачами вищої освіти навичок наукової роботи;

- активізація інтересу школярів до напрямів діяльності кафедр та факультету в межах профорієнтаційної роботи.

2.2. Основними завданнями гуртка є:

- залучення до науково-дослідної роботи здобувачів та школярів, які виявляють інтерес до неї;
- організація науково-дослідної роботи здобувачів та школярів;
- поглиблене вивчення здобувачами та школярами проблематики дослідницького напрямку кафедр та факультету;
- підготовка наукових доповідей, повідомлень і рефератів з актуальних проблем відповідної галузі, виступи на засіданнях наукового гуртка, наукових семінарах, конференціях;
- підготовка наукових публікацій, рецензій, анотацій на опубліковані праці;
- залучення до прикладних розробок, реалізації творчих проєктів;
- залучення до участі у студентських конкурсах, олімпіадах тощо.

2.3. Залучати до виконання наукових робіт, що виконуються на кафедрах факультету сценічного мистецтвазокрема за госпрозрахунковими договорами.

### **3. ЧЛЕНСТВО В ГУРТКУ**

3.1. Гурток функціонує на основі добровільного членства.

3.2. Членство в гуртку є фіксованим, але не обмеженим.

3.3. Членом гуртка може бути будь-який здобувач та школяр, який хоче поглибити свої знання з предмету і набути навичок дослідницької роботи.

3.4. Прийом в члени гуртка проводиться за особистою заявою здобквача чи школяра.

### **4. ОРГАНІЗАЦІЯ І КЕРІВНИЦТВО ГУРТКОМ**

4.1. Організацію роботи гуртка і керівництво ним здійснює керівник, який призначається на раді факультету числа науково-педагогічних працівників кафедр та факультету, що мають науковий ступінь доктора або кандидата наук, як виняток – без наукового ступеня, але з достатнім стажем роботи та при наявності відповідних наукових праць, що засвідчують його кваліфікаційний рівень.

4.2. Засідання гуртка проводяться не рідше разу на місяць з обговоренням підсумків наукових та практичних робіт, реферативних повідомлень тощо.

4.3. Організаційна робота гуртка здійснюється його керівником.

4.4. До початку навчального року складається розгорнутий річний план роботи гуртка, який розробляється відповідно до науково-дослідної тематики кафедри і затверджується завідувачем кафедри.

4.5. Діяльність з керівництва гуртком може включатися в навчальне навантаження керівника гуртка по кафедрі.

4.6. До роботи у гуртку можуть залучатися науково-педагогічні працівники інших кафедр, працівники спорідненої сфери діяльності.

## **5. ПРАВА І ОBOB'ЯЗКИ ЧЛЕНІВ ГУРТКА**

5.1. Члени гуртка мають право:

- бути присутнім і виступати з доповідями і науковими повідомленнями на засіданнях наукового гуртка;
- виконувати науково-дослідну роботу під керівництвом науково-педагогічного працівника кафедр та факультету;
- публікувати результати своєї роботи в загальноакадемічних та інших наукових виданнях;
- брати участь у наукових конференціях, олімпіадах, виставках та конкурсах різного рівня;
- переходити за власним бажанням з одного студентського наукового гуртка в інший;
- брати участь у всіх заходах, що організовуються в межах діяльності гуртка;
- сприяти залученню до гуртка або дискусійного клубу нових членів;
- обирати і бути обраним до керівних органів гуртка;
- користуватися правом при зарахуванні деяких дисциплін або кредитів при навчанні на кафедрі перевагою за умови досягнення певних успіхів у науково-дослідній роботі.

5.2. Члени гуртка зобов'язані:

- ознайомлюватись з проектами рішень керівництва гуртка, що стосуються його діяльності;
- взаємодіяти з працівниками інших структурних підрозділів Академії для виконання визначених завдань;
- брати участь у роботі структурних підрозділів і органів керування Академії, де обговорюють й вирішують питання діяльності гуртка;
- мати всі інші права, передбачені чинним законодавством України, Законом України «Про вищу освіту» і Колективним договором Академії.

## **6. ПРАВА І ОBOB'ЯЗКИ КЕРІВНИКА ГУРТКА**

6.1. Керівник гуртка має право:

- ознайомлюватися з проектами рішень керівництва, що стосуються його діяльності;
- брати участь в обговорюванні питань, що стосуються виконання ним обов'язків керівника гуртка;
- брати участь в обговоренні проектів наказів, розпоряджень чи інших документів у межах своєї компетенції;
- підписувати та візувати документи у межах своєї компетенції;
- брати участь у роботі всіх підрозділів і органів керування Академії, де обговорюють й вирішують питання діяльності гуртка;
- представляти за дорученням ректора інтереси Академії в міжнародних організаціях, державних установах і у вітчизняних підприємствах і організаціях у межах наданої компетенції;
- повідомляти завідувачу кафедри про всі виявлені в процесі виконання своїх обов'язків недоліки і вносити пропозиції щодо їх усунення;
- оскаржувати у встановленому порядку накази, розпорядження та інші організаційно-розпорядчі документи, видані вищими посадовими особами.

#### 6.2. Керівник гуртка зобов'язаний:

- ознайомлюватися з проектами рішень керівництва, що стосуються його діяльності;
- складати плани і звіти про роботу гуртка і своєчасно представляти їх декану та у центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку;
- систематично проводити організаційну та інформаційну роботу;
- сприяти своєчасному виконанню плану наукових робіт членами гуртка; формувати періодичний звіт про роботу гуртка на його засіданнях та засіданнях кафедри;
- представляти інтереси гуртка в Академії;
- брати участь в обговоренні питань, що стосуються виконання ним посадових обов'язків;
- взаємодіяти з працівниками інших структурних підрозділів Академії для виконання визначених завдань й обов'язків;
- підписувати і візувати документи у межах своєї компетенції;
- одержувати від структурних підрозділів Академії інформацію, що стосується його обов'язків;

- мати всі інші права, передбачені чинним трудовим законодавством України, Законом України «Про вищу освіту» і Колективним договором Академії.

## **7. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ**

7.1. Положення про науковий гурток факультету ухвалюється вченою радою Академії та вводиться в дію наказом ректора Академії.

7.2. Зміни і/або доповнення до цього Положення вносяться у порядку, встановленому для його прийняття.

## Члени наукового гуртка «АКЦЕНТ»

станом на 01.09.2024 н.р.

№	Прізвище ім'я	Наукове звання/ посада
1.	Борис Ігор	Доцент, професор кафедри майстерності актора – <b>керівник гуртка</b>
2.	Любченко Олександра	Голова студентської ради факультету, здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 4 курсу, гр. 1 ТА - <b>заступник керівника гуртка</b>
3.	Набоков Роман	Доцент, декан факультету сценічного мистецтва, член гуртка
4.	Чахлова Олександра	Здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 1 курсу
5.	Паніна Анжела	Здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 1 курсу
6.	Балицька Ірина	Здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 1 курсу
7.	Нестеренко Єва	Здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 1 курсу
8.	Польовик Вероніка	Здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 1 курсу
9.	Івлєв Ілля	Здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 1 курсу
10.	Мандрик Варвара	Здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 2 курсу
11.	Заріцька-Лінькова Єлизавета	Здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 2 курсу
12.	Сирова Ніка	Здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 2 курсу
13.	Леусенко Софія	Здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 2 курсу
14.	Колісник Маргарита	Здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 3 курсу
15.	Воронцова Дарія	Здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 3 курсу
16.	Тацький Валерій	Здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 3 курсу
17.	Сиромятников Ігор	Здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 4 курсу
18.	Кондратова Діана	Здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 4 курсу
19.	Руденький Валентин	Здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 4 курсу

20.	Ахтирцева Єлізавета	Здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, 2 курсу
21.	Назаренко Дар'я	Здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня 1 курсу
22.	Чернова Ганна	Здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня 1 курсу
23.	Старостин Антон	Здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня 1 курсу
24.	Сар'ян Денис	Здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня 1 курсу
25.	Архипов Руслан	Здобувач вищої освіти другого (магістерського) рівня 1 курсу



## ПЛАН РОБОТИ

на 2024 – 2025 н.р.

наукового гуртка «АКЦЕНТ»

факультету сценічного мистецтва ХДАК

**Засідання членів гуртка - третя середа кожного місяця**

**Час засідання 16.00**

Платформа : Google Workspace for Education

<https://meet.google.com/rgn-kkbd-hom>

№	Назва заходу	Дата проведення	Відповідальний	Відмітка про виконання
1	Науково-практичний семінар, присвячений 160-річчю від дня народження М. Коцюбинського.	Вересень 2024р	Любченко О.	
2	Науково-практичний семінар, присвячений 130-річчю від дня народження О. Довженка.	Вересень 2024р	Любченко О.	
3	Науково-практичний семінар, присвячений 135-річчю від дня народження Остапа Вишні.	Листопад 2024р.	Любченко О.	
4	Співорганізаторство та участь здобувачів освіти і викладачів факультету у Міжнародній науковій конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (Харків, ХДАК).	Листопад 2024р.	Борис І.О.	
5	Науково-практичний семінар, присвячений 90-річчю від дня народження Василя Симоненка.	Січень 2025р.	Любченко О.	
6	Науково-практичний семінар, присвячений 400-річчю від дня народження Марусі Чурай.	Лютий 2025р.	Любченко О.	
7	Науково-практичний семінар, присвячений 130-річчю від дня народження Максима Рильського	Березень 2025р.	Любченко О.	
8	Науково-практичний	Березень	Борис І.О.	

	семінар з нагоди Дня театру.	2025р.		
9	Науково-практичний семінар, присвячений 160-річчю від дня відкриття театрального товариства «Руська бесіда» м. Львів.	Березень 2025р.	Борис І.О.	
10	Співорганізаторство та участь здобувачів освіти та викладачів факультету у Міжнародній науково-теоретичній конференції молодих вчених «Культура та інформаційне суспільство XXI ст.» (Харків: ХДАК).	Квітень 2025р.	Борис І.О.	
11	Співорганізаторство та участь здобувачів освіти і викладачів факультету у V Всеукраїнській заочній науковій конференції «Актуальні дискурси мистецтва естради: традиції та європейська інтеграція» (Київ, КНУКіМ).	Квітень 2025р.	Набоков Р.Г	