

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ

ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ

Факультет культурології та соціальних комунікацій

Кафедра цифрових комунікацій та інформаційних технологій

Силабус

навчальної дисципліни

**«WEB-ДИЗАЙН»**

освітньо-професійна програма

«Режисура шоу та артпроектів»

рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

2024 рік

Силабус склав

доцент кафедри цифрових комунікацій та інформаційних технологій, кандидат технічних наук Віталій БРУСЕНЦЕВ

Мова навчання – українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень

Протокол № 2 від «23» серпня 2024 р.

Завідувач кафедри



Олена МАР'ІНА

Зміни до силабусу оновлено на засіданні кафедри цифрових комунікацій та інформаційних досліджень

Протокол № 7 від «9» листопада 2024 р.

Завідувач кафедри



Олена МАР'ІНА

Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології та соціальних комунікацій

Протокол № 1 від «26» листопада 2024 р.

Голова ради факультету



Наталя КОРЖИК

Зміни до силабусу затверджено на засіданні ради факультету культурології та соціальних комунікацій


Протокол № 4 від «21» листопада 2024 р.

Голова ради факультету



Наталя КОРЖИК

## 1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

1.	Назва дисципліни	Web-дизайн
2.	Викладачі	 <p>Брусенцев Віталій Олександрович  <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ckit/brusentsev.html">https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ckit/brusentsev.html</a></p>
3.	Контактні дані викладача (роб. тел., емейл)	<b>Брусенцев В.О.</b> <a href="mailto:vitalii_brusentsev@xdak.ukr.education">vitalii_brusentsev@xdak.ukr.education</a> <a href="mailto:vitalij.brusentsev@ukr.net">vitalij.brusentsev@ukr.net</a> 0975038671
4.	Інформація про консультації / дні занять	Графік консультацій є гнучким, за попередньою домовленістю зі здобувачем. Дні занять згідно з розкладом <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/rozklad/rozklad.html">https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/rozklad/rozklad.html</a>
5.	Логіка вивчення курсу	<p><b>Пререквізити:</b> Навчальний курс «Web-дизайн» є вибіркоким курсом, що робить підготовку здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», освітньо-професійної програми «Режисура шоу та артпроектів», пов'язаною з розумінням основ використання сучасних web-технологій, необхідних для створення та супроводження web-сайту.</p> <p><b>Постреквізити:</b> Знання, здобуті у ході вивчення навчальної дисципліни, стануть теоретичним та практичним підґрунтям подальшого вивчення інших технологічних курсів; крім того знання можуть бути використані для розробки сайту та подання матеріалів будь якого артпроекту.</p>

## 2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Навчальна дисципліна «Web-дизайн» покликана допомогти здобувачу досягнути розуміння основ використання сучасних web-технологій та web-дизайну, необхідних при створенні web-сайту та для різних прикладних завдань; сформувані в них уміння використовувати конструктори сайтів та CMS-системи для верстки сайтів та сторінок; сприяти розвитку логічного мислення. Якісна технологічна освіта є стрижневою складовою розвитку комунікативних навичок у рамках глобалізації та інформатизації суспільства при підготовці бакалавра, який повинен володіти сучасними web-технологіями для створення та супроводження web-сайту.

## 3. МЕТА КУРСУ

Забезпечити набуття бакалаврами ключових фахових компетентностей з використання сучасних web-технологій у контексті оптимізації виробничого процесу. Її досягнення передбачає ознайомлення студентів з теоретичними основами web-дизайну та формування у них навичок логічного мислення, здатності аналізувати, моделювати, проектувати та реалізовувати web-проекти, що виникають у рамках їх професійної діяльності, як для майбутнього фахівця.

#### 4. КОМПЕТЕНТНОСТІ

<b>ЗК03.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
<b>ЗК06.</b> Здатність використовувати інформаційні й комунікаційні технології.
<b>ЗК07.</b> Здатність працювати в команді.
<b>СК05.</b> Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.
<b>СК08.</b> Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту.
<b>СК13.</b> Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проекти з метою популяризації сценічного мистецтва в широких верствах суспільства, в тому числі і з використанням можливостей театральної преси, телебачення, Інтернету.
<b>СК16.</b> Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.
<b>СК17.</b> Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.

#### 5. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

<b>ПРН04.</b> Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.
<b>ПРН05.</b> Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.
<b>ПРН06.</b> Аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.
<b>ПРН10.</b> Обирати оптимальні художньо-виразні та технічні засоби у відтворенні креативного задуму при реалізації сценічного твору (проекту). Використовувати фахові знання щодо здійснення самостійних режисерських постановок (концертів, свят, шоупрограм, артпроектів тощо) під час професійної діяльності.
<b>ПРН19.</b> Управляти складною професійною діяльністю у сфері сценічного мистецтва з урахуванням правових, економічних та етичних аспектів.
<b>ПРН21.</b> Презентувати результати професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід.

#### 6. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

<b>Ознаки курсу</b>	вибіркова компонента	
<b>Формат курсу</b>	денна/заочна форма навчання, 6 семестр	
<b>Обсяг курсу</b>	кількість кредитів – 3	
	денна	заочна
	загальна кількість годин	
	90	
	аудиторних	
	30	10
	лекційні	
	10	4
	практичні	
	20	6
самостійна робота		
60	80	
<b>Технічне і програмне забезпечення / обладнання</b>	8 комп'ютерів — ОЗУ 4 ГБ, вінчестер 500ГБ, інтегрована відеокарта, ліцензована Windows 8.1 (введення у експлуатацію – 2019 р.). Програмне забезпечення: Firefox 130.0.1, Chrome 129.0.6668.70/71, Libre Of ice 24.8.2, Open Of ice 4.1.15, PDF XChange Viewer 10, 7-zip 23-01, Zoom 6.2.0 (не потребує ліцензування).	

	Classroom, Meet у корпоративному освітньому сервісі Google Workspace for Education у разі навчального процесу онлайн.
<b>Форми, види навчальних занять та методи навчання</b>	<b>Форми:</b> навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи <b>Види:</b> лекції, практичні заняття <b>Методи:</b> практичний метод; проблемний (проблемно-пошуковий) метод; вербальний метод; наочний метод; інтерактивні методи (метод проєктів).
<b>Поточний контроль</b>	Поточне оцінювання здійснюється за кожним завданням в межах тем. Оцінюються завдання практичної роботи: опанування інформаційних та інноваційних web-технологій і засобів конструкторів; виконання завдань самостійної роботи: відпрацювання навичок роботи з програмним забезпеченням інноваційних технічних засобів.
<b>Підсумковий контроль</b>	Залік
<b>Політика курсу*</b>	Умовами опанування навчальної дисципліни КЗВ: «Web-дизайн» є: <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематичне виконання усіх поставлених завдань;</li> <li>– дотримання «Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в Харківській державній академії культури» (<a href="https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf</a>);</li> <li>– дотримання академічної доброчесності (інформація щодо академічної доброчесності – сайт ХДАК – <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html</a>);</li> <li>– «Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури» (<a href="https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html">https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html</a>);</li> <li>– запобігання / протидія булінгу (цькуванню) – («Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК» <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf</a>)</li> <li>– невідкладне вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі в ХДАК» (<a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf</a>)</li> <li>– визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти здійснюється відповідно до «Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК» <a href="https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf">https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf</a></li> </ul>

## 7. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ:

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	с	інд	с.р.		л	п	с	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>6 семестр</b>												
<b>Розділ 1. Основи web-дизайну</b>												
<b>Тема 1.</b> Основні етапи створення сайту. Основні тренди вебдизайну.	9	2	-	-	-	7	9	1	-	-	-	8
<b>Тема 2.</b> Правильні поєднання і підбір кольору для сайту: рекомендації для новачків. Таблиця кольорів	9	2	-	-	-	7	9	1	-	-	-	8
<b>Тема 3.</b> Правильна структура вебсайту під SEO. Середовище розробки (IDE)	9	2	-	-	-	7	9	1	-	-	-	8
<b>Разом за розділом 1</b>	<b>27</b>	<b>6</b>	-	-	-	<b>21</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	-	-	-	<b>24</b>
<b>Розділ 2. Google.Сайти</b>												
<b>Тема 4.</b> Середовище розробки Google.Сайти. Інтерфейс та інструменти	7	2	-	-	-	5	11	1	-	-	-	10
<b>Тема 5.</b> Створення сайту-шпаргалки	7	-	2	-	-	5	16	-	2	-	-	14
<b>Тема 6.</b> Створення сайту майбутньої вистави	9	-	4	-	-	5	18	-	2	-	-	16
<b>Тема 7.</b> Розробка сайту власного проєкту	9	-	4	-	-	5	18	-	2	-	-	16
<b>Разом за розділом 2</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	-	-	<b>20</b>	<b>63</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	-	-	<b>56</b>
<b>Розділ 3. Конструктор WIX</b>												
<b>Тема 8.</b> Середовище розробки конструктора WIX. Інтерфейс та інструменти	11	2	2	-	-	7	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 9.</b> Створення сайту «Портфоліо»	10	-	4	-	-	6	-	-	-	-	-	-
<b>Тема 10.</b> Створення сайту-резюме відомого актора/співака або гурту	10	-	4	-	-	6	-	-	-	-	-	-
<b>Разом за розділом 3</b>	<b>31</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	-	-	<b>19</b>	-	-	-	-	-	-
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	-	-	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	-	-	<b>80</b>

## 8. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

### Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

Розподіл балів за формами контролю.

- усне/ письмове опитування - 10 балів - по 1 балу
- виконання практичного завдання – 30 балів (6 тем по 5 балів);
- самостійна робота – 30 балів (10 тем по 3 бали).

Підсумковий контроль (залік) – до 30балів

#### Схема нарахування балів, які отримують здобувачі вищої освіти

Поточна успішність										Залік	Усього
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10		
4	4	4	4	9	9	9	9	9	9	30	100

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82 – 89	<b>B</b>	добре	
74 – 81	<b>C</b>		
64 – 73	<b>D</b>	задовільно	
60 – 63	<b>E</b>		
35 – 59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0 – 34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 9. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

НАЗВА	Хід виконання роботи (питання, які будуть розглянуті на занятті)	Рекомендована література	Кількість балів, які може отримати здобувач
<b>Тема 5.</b> Створення сайту-шпаргалки	Google.Сайти ( <a href="https://sites.google.com/">https://sites.google.com/</a> ). Створити сайт-шпаргалку з використанням усіх можливостей цього сервісу. Показати усі 6 (шість) блоків контенту. Додати усі існуючі інструменти в гугл.сайтах: групи, роздільники, кнопки, таблиці, презентації, форми і т.д. Налаштувати доступ. Зробити якийсь тематичний сайт, наприклад, хоббі, мандри, фотовиставка і т.ін.	2; 3; 5; 8; 10; 18	5
<b>Тема 6.</b> Створення сайту майбутньої вистави	За допомогою сервісу Google.Сайти розробити сайт для майбутньої вистави з 4 сторінок: - головна (коротка інформація про виставу); - учасники;	1; 3-4; 6; 11-13; 17	5

	- зміст та фотографії вистави; - сценарій (коротка викладка).		
<b>Тема 7.</b> Розробка сайту власного проєкту	Створити сайт на гугл.сайтах за власною темою. У якості тематики можна обрати будь-яку тему, наприклад, сайт-візитка компанії або якоїсь майбутньої події чи заходу. Структура меню повинна містити інформацію на головній сторінці, окремо 3-4 сторінки, контакти.	1-3; 5; 7; 9-11; 14; 19-20	5
<b>Тема 8.</b> Середовище розробки конструктора WIX. Інтерфейс та інструменти	Зареєструватись на сайті wix.com. Створити 2 сайти за допомогою ADI редактора та штучного інтелекту (нейромережі). Ознайомитися з шаблонами сайтів. Переглянути інструменти у режимах WIX-редактора та ADI-редактора. Використати віджети.	2-3; 5; 8- 10; 14; 18-20	5
<b>Тема 9.</b> Створення сайту «Портфоліо»	Створити сайт "Портфоліо". Наповнити контентом сайт. Структура меню повинна містити інформацію про себе на головній сторінці, окремо знання та навички, фотогалерея, улюблена музика та відео, контакти.	1; 2-4; 6; 8-10; 12; 16-18	5
<b>Тема 10.</b> Створення сайту-резюме відомого актора/співака або гурту	Створити на Wix сайт-резюме відомого актора/співака або гурту. Структура меню повинна містити інформацію на головній сторінці, окремо 3-4 сторінки, контакти.	1; 3; 4; 6; 13; 20	5

### 10. ТЕМИ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

№ з/п	Назва	Кількість балів, які може отримати здобувач
1.	Різновиди етапів створення вебсайту. Технічне завдання на розробку сайту. Приклади та опис ключових елементів сайту. Сторітеллінг. Сінемаграфи. Паралакс-ефект. 3D-візуалізація	3
2.	Колірна гама для сайту. Принцип вибору колірної палітри. Кольорові контрасти, тони. Сприйняття колірної палітри	3
3.	Структура сайту з позиції SEO та пошукової системи. Типи структур сайтів. Семантичне проектування сайту. Поширені помилки структури. Класи середовищ розробки (IDE): переваги та недоліки. Порівняльний аналіз редакторів та онлайн-сервісів.	3
4.	Інтерфейс сервісу Google.Сайти. Можливості використання інструментів	3
5.	Способи застосування інструментів сервісу Google.Сайти. Їх редагування та форматування	3
6.	Пошук, підбір та обробка інформації для розміщення її на сайті майбутньої вистави	3
7.	Підготовка матеріалу та різнотипової інформації для сайту власного проєкту	3
8.	Інтерфейс конструктора WIX. Способи створення сайту: ADI-редактор, шаблон. Можливості використання шаблонів та інструментів.	3
9.	Використання шаблонів за категоріями	3



10.	Підготовка текстового і графічного матеріалу та різнотипової інформації для сайту власного проєкту	3
-----	--	---

### 11. ПИТАННЯ ДО ПІДСУМКОВОГО СЕМИСТРОВОГО ТЕСТУВАННЯ

1. Основні етапи створення вебсайту.
2. Основні тренди вебдизайну.
3. Сторітеллінг чи більше простору?
4. Чуйні логотипи.
5. Студійні мінімалістичні фото.
6. Кольори, що кричать.
7. Нестандартне розташування блоків.
8. Повноекранне відео.
9. Геометричні форми та візерунки.
10. Сінемаграфи та gif-зображення.
11. Соковита графіка і зображення.
12. 3D-зображення.
13. Градієнт.
14. Унікальні шрифти.
15. Напівпрозорі кнопки.
16. Паралакс-ефект.
17. Залежність кольору сайту і його стилю від цільової аудиторії.
18. Принцип вибору колірної палітри.
19. Поєднання кольорів для сайту.
20. Кольорові тони та контрасти.
21. Структура сайту.
22. SEO-просування.
23. Типи структур сайтів.
24. Алфавітна організація сайту.
25. Хронологічна організація сайту.
26. Географічна організація сайту.
27. Тематична організація сайту.
28. Організація сайту, орієнтована на цільову аудиторію.
29. Метафорична організація сайту.
30. Гібридна організація сайту.
31. Правила розробки правильної структури сайту.
32. Вимоги розробки схеми сайту для пошукових систем.
33. Структура сайту візитки.
34. Структура комерційного сайту компанії.
35. Структура сайту інтернет-магазину.
36. Структура інформаційного порталу.
37. Семантичне проєктування сайту.
38. Поширені помилки структури сайту.
39. Хостинг.
40. Локальний вебсервер.
41. Середовище розробки (IDE).
42. Можливості сервісу Google.Сайти.
43. Конструктор WIX: особливості використання.
44. Мова HTML. Редактори HTML.
45. Web-технології для створення та підтримки сайту.
46. Формати файлів вебсторінок.

## 12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ

### *Основна*

1. Пасічник О.Г. Основи веб-дизайну / О.Г. Пасічник, О.В. Пасічник, І.В. Стеценко : [Навч. посіб.] К.: Вид. група ВНУ. 2009. 336 с.
2. Пасічник В. В., Пасічник О.В., Угрін Д.І. Веб-технології та Веб-дизайн: підручник. Львів: «Магнолія 2006», 2018. 336 с.
3. Трофименко О. Г. Веб-технології та веб-дизайн : навч. посібник / О. Г. Трофименко, О. Б. Козін, О. В. Задерейко, О. Є. Плачінда. Одеса : Фенікс, 2019. 284 с.
4. Трофименко О.Г., Козін О.Б. Веб-дизайн та HTML-програмування: навч.- метод. посібник. Одеса: Фенікс, 2017. 194 с.
5. Чупріна Н. В., Струмінська Т. В. Сучасні технології дизайн-діяльності: навч. посіб. Київ: КНУТД, 2017. 415 с.

### *Допоміжна*

6. Цеслів О.В. WEB-програмування : навч. посібник / О.В. Цеслів ; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. техн. ун-т України "Київ. політехн. ін-т". Київ : НТУУ "КПІ", 2011. 296 с.
7. Шмідт Я. Нова мережа: ознаки, практики і наслідки веб 2.0 = Das Neue Nets Markmale, Praktiken und Folgen des Web 2.0 : посібник для вузів / Ян Шмідт ; [пер. з нім. В. Климченко ; за заг. ред. В. Іванова]. Київ : Академія Української Преси, Центр Вільної Преси, 2013. 283 с.
8. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну : підручник для студентів вищих навч. закладів / Михайло Куленко; МОНУ; Київський нац. ун-т будівництва і архітектури. 2-ге вид., виправл. та доп. Київ : Кондор, 2007. 492 с.
9. Євдокімов Н.В. Основи тематичної оптимізації. Ефективна інтернет-комерція і просування сайтів в Інтернет. Київ: Вільямс, 2007. 160 с.
10. Молчанов В.П. Основи проектування WEB-видань. Конспект лекцій. Харків: Вид. ХНЕУ, 2008. 168 с.
11. Куленко М. Я. Основи графічного дизайну: Підручник. Київ: Кондор, 2006. 492 с.
12. Романюк О. Н., Кательніков Д. І., Косовець О. П. Веб-дизайн і комп'ютерна графіка. Навчальний посібник. Вінниця: ВНТУ, 2007. 142 с.
13. Бородкіна І. Л. Internet-технології: проектування Web-сторінки / І.Л. Бородкіна, О.В. Матвієнко. К: Центр навч. літератури, 2004. 154 с.
14. Web-технології та web-дизайн. Конспект лекцій / Укл.: Зав'ялець Ю.А. Чернівці, 2014. 90 с.
15. Robbins J. Learning Web Design: A Beginner's Guide to HTML, CSS, JavaScript and Web Graphics / Jennifer Robbins. 5<sup>th</sup> Edition. O'Reilly Media, 2018. 808 p.

### *Інформаційні ресурси*

16. Бібліотека Харківської державної академії культури. Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/>
17. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>
18. Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка. Режим доступу: <https://korolenko.kharkov.com/>
19. Національна бібліотека України ім. Ярослава Мудрого. Режим доступу: <http://www.nplu.org/>
20. Оптимізація зображень: як вийти в топ пошуку за картинками / Elit Blog. Режим доступу: <https://elit-web.ua/ua/blog/optimizaciya-izobrazhenij-dlya-sajta>.