

Сергій Іванович Гордєєв

Основні опубліковані праці

1. Валентина Чистякова — легенда української сцени : [монографія] / С. І. Гордєєв ; Харк. держ. акад. культури. — Х. : ХДАК, 2003. — 99 с.
2. Валентина Чистякова / С. И. Гордеев // Театр. — 1982. — № 1. — С. 24–35.
3. З книжкової колекції Леся Курбаса : каталог / Харк. держ. акад. культури ; [уклад.: С. І. Гордєєв, В. В. Сєдих, І. М. Фоменко ; за ред. С. І. Гордєєва]. — 2-ге вид., виправл. і доповн. — Х. : ХДАК, 2007. — 123 с.
4. Майстерність режисера. Евристичні завдання по управлінню творчим процесом : навч.-метод. посіб. для студ. ХДІК / В. І. Цвєтков, С. І. Гордєєв, І. О. Борис ; Харк. держ. ін-т культури. — Х., 1997. — 41 с.
5. Постановочний план вистави : метод. рек. за спец. «Театр. мистец.» (спеціалізація «Режисура драм. театру») / Харк. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. Гордєєв С. І.]. — Х. : ХДАК, 2003. — 19 с.
6. Режисура й акторська майстерність (спец. «Театр. мистец.», спеціалізація «Режисура драм. театру») : метод. вказівки / Харк. держ. акад. культури, Каф. режисури ; [уклад. Гордєєв С. І.]. — Х. : ХДАК, 2003. — 32 с.
7. Творчий спадок Леся Курбаса у ХХІ столітті [Текст] : бібліогр. покажч. (до 125-річчя від дня народження) / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, Б-ка ; [уклад.: С. В. Євсеєнко, С. І. Гордєєв, О. М. Левченко ; наук. ред. О. І. Чепалов]. — Х. : ХДАК, 2012. — 220 с.
8. Гордєєв С. І. Основні принципи професійної підготовки майбутніх режисерів естради та масових свят [Текст] / С. І. Гордєєв // Проблеми сучасності: мистецтво, культура, педагогіка : зб. наук. пр. / М-во культури України, Луган. держ. акад. культури і мистец. — Луганськ, 2013. — Вип. 24. — С. 30-38
9. Гордєєв С. И. Фирс Ефимович Шишигин [Текст] : размышления о режиссерско-педагогическом методе / С. И. Гордеев // Театр. Живопись. Кино. Музыка. — 2013. — № 1. — С. 59-70

- 10.Гордєєв С. І. Актуальні проблеми методики викладання режисури й акторської майстерності у вищих навчальних закладах культурно-мистецького профілю [Текст] / С. І. Гордєєв // Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури України, Харк. держ. акад. культури, [Акад. мистец. України, Ін-т культурології ; редкол.: В. М. Шейко (відп. ред.) та ін.] ; за заг. ред. В. М. Шейка. — Х., 2013. — Вип. 42 : (спецвип.), Ч. 2. — С. 33-41
- 11.Гордєєв С.І. «Знов бачу чарівну Мірандоліну, тужливу Оксану, трагічну Катерину...» Творчість Валентини Чистякової/ С.І. Гордєєв//Кіно – Театр – 2016. – С. 39 – 42.
- 12.Гордєєв С.І. До проблеми розвитку сучасної режисерської освіти у вищих навчальних закладах культури і мистецтв України// Культурно – мистецьке середовище: творчість та технології: Матеріали Дев'ятої міжн. Наук. – творчої конф., м. Київ, 21 квітня 2016 р./за заг ред. К.І. Станіславської. – К.: НАКККиМ, 2016. – С. 161 – 163.
- 13.Гордєєв С. Роль театральної школи в обученні актерської и режиссерської професії (к проблеме поисков инновационных технологий в театральной педагогике) / Сергей Гордєєв // Театр и мультикультурализм : [материалы] IV Бакинский междунар. театр. конф., 7 – 8 нояб. 2016 г. – Баку, Азербайджан, [2016]. – С. 455- 457.
- 14.Гордєєв С.И. Деятельность режиссера и педагога В.А. Давыдова (к вопросу сохранения и развития традиций российской театральной школы)// всероссийская (с международным участием) научная конференция «Российская театральная школа в XXI веке» : материалы всероссийской научн. конф. (с междунар. участием), 25-30 ноября 2015 года/ М- во культуры Российской Федерации, Ярославль. Ярославский гос. театральный институт. – Ярославль, 2016. – Секция 1: Российская театральная школа: исторический аспект, актуальные проблемы, - С. -
- 15.Гордєєв С. Роль театральної школи в обученні актерської и режиссерської професії (к проблеме поисков инновационных технологий в театральной педагогике) / Сергей Гордєєв // Театр и

мультикультурализм : [материалы] IV Бакинский междунар. театр. конф.,
7 – 8 нояб. 2016 г. – Баку, Азербайджан, [2016]. – С. 455- 457.