

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ
Факультет культурології та соціальних комунікацій
Кафедра психології, педагогіки та філології

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА) ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ»

Галузь знань – 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність – 026 «Сценічне мистецтво»
Освітньо-професійна програма – «Режисура шоу та арт-проектів»
Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Харків, 2024

Силабус склали:

Аліна БОРИСОВА, канд. псих. наук, доцент, доцент кафедри психології, педагогіки та філології;

Ольга ОЛІЙНИК, канд. наук із соц. комунікацій, доцент, доцент кафедри психології, педагогіки та філології;

Мова навчання: англійська/українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри психології, педагогіки та філології

Протокол № 1 від 23 серпня 2024 р.

Завідувачка кафедри психології, педагогіки та філології


_____ Анастасія БОЛЬШАКОВА

Зміни до силабусу оновлено на засіданні кафедри психології, педагогіки та філології

Протокол № 7 від 13 листопада 2024 р.

Завідувачка кафедри психології, педагогіки та філології


_____ Анастасія БОЛЬШАКОВА

Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології та соціальних комунікацій

Протокол № 1 від « 26 » серпня 2024 року


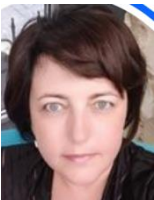
Голова ради факультету КСК _____ Наталя КОРЖИК

Зміни до силабусу оновлено на засіданні ради факультету культурології та соціальних комунікацій

Протокол № 4 від « 21 » листопада 2024 року

Голова ради факультету КСК _____ Наталя КОРЖИК

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

1	Назва курсу	Іноземна мова за професійним спрямуванням
2	Викладачі	 Борисова Аліна Олексіївна https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ppf/borisova.html  Олійник Ольга Віталіївна https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ppf/oliynik.html
3	Контактні дані викладача (телефон та e-mail)	Борисова А.О alina_borysova@xdak.ukr.education +38 097 407 7730 Олійник О.В. olha_oliynyk@xdak.ukr.education +38 099 265 1581
4	Інформації про консультації	Онлайн-консультації – зручний для здобувача час за узгодженням здобувача вищої освіти та викладача Коди курсів: ДНФ Борисова А.О Олійник О.В.: 77zwmbi ЗНФ: Олійник О.В.: tffomld
5	Логіка вивчення курсу	<p>Пререквізити. Теоретичною базою вивчення дисципліни є оперування здобувачем знаннями, навичками та вміннями, попередньо сформованими в ході вивчення курсу на базовому рівні від A2+ до B1 згідно CEFR.</p> <p>Постреквізити. Здатність ефективно спілкуватися іноземною мовою, користуючись термінологією та спеціалізованим лексичним запасом в професійному середовищі, включаючи роботу з колегами, клієнтами та іншими фахівцями у галузі психології; проводити наукові дослідження, користуючись іноземними джерелами та ресурсами, а також публікувати результати досліджень в наукових журналах; забезпечувати ефективну комунікацію. Розширення можливостей для професійного зростання через участь у міжнародних проектах, обмінах, стажуваннях та співпраці з іноземними організаціями.</p>

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Курс «Іноземна мова за професійним спрямуванням» націлена на підготовку здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура та мистецтво» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво». Зазначена дисципліна передбачає розвиток мовних компетенцій, необхідних для професійної акторської діяльності не тільки в межах України, а й в міжнародному контексті. Програма курсу орієнтована на здобуття та вдосконалення навичок професійного спілкування іноземною мовою, розуміння та вміння використовувати іншомовні матеріали фахового спрямування, а також на формування ділової та професійної міжкультурної компетентності. Курс сприяє розвитку важливих для акторів драматичного театру та кіно навичок професійного спілкування, що дозволяє підвищити їхню конкурентоспроможність на міжнародному ринку праці та розширює можливості для професійного росту.

3. МЕТА НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ

Курс «Іноземна мова за професійним спрямуванням» сприяє професійному зростанню майбутніх акторів театру та кіно. Метою курсу «Іноземна мова за професійним спрямуванням» для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура та мистецтво» спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» є розвиток навичок усного й письмового спілкування іноземною мовою (функціонально обмеженого майбутніми професійними потребами); ознайомлення з актуальними проблемами сфери сценічного (акторського) мистецтва, набуття професійних іншомовних компетенцій, формування міжкультурної компетентності, розширення можливостей професійного розвитку, забезпечення ефективної комунікації в професійному середовищі.

Очікуваними результатами навчання іноземної мови є набуття студентами *гнучких навичок*, до яких відносяться:

- вміння користуватися правилами підготовки проєкту, спрямованого на вирішення конкретної професійної задачі засобами англійської мови.
- здатність знаходити у тексті повну, в тому числі другорядну інформацію (аналітичне читання);
- уміння виділити, вибрати, проаналізувати матеріал, що становить професійний інтерес, із фахового тексту;
- уміння робити вибірково адекватний переклад невеликого обсягу (короткі пасажі з найсуттєвішою фаховою інформацією); напрями перекладу: англійська → українська, українська → англійська;
- ведення дискусії на професійну або країнознавчу, політичну, наукову тему, користуючись набутими знаннями лексики, термінології, граматики (зокрема, основних лексико-граматичних моделей);
- уміння підготувати проєкт, спрямований на вирішення тієї чи іншої конкретної фахової проблеми, користуючись набутими знаннями та навичками та презентувати його перед аудиторією.

Важливим очікуваним результатом навчання є отримання **комунікативних компетентностей**, що передбачає, що студент буде:

- мати чітке уявлення про особливості граматичної будови англійської мови та про основні лексико-граматичні моделі (*patterns*);
- знати правила адекватного перекладу англомовних текстів за тематикою документально-інформаційної справи;
- орієнтуватися в базовій англомовній термінології в професійній галузі;
- знати та вміти застосовувати правила підготовки проєкту, спрямованого на вирішення конкретної професійної задачі засобами англійської мови.

4. КОМПЕТЕНТНОСТІ

ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК05. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

СК11. Здатність до спілкування з широкою професійною, науковою спільнотою та громадськістю з питань сценічного мистецтва та виробництва, до взаємодії із представниками інших творчих професій.

СК12. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефаківцям.

СК13. Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проекти з метою популяризації сценічного мистецтва в широких верствах суспільства, в тому числі і з використанням можливостей театральної преси, телебачення, Інтернету.

5. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

ПРН12. Організовувати, планувати та провадити театрально-педагогічну діяльність.

ПРН21. Презентувати результати професійної діяльності та проектів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефаківців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід.

6. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	Основна освітня компонента
Формат курсу	Денна та заочна форми навчання, 3 та 4 семестри
Обсяг курсу	Кількість кредитів – 6 Загальна кількість годин – 180 Аудиторних Денна форма навчання – 60 Заочна форма навчання - 20 Самостійної роботи здобувача Денна форма – 120 Заочна форма - 160
Технічне і програмне забезпечення	Проектор мультимедійний, проєкційний екран; ноутбук, ПЗ Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71 , Libra Office24.8.2, Open Office 4.1.15, PDFXChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування). У разі навчального процесу онлайн - Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education.
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи Види: практичні заняття Методи: – Проблемний (проблемно-пошуковий) метод. – Практичний метод (піраміда навчання). – Інтерактивні методи: рольові ігри (відтворення комунікативних професійних ситуацій, пошук способів розв'язання складних комунікативних ситуацій за допомогою набору етикетних формул, оформлення ділової фахової документації), дебати та дискусії, проекти,

	<p>інтерактивні вправи в Інтернеті, симуляції, завдання на критичне мислення, інтерактивні тести та самооцінка, парна робота та виконання групових завдань, веб-квести.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Розвиваюче навчання із застосуванням діалогічного методу, контекстне навчання. – Комунікативний метод: зосереджений на практичному використанні мови у реальних ситуаціях. Мета — зробити навчання якомога більш природним, зосереджуючись на мовленні та спілкуванні. Використовуються рольові ігри, дискусії, діалоги. – Прямий метод (метод природного підходу або метод занурення) передбачає повне занурення в мову без використання на заняттях рідної мови студента. Все пояснення відбувається через контекст або візуальні засоби, щоб студенти могли природньо засвоювати мову. – Аудіо-лінгвальний метод акцентований на слуханні та повторенні. Студенти практикують шаблони розмови через дрилінг та виконання вправ, які сприяють автоматизації мовних навичок. – Task-Based Learning (метод вивчення іноземної мови через виконання конкретних завдань, які вимагають активного використання мови. Це можуть бути проєкти, практичні задачі: case-study - моделювання реальних ситуацій, засоби їх вирішення; ігри тощо. – Граматично-перекладний метод фокусується на вивченні граматики через переклад текстів. Може бути ефективним для вивчення складних граматичних структур. – Суггестопедичний метод розроблений на основі психологічних технік, які знімають стрес і психологічні бар'єри при вивченні мов. Використовуються музика, мистецтво та творчі підходи для стимуляції вивчення. – Метод самоконтролю.
<p>Поточний контроль</p>	<p>Усні або письмові відповіді під час практичного заняття з метою перевірки розуміння вивчених тем; виконання міні-тестів з використанням спеціальних мобільних додатків або онлайн платформ, підготовка повідомлення на задану тему іноземною мовою та виступ з презентацією; участь у діловій (моделюючій) грі; виконання усних та письмових лексико-граматичних вправ; написання есе; участь у колективному проєкті (case-study, web-quests та ін.); виконання індивідуального проєкту на задану тему; робота з інтерактивною дошкою (Padlet, Jamboard, Miro) – пошук, підбір та презентація виконаного завдання у письмовій або усній формі; виконання усних та письмових вправ з метою розвитку навичок аудіювання, розвитку навичок діалогічного та монологічного мовлення, розвитку навичок письма; проведення групових бесід discussion-and-debating</p>
<p>Підсумковий контроль</p>	<p>Залік (3 семестр), іспит (4 семестр)</p>
<p>Політика курсу</p>	<p>Обов'язковими умовами опанування навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є:</p> <p>Політика виставлення оцінок: кожна оцінка виставляється відповідно до критеріїв, розроблених викладачем та заздалегідь оголошених здобувачам, а також на вимогу здобувача мотивується в індивідуальному порядку.</p> <p>Політика академічної поведінки та доброчесності (плагіат, поведінка в аудиторії): конфліктні ситуації мають відкрито обговорюватись в академічних групах з викладачем, необхідно бути взаємно толерантним, поважати думку іншого.</p>

Плагіат та інші форми нечесної роботи неприпустимі. Недопустимі підказки і списування у ході практичних занять, контрольних роботах, на іспиті.

Дотримання академічної доброчесності (інформація щодо академічної доброчесності – сайт ХДАК – https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html; «Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html).

Дотримання «Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають освіту в Харківській державній академії культури» - https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf. Норми академічної етики: дисциплінованість; дотримання субординації; чесність; відповідальність; робота в аудиторії з відключеними мобільними телефонами.

Запобігання / протидія булінгу (цькуванню) – («Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf

Невідкладне **вирішення конфліктних ситуацій** здійснюється відповідно до «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі в ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf)

Можливість перезарахування результатів неформальної освіти відповідно до Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у Харківській державній академії культури - https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf.

Конфліктні ситуації мають відкрито обговорюватись в академічних групах з викладачем, необхідно бути взаємно толерантним, поважати думку іншого.

7. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перелік тем	Разом годин	Денна форма		Заочна форма	
		практичні	сам. робота	практ.	сам. робота
РОЗДІЛ 1					
1. Тема: Street Shows and Festivals. Lesson 1. Текст А - розвиток навичок читання із завданнями і вправами. Синтетичне й аналітичне читання. Лексико-граматичні особливості англомовних текстів фахового змісту. <i>Grammar:</i> повторення – іменник та його особливості: словотворення, множина іменників, місце та роль іменника в англійському реченні.	6	2	4	1	5
2. Тема: Street Shows and Festivals. Lesson 2. Текст В - розвиток навичок аналітичного читання із завданнями і вправами. Переклад англомовних текстів фахового змісту. Розвиток навичок аналітичного читання із завданнями і вправами. <i>Grammar:</i> Adjectives. Degrees of comparison. Pronoun and its types. Word formation.	12	4	8	1	11
3. Тема: Television Art. Lesson 1. Текст А - розвиток навичок аналітичного читання із завданнями і вправами. Doing reading research. - Критичний аналіз англомовних текстів фахового змісту. <i>Grammar:</i> Types of questions. Asking questions and responding politely.	12	4	8	1	11
4. Тема: Television Art. Lesson 2. Текст А - розвиток навичок аналітичного читання із завданнями і вправами. . Критичний аналіз англомовних текстів фахового змісту. Синтетичне й аналітичне читання. - Ключові слова. - Виділення основної і другорядної інформації. Using English-English dictionary. <i>Grammar:</i> Verb. Regular-irregular verbs. Tense system in English language.	12	4	8	1	11
5. Тема: Lesson 5. Theater Training and Theater Festivals. Текст А - розвиток навичок синтетичного читання із завданнями і вправами. Лексико-граматичні особливості англомовних текстів фахового змісту.	12	4	8	1	11

Abbreviations and acronyms. Обмін інформацією в ситуаціях елементарного професійного спілкування.					
6. Тема: Lesson 6. Theater Training and Theater Festivals. Текст С - розвиток навичок синтетичного читання із завданнями і вправами. <i>Speaking:</i> Getting information from other people. Обмін інформацією в ситуаціях елементарного професійного спілкування.	12	4	8	1	11
7. Тема: Dance as entertainment and art. Lesson 6. Текст А – розвиток навичок анотування англомовних текстів. <i>Speaking: Discussion Club</i> - розвиток навичок ведення дискусій за темами професійного спрямування. Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування. <i>Grammar:</i> Simple Tenses. Modal Verbs.	12	4	8	2	10
8. Тема: Make your dream come true. Lesson 8. Текст А. Розвиток навичок синтетичного читання. Лексико-граматичні вправи на базі тексту. <i>Grammar:</i> Continuous Tenses. <i>Speaking:</i> розвиток навичок монологічного мовлення. Правила презентування матеріалу. <i>Project:</i> My speciality (and my place in it). Theatre.	12	4	8	2	10
Усього за розділом 1	90	30	60	10	80
РОЗДІЛ II					
9. Тема: Lesson 8. Make your dream come true. Текст В як основа для розвитку навичок роботи з текстом: лексико-граматичні вправи. <i>Grammar:</i> Simple Tenses vs Continuous Tenses. Present Perfect. <i>Speaking:</i> Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування. <i>Project:</i> My speciality (and my place in it). Cinema.	21	6	15	2	19
10. Тема: Make your dream come true. Текст С - обговорення фахових проблем у сфері сценічного мистецтва на підставі англомовного текстового матеріалу. <i>Grammar:</i> Present Perfect Continuous. Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous. Past Simple vs Present Perfect. Past Perfect.	23	8	15	2	21

<i>Speaking:</i> Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування. <i>Project:</i> My speciality (and my place in movie-making). Types of Movies. Cinema.					
11. Тема: Специфіка проєктної діяльності курсу англійської мови для студентів спеціальності «Сценічне мистецтво». Критичне вивчення і обробка англомовних джерел фахової інформації. - Підготовка тез доповідей та презентацій до участі у науковій конференції молодих учених. - Виступ на студентській науковій конференції. <i>Grammar:</i> Future Tenses. Expressing future: to be going to. <i>Speaking:</i> ділове інтерв'ю.	23	8	15	2	21
12. Тема: Modern professions world. Labour markets. - обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування фахівців спеціальності «Сценічне мистецтво». Укладання резюме. (Europass) <i>Grammar:</i> Passive Voice. Modal Verbs. <i>Speaking:</i> People in profession. <i>Project:</i> Presentation “Favourite/ or /My favourite... actor/actress/director/producer...” Preparation for the exam.	23	8	15	4	19
Усього за розділом 2	90	30	60	10	80
УСЬОГО	180	60	120	20	160

8. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка знань та умінь студентів з дисципліни здійснюється за даними поточного та підсумкового контролю.

Дедлайни. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (до 75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів).

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

3 семестр

поточний контроль:

Робота на практичних заняттях

- денна форма навчання - максимально 30 (2 бали за кожне заняття)
- заочна форма навчання - максимально - 10 (2 бали за кожне заняття)

Самостійна робота

- денна форма навчання - максимально 40 балів (5 балів за завдання до кожної з тем)
- заочна форма навчання - 60 балів (завдання до тем 1, 6-8 - по 7 балів; завдання до тем 2-5 - по 8 балів)

підсумковий контроль:

залік (тестування) - до 30 балів

Всього 100 балів

4 семестр

поточний контроль:

Робота на практичних заняттях

- денна форма навчання - максимальнo 30 (2 бали за кожне заняття)

- заочна форма навчання - максимальнo - 10 (2 бали за кожне заняття)

Самостійна робота

- денна форма навчання - максимальнo 30 балів (завдання до тем 1, 4 - по 8 балів; завдання до тем 2,3 - по 7 балів)

- заочна форма навчання - 50 балів (завдання до тем 1, 4 - по 11 балів; завдання до тем 2, 3 - по 14 балів)

підсумковий контроль:

іспит (тестування) - до 40 балів

Всього 100 балів

Методи поточного контролю:

- усна відповідь під час практичного завдання;
- підготовка повідомлення та виступ з презентацією;
- участь у діловій (моделюючій грі);
- виконання вправи;
- письмове опитування;
- написання есе;
- участь у колективному проєкті (case-study, Web-Quest та ін.);
- виконання індивідуального проєкту.

Зарахування результатів неформальної освіти – за рішенням кафедри на основі заяви здобувача та наданих даних (до 10% загальної кількості балів, відведених на поточний контроль).

* У якості теми повідомлення та презентації рекомендується самостійно обирати тему, яка відповідає змісту тематичного плану.

Бали		Критерії оцінювання (для іспиту)
0–40		
А	36-40	Здобувач в повному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Вміє письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, вживає широкий спектр лексики та термінології за вивченими темами, розуміє правила та поняття, якими безпомилково користується, надає додаткові матеріали та приклади за темами. Демонструє високий рівень розуміння автентичних іншомовних текстів і матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє безпомилкове виконання тестових завдань (виконано на 90-100 %).
В	32–35	Здобувач практично в повному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Вміє письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, вживає достатній спектр лексики та термінології за вивченими темами, розуміє правила та поняття, якими може користуватися практично без помилок, надає додаткові приклади за темами.

		Демонструє середній рівень розуміння автентичних англомовних текстів і матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань майже без помилок (виконано на 80-89%).
С	22–31	Здобувач в значному обсязі опанував матеріалом за темами, що вивчалися. Демонструє достатній рівень розуміння засвоєного матеріалу. Вміє складати та письмово оформлювати повідомлення за заданою темою, але не завжди доречно вживає термінологічні одиниці, знає правила та поняття, але не завжди їх розуміє, користується ними з певними помилками, не може самостійно надавати додаткові приклади за темою. Демонструє достатній рівень розуміння автентичних іншомовних текстів і матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань зі значними помилками (кількість вірних відповідей 65-79%).
Д	10–21	Здобувач не в повному обсязі опанував матеріал теми. Демонструє низький рівень розуміння матеріалу. Не вміє письмово оформлювати повідомлення відповідно до цілі та завдання; не завжди відповідно вживає термінологічні одиниці та загальну лексику; правилами та поняттями користується із значними помилками; не може самостійно надавати додаткові приклади за темою. Демонструє недостатній рівень розуміння автентичних іншомовних текстів та інших матеріалів. Під час контрольних заходів демонструє виконання тестових завдань зі значними помилками (кількість вірних відповідей 60-65%).
Е	1–9	Здобувач в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків. Наявні значні проблеми з розумінням тексту, низький рівень усного мовлення, рівень вірно виконаних завдань під час контрольних заходів нижче 60 %.
	0	Пропуск заліку / іспиту

Розподіл балів, які отримують здобувачі освіти

3 семестр, денна форма навчання

Поточний контроль								Залік	Усього
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	0-30	100
7	9	9	9	9	9	9	9		

3 семестр, заочна форма навчання

Поточне контроль								Залік	Усього
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	0-30	100
8	9	9	9	9	8	9	9		

4 семестр, денна форма навчання

Поточне тестування та самостійна робота				Іспит	Усього
T9	T10	T11	T12	0 - 40	100
14	15	15	16		

4 семестр, заочна форма навчання

Поточне тестування та самостійна робота				Іспит	Усього
T9	T10	T11	T12	0 - 40	100
13	16	16	15		

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для іспиту	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82 – 89	B	добре	
74 – 81	C		
64 – 73	D	задовільно	
60 – 63	E		
35 – 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва	Хід виконання практичних завдань	Рекомендована література	Кількість балів денна/заочна
РОЗДІЛ І				
1	Тема 1. Lesson 2. Street Shows and Festivals.	Текст А - розвиток навичок читання із завданнями і вправами. Синтетичне й аналітичне читання. <i>Лексико-граматичні особливості англомовних текстів фахового змісту. Grammar: повторення – іменник та його особливості: словотворення, множина іменників, місце та роль іменника в англійському реченні.</i>	1, 2, 4-6, 10	2/1
2	Тема 2. Lesson 2. Street Shows and Festivals	Текст В - розвиток навичок аналітичного читання із завданнями і вправами. Переклад англомовних текстів фахового змісту. Розвиток навичок аналітичного читання із завданнями і вправами. <i>Grammar: Adjectives. Degrees of comparison. Pronoun and its types. Word formation.</i>	1, 2, 4-6, 8, 10	4/1
3	Тема 3. Lesson 3 Television Art.	Текст А - розвиток навичок <i>аналітичного читання</i> із завданнями і вправами. <i>Doing reading research.</i> - Критичний аналіз англомовних текстів фахового змісту. <i>Grammar: Types of questions. Asking questions and responding politely.</i>	1-6, 8, 10	4/1
4	Тема 4. Lesson 3 Television Art.	Текст А - розвиток навичок аналітичного читання із завданнями і вправами.	1-6, 8, 9-10	4/1

		Критичний аналіз англomовних текстів фахового змісту. Синтетичне й аналітичне читання. - Ключові слова. - Виділення основної і другорядної інформації. Using English-English dictionary. <i>Grammar:</i> Verb. Regular-irregular verbs. Tense system in English language.		
5	Тема 5. Lesson 5. Theater Training and Theater Festivals.	Текст А - розвиток навичок синтетичного читання із завданнями і вправами. Лексико-граматичні особливості англomовних текстів фахового змісту. Abbreviations and acronyms. <i>Обмін інформацією</i> в ситуаціях елементарного професійного спілкування.	1, 2, 9, 10	4/1
6	Тема 6. Lesson 5. Theater Training and Theater Festivals.	Текст С - розвиток навичок синтетичного читання із завданнями і вправами. <i>Speaking:</i> Getting information from other people. Обмін інформацією в ситуаціях елементарного професійного спілкування.	1, 2, 9, 10	4/1
7	Тема 7. Lesson 6. Dance as entertainment and art.	Текст А – розвиток навичок анотування англomовних текстів. <i>Speaking: Discussion Club</i> - розвиток навичок ведення дискусій за темами професійного спрямування. Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування. <i>Grammar:</i> Simple Tenses. Modal Verbs.	1, 2, 4-6, 7-10	4/2
8	Тема 8. Lesson 8. Make your dream come true.	Текст А. Розвиток навичок синтетичного читання. Лексико-граматичні вправи на базі тексту. <i>Grammar:</i> Continuous Tenses. <i>Speaking:</i> розвиток навичок монологічного мовлення. Правила презентування матеріалу. <i>Project:</i> My speciality (and my place in it). Theater.	1, 2, 4-6, 9, 10	4/2
Разом				30/10
РОЗДІЛ II				
9	Тема 9. Lesson 8. Make your dream come true.	Текст В як основа для розвитку навичок роботи з текстом: лексико-граматичні вправи. <i>Grammar:</i> Simple Tenses vs Continuous Tenses. Present Perfect. <i>Speaking:</i> Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування. <i>Project:</i> My speciality (and my place in it). Cinema.	1, 2, 4-6, 8, 9, 10	6/2

10	Тема 10. Make your dream come true.	Текст С - обговорення фахових проблем у сфері сценічного мистецтва на підставі англomовного текстового матеріалу. <i>Grammar:</i> Present Perfect Continuous. Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous. Past Simple vs Present Perfect. Past Perfect/ <i>Speaking:</i> Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування. <i>Project:</i> My speciality (and my place in movie-making). Types of Movies. Cinema.	1, 2, 4-6, 9, 10	8/2
11	Тема 11. Специфіка проєктної діяльності курсу англійської мови для студентів спеціальності «Сценічне мистецтво».	Критичне вивчення і обробка англomовних джерел фахової інформації. - Підготовка тез доповідей та презентацій до участі у науковій конференції молодих учених. - Виступ на студентській науковій конференції. <i>Grammar:</i> Future Tenses. Expressing future: to be going to. <i>Speaking:</i> ділове інтерв'ю.	1, 2, 4-6, 9, 10	8/2
12	Тема 12. Modern professions world. Labour markets.	Обмін інформацією в ситуаціях професійного спілкування фахівців спеціальності «Сценічне мистецтво». Укладання резюме. (Europass) <i>Grammar:</i> Passive Voice. Modal Verbs. <i>Speaking:</i> People in profession. <i>Project:</i> Presentation “Favourite/ or /My favourite... actor/actress/director/producer...” Preparation for the exam.	1, 2, 4-6, 9, 10	8/2
Разом				30/10

10. ЗАВДАННЯ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Завдання самостійної роботи мають сприяти розвитку різноманітних мовних навичок стосовно фахової лексики, граматики та аналізу текстів у галузі.

№ з/п	Тема	Зміст завдання	Кількість балів денна/заочна
1	Теми 1-2 Street Shows and Festivals.	<i>Завдання.</i> - Прочитайте англomовний текст з теоріями особистості та випішіть визначення основних понять. - Перекладіть текст(-и) на рідну мову. - Складіть повідомлення англійською мовою про одне з відомих шоу або фестиваль, використовуючи лексику текстів. - Напишіть анотацію до текстів (іноземною мовою). <i>Питання.</i> - What famous festivals do you know: in Ukraine / Europe / the USA?	10/15

		<p><i>Проект.</i></p> <p>- Підготуйте презентацію про популярні вуличні виставки / шоу / карнавали / маскаради в містах України / Європи / США</p>	
2	<p>Тема 3-4. Lessons 3-4. Television Art.</p>	<p><i>Завдання.</i></p> <p>- Проведіть критичний аналіз англомовних текстів про телевізійне мистецтво.</p> <p>- Визначте мету кожного тексту, знайдіть визначення основних понять, (термінів галузі), про які йдеться у текстах та перекладіть їх.</p> <p>- Складіть план тексту.</p> <p>- Напишіть анотацію до тексту (іноземною мовою).</p> <p>- Складіть 5 розділових питань до тексту.</p> <p><i>Питання.</i></p> <p>- How often do you watch television?</p> <p>- What is your favourite TV channel?</p> <p>- Speak about your favourite TV show.</p> <p><i>Проект.</i></p> <p>- Підготуйте презентацію про відомих людей на телебаченні / улюбленого актора кіно / улюблений жанр фільму.</p>	10/16
3	<p>Теми 5-6. Lesson 5. Theater Training and Theater Festivals.</p>	<p><i>Завдання.</i></p> <p>- Дослідіть процес створення нових слів, абревіатур та скорочень.</p> <p>- Знайдіть у тексті слова, які відносяться до теми «theatre, performance, actors».</p> <p>- Визначте ключові слова для тексту.</p> <p>- Складіть 5 спеціальних питань (<i>Wh-?</i>) до тексту.</p> <p><i>Питання.</i></p> <p>- Where can future theater actors get specialized education?</p> <p>- What other theater professions do you know? Name them.</p> <p>- Which words can be used to describe atmosphere in the theater?</p> <p><i>Проект.</i></p> <p>- Підготуйте презентацію на тему «Моя улюблена театральна вистава» / «Найвідоміші театри світу» / «Мій улюблений актор театру».</p> <p>- Підготуйте презентацію-рекламу на тему «Харківська державна академія культури. Факультет сценічного мистецтва.»</p>	10/15
4	<p>Тема 7. Dance as entertainment and art.</p>	<p>- Прочитайте текст, знайдіть пояснення: танець – це розвага чи мистецтво?</p> <p>- Підготуйтеся до дебатів англійською мовою за темою уроку.</p> <p>- Підготуйте повідомлення про:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● History of dance ● Ancient dances ● Medieval dances ● Ballroom dances ● Folk dances ● Contemporary dances 	5/7

		<i>Проект.</i> - Підготуйте презентацію-доповідь на тему «Танець у театрі»	
5	Тема 8. Make your dream come true.	- Складіть анотації до текстів. - Підготуйте та представте повідомлення англійською мовою на тему «My future speciality». - Складіть 10 альтернативних питань до тексту. - Складіть план тексту. <i>Проект.</i> - Підготуйтеся до дебатів англійською мовою за темою уроку. - Підготуйте питання до ділової гри (підсумкової за темою) "На конференції" (підтема «Типи питань»).	5/7
6	Теми 9-10. Make your dream come true.	- Складіть анотації до текстів. - Підготуйте та представте повідомлення англійською мовою на тему «My future speciality». - Складіть 10 альтернативних питань до тексту. - Складіть план тексту. <i>Проект.</i> - Підготуйтеся до дебатів англійською мовою за темою уроку. - Підготуйте питання до ділової гри (підсумкової за темою) "На конференції" (підтема «Типи питань»).	15/23
7	Тема 11. Специфіка проєктної діяльності	- Підготовка тез доповідей та презентацій до участі у науковій конференції молодих учених: пошук, критичне вивчення і обробка англійськомовних джерел фахової інформації. - Практична робота з інтерактивною дошкою “Padlet”. - Виступ на студентській науковій конференції.	7/14
8	Тема 12. Modern professions world. Labour markets.	- Укладання резюме. Робота на платформі Europass. <i>Project:</i> - Підготовка презентації за темами “My favourite... actor/actress/director/producer...”	8/11

12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ

Обов'язкова:

1. Англійська мова для навчальних закладів культури та мистецтв: Навч. посіб. / С.В. Частник, О.С.Частник. – Харків:ХДАК, 2005. – 105 с.
2. Англійська мова для студентів мистецьких спеціальностей: Навч.посіб./ С.В.Частник, І.В.Дерев'яно, О.С. Частник; Харк.держ.акад.культури. – Х.ХДАК, 2006. – 224 с.

Допоміжна

3. Коллінс. Англо-український словник мультимедійних термінів. – Пер. з англ.. – Х.: “Ра-Каравела”, 2002. – 272 с.
4. Sarah Philpot, Lesley Curnick. Topical Grammar Practice. – Learners Publishing, Singapore. – 2007.
5. Betty S. Azar, Stacy A. Hagen. Fundamentals of English grammar. 4-th edition. – Pearson Longman.
6. Helen Weale. Oxford Exam trainer (для підготовки до іспитів). – Oxford University Press, Ukraine – 2019. www.oup.com/elt/oxfordexamtrainer

Інформаційні ресурси

7. Бібліотека Харківської державної академії культури <http://lib-hdak.in.ua/>
8. Харківська міська спеціалізована музично-театральна бібліотека імені К. С. Станіславського <http://mtlib.org.ua/>
9. Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка
<https://korolenko.kharkov.com/e-katalog.html>
10. Web-ресурси:
[https:// padlet.com/](https://padlet.com/)
<https://en.islcollective.com/english-esl-video-lessons/listening-comprehension/deep-listening-focus-on-meaning/cultural-differences-between-countries/73707>
<https://www.cambridge.org/gb/cambridgeenglish/catalog/adult-courses/cambridge-english-empower/resources?&courseLevel=Pre-intermediate>