

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ

Харківська державна академія культури

Факультет культурології та соціальних комунікацій

Кафедра цифрових комунікацій та інформаційних технологій

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво»

другий (магістерський) освітній рівень

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

2024 рік

Силабус склав

доцент кафедри інформаційних технологій, кандидат технічних наук, доцент
ЯРУТА Віктор Олексійович

Мова навчання – українська

Силабус затверджено на засіданні кафедри цифрових комунікацій та
інформаційних досліджень

Протокол № 2 від «23» серпня 2024 р.

Завідувач кафедри



Олена МАР'ІНА

Зміни до силабусу оновлено на засіданні кафедри цифрових комунікацій та
інформаційних досліджень

Протокол № 7 від «9» листопада 2024 р.

Завідувач кафедри



Олена МАР'ІНА

Силабус затверджено на засіданні ради факультету культурології та соціальних
комунікацій

Протокол № 1 від «26» серпня 2024 р.

Голова ради факультету



Наталя КОРЖИК

Зміни до силабусу затверджено на засіданні ради факультету культурології та
соціальних комунікацій

Протокол № 4 від «21» серпня 2024 р.

Голова ради факультету



Наталя КОРЖИК

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО КУРС

1.	Назва дисципліни	Сучасні інформаційні технології
2.	Викладач	 Ярута Віктор Олексійович https://ic.ac.kharkov.ua/navchannya/ksk/ckit/yaruta.html
3.	Контактні дані викладача (роб. тел., емейл)	victor_yaruta@ukr.net 0980567841
4.	Інформація про консультації / дні занять	victor_yaruta@xdak.ukr.education код курсу в Classroom fkeqbwd Графік консультацій є гнучким, за попередньою домовленістю зі здобувачем / Дні занять - понеділок 10:10
5.	Логіка вивчення курсу	Пререквізити: Навчальний курс «Сучасні інформаційні технології» є базовим курсом, що розпочинає підготовку для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво», та неперервно пов'язаний з іншими дисциплінами циклу, з метою формування цілісної художньо-творчої особистості. Постреквізити: Теоретичні знання та практичні навички роботи з сучасними інформаційними технологіями підвищують ефективність використання студентами засобів обчислювальної техніки та навчальних методів в освоєнні комплексу загальних, спеціальних, професійних дисциплін, при проходженні виробничої практики або стажування, підготовці освітньо-кваліфікаційних робіт (міждисциплінарні курсові, дипломні роботи тощо) й у подальшій професійній діяльності.

2. АНОТАЦІЯ ДО КУРСУ

Зміст курсу покликаний допомогти опанувати основні теоретико-методологічні та практичні засади використання сучасних інформаційних технологій для створення та обробки мультимедійного контенту.

3. МЕТА КУРСУ

Мета — набуття здобувачами вищої освіти ключових загальних та фахових компетентностей задля формування у майбутніх фахівців актуального рівня інформаційної та комп'ютерної культури, надання теоретичних знань з основ використання інформаційних технологій для вирішення різноманітних завдань у практичній діяльності за фахом.

4. КОМПЕТЕНТНОСТІ

ІК. Здатність розв'язувати складні теоретичні та практичні задачі в галузі сценічного мистецтва або в процесі навчання, що передбачає проведення дослідження або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
ЗК 02. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. ЗК 05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 09. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 10. Здатність працювати як в команді так і автономно. ЗК 11. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 13. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
СК 06. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі проектування та реалізації художньої ідеї, осмислення творчого результату. СК 08. Здатність розробляти і реалізовувати просвітницькі проекти задля популяризації українського й світового сценічного мистецтва, зокрема з використанням засобів масової інформації та Інтернету.

5. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

ПРН 03. Вміти здійснювати пошук інформації в мережі Інтернет, вільно застосовувати можливості інформаційних технологій у професійній діяльності.
ПРН 15. Вміти використовувати можливості новітніх інформаційних і цифрових технологій в процесі реалізації художньої ідеї та осмислення творчого результату.

6. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Ознаки курсу	обов'язкова компонента	
Формат курсу	денна та заочна форма навчання, 1 семестр	
Обсяг курсу	кількість кредитів – 3	
	денна	заочна
	загальна кількість годин	
	90 год.	
	аудиторних	
	30 год.	8 год.
	лекційних	
	6 год.	4 год.
	практичних	
	24 год.	4 год.
	самостійної роботи	
	60 год.	82 год.
Технічне і програмне забезпечення / обладнання	LibreOffice, OpenOffice, Audacity, Shotcut, Google Workspace for Education / персональний комп'ютер з 4-х ядерним процесором та 8 ГБ оперативної пам'яті	
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи Види: лекційні та практичні заняття Методи: практичний метод; проблемний (проблемно-пошуковий) метод; вербальний метод; наочний метод; інтерактивні методи ("дерево рішень", метод проєктів).	
Поточний контроль	Усне опитування; виконання завдань самостійної роботи (опрацювання фахової літератури та інтернет-джерел);	

	виконання практичних завдань з презентацією їх результатів в усній формі та у виді комп'ютерного файлу.
Підсумковий контроль	Диференційований залік
Політика курсу*	Умовами опанування навчальної дисципліни «Сучасні інформаційні технології» є: • систематичне виконання усіх поставлених завдань; • дотримання «Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в Харківській державній академії культури» (https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/pvr/pravila_s_20.pdf); • дотримання академічної доброчесності https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/acad_dobr/acad_dobr.html; «Кодекс академічної доброчесності Харківської державної академії культури»: https://ic.ac.kharkov.ua/norm_base/kodeks_ad/kodeks_ad.html; • запобігання та протидія булінгу (цькуванню) – «Положення про політику запобігання і протидії булінгу (цькуванню) у ХДАК»: https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pzpb22.pdf • невідкладне вирішення конфліктних ситуацій здійснюється відповідно до «Положення про політику і процедури вирішення конфліктних ситуацій в освітньому процесі в ХДАК» (https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_ppvks2.pdf) • визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти здійснюється відповідно до «Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти у ХДАК» https://ic.ac.kharkov.ua/public_inf/pologen/pologen/pologen_pvrn_23.pdf.

7. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ:

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	с	інд	с.р.			л	п	с	інд
І КУРС												
І семестр												
Розділ 1. Сучасні інформаційні технології.												
Тема 1. Інформаційні технології	27	1	6			20	27	1				26
Тема 2 Системи аудіомонтажу	31	3	8			20	31	2	2			27
Тема 3 Системи відеомонтажу	32	2	10			20	32	1	2			29
Усього годин	90	6	24			60	90	4	4			82

8. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

Шкала орієнтовного нарахування балів за основні форми навчальної діяльності:

Розподіл балів за формами контролю.

- виконання практичного завдання – 20;
- виконання самостійної роботи студента – 5;

Можлива кількість балів, набраних до підсумкової форми контролю – до 70 балів.

Залік (захист проєкту за допомогою інформаційних технологій) – до 30 балів.

Всього – 100 балів.

Схема нарахування балів, які отримують здобувачі вищої освіти:

Розділ 1			Залік	Сума
T1	T2	T3		
20	25	25	30	100

Рейтингова оцінка з дисципліни та її переведення в оцінки за національною шкалою і шкалою ECTS здійснюється згідно з Положенням про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти ХДАК.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою, залік
90-100	A	зараховано
82-89	B	
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	не зараховано

		з можливістю повторного складання
0-34	F	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

9. ПЛАНИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

НАЗВА	Хід виконання роботи (питання, які будуть розглянуті на занятті)	Рекомендована література	Кількість балів, які може отримати здобувач
Тема 1. Інформаційні технології	Безпека поводження з комп'ютерною технікою та електричним обладнанням. Форматування текстових документів.	1-3, 9, 10	20
Тема 2. Системи аудіомонтажу	Запис та обробка звукового файлу. Презентація та захист результату.	4, 11	20
Тема 3. Системи відеомонтажу	Монтаж відеоролика. Презентація та захист результату.	5, 12	20
Разом			60

10. ПИТАННЯ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

- Інформаційні та сучасні інформаційні технології.
- Етапи розвитку інформаційних технологій.
- Принципи організації комп'ютерів.
- Характеристика електронних обчислювальних машин, приналежних до різних поколінь.
- Загальні перспективи подальшого розвитку комп'ютерів.
- Програмна підтримка комп'ютерів.
- Основні правила введення тексту та переміщення в ньому.
- Правила виділення, коригування та редагування фрагментів документу.
- Поняття стилю. Основні переваги застосування стилів при оформленні документів.
- Порядок створювання та застосування стилів.
- Використання табуляції, переліків, автоматичне створення змісту.
- Основні елементи інтерфейсу користувача Audacity, створення проекту.
- Імпорт звукових файлів та запис звуку.
- Видалення піків та нормалізація звуку.
- Видалення фонового шуму.
- Використання еквайзера.
- Використання компресора.
- Експорт треків.
- Використання ефекту Amplify.
- Використання ефекту Bass and Treble.
- Використання ефекту Change Speed.
- Використання ефекту Change Tempo.
- Використання ефекту Click Removal.
- Використання ефекту Compressor.
- Використання ефекту Fade In.
- Використання ефекту Fade out.

27. Використання ефекту Echo.
28. Використання ефекту Phaser.
29. Основні елементи інтерфейсу Shotcut.
30. Правила додавання, видалення та налаштування доріжок.
31. Правила розбиття фрагментів, переміщення, видалення та склеювання.
32. Налаштування ефекту появи/згасання Shotcut.
33. Заміна аудіоряду ролика.
34. Накладання субтитрів та підписів.
35. Нанесення логотипу на відео.
36. Заміна фону відео.
37. Зміна співвідношення сторін відео.
38. Посилення звуку в Shotcut.
39. Використання ключових кадрів.
40. Збереження відео.

11. ПИТАННЯ ДО ПІДСУМКОВОГО ЗАЛІКОВОГО ТЕСТУВАННЯ

1. Класифікація та коротка характеристика програмного забезпечення базового рівня.
2. Класифікація та коротка характеристика програмного забезпечення системного рівня.
3. Класифікація та коротка характеристика програмного забезпечення службового рівня.
4. Класифікація та коротка характеристика програмного забезпечення прикладного рівня.
5. Розкрийте основні переваги оформлення документів стилями.
6. Продемонструйте порядок створення та застосування стилів.
7. Поясніть порядок використання табуляції.
8. Продемонструйте порядок створення переліків.
9. Продемонструйте порядок створення змісту документу.
10. Продемонструйте техніку створення проекту та опишіть інтерфейс програми Audacity.
11. Продемонструйте техніку імпорту звукових файлів та запису звуку.
12. Продемонструйте техніку видалення піків та нормалізації звуку.
13. Продемонструйте техніку видалення фонового шуму.
14. Продемонструйте техніку використання еквайзера.
15. Продемонструйте техніку використання компресора.
16. Продемонструйте техніку експорту треків.
17. Продемонструйте техніку використання ефекту Amplify.
18. Продемонструйте техніку використання ефекту Bass and Treble.
19. Продемонструйте техніку використання ефекту Change Speed.
20. Продемонструйте техніку використання ефекту Change Tempo.
21. Продемонструйте техніку використання ефекту Click Removal.
22. Продемонструйте техніку використання ефекту Compressor.
23. Продемонструйте техніку використання ефекту Fade In.
24. Продемонструйте техніку використання ефекту Fade out.
25. Продемонструйте техніку використання ефекту Echo.
26. Продемонструйте техніку використання ефекту Phaser.
27. Опишіть основні елементи інтерфейсу Shotcut та правила роботи з ними.
28. Продемонструйте правила створення, редагування та налаштування доріжок.
29. Продемонструйте правила розбиття фрагментів, переміщення, видалення та склеювання.
30. Продемонструйте техніку налаштування ефекту появи/згасання в Shotcut.
31. Продемонструйте техніку заміни звуку ролика.
32. Продемонструйте техніку накладання субтитрів та підписів.
33. Продемонструйте техніку нанесення логотипу на відео.
34. Продемонструйте техніку заміни фону відео.
35. Продемонструйте техніку зміни співвідношення сторін відео.

36. Продемонструйте техніку посилення звуку в Shotcut.
37. Продемонструйте техніку використання ключових кадрів.
38. Продемонструйте техніку збереження відео.

12. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ

Обов'язкова

1. Грицунов О.В. Інформаційні системи та технології: навч. посіб. для студентів за напрямом підготовки «Транспортні технології» / О. В. Грицунов; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. Х. : ХНАМГ, 2010. 222 с.
2. Кавун С.В. Архітектура комп'ютерів. Особливості використання комп'ютерів в ІС : навч. посіб. / С. В. Кавун, І. В. Сорбат. Х. : Вид. ХНЕУ, 2010. 256 с.
3. Швачич Г.Г. Сучасні інформаційно-комунікаційні технології : навч. посібн. / Г.Г. Швачич, В.В. Толстой, Л.М. Петрчук, Ю.С. Іващенко, О.А. Гуляєва, О.В. Соболенко. Дніпро : НМетАУ, 2017. 230 с.
4. Продеус А.М. Основи комп'ютерної обробки музики та мови. Комп'ютерний практикум : навч. посібн. / А.М. Продеус. Київ : КПП ім. Ігоря Сікорського, 2022. 101 с.
5. Лавер В.О. Моделювання та обробка відеозображень: навч.-метод. посіб. / В.О. Лавер. Ужгород : ПП «АУТДОР - ШАРК», 2021. 51 с.

Додаткова

6. Гуревич Р.С. Інформаційні технології навчання: інноваційний підхід : навч. посібн. / Р.С. Гуревич, М.Ю. Кадемія, Л.С. Шевченко ; за ред. Гуревича Р.С. Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2012. 348 с.
7. Кадемія М.Ю. Інформаційно-комунікаційні технології в навчальному процесі : навч. посібн. / Кадемія М.Ю., Шахіна І.Ю. Вінниця : ТОВ «Планер», 2011. 220 с.
8. Козлов Л.Г. Сучасні інформаційні технології в науці та освіті : опорний конспект лекцій / Л.Г. Козлов. Вінниця : Б.в., 2015. 54 с.

Інформаційні ресурси Інтернет

9. Історія розвитку інформаційних технологій в Україні. Режим доступу: http://www.icfcst.kiev.ua/MUSEUM/museum-map_u.html
10. Довідка LibreOffice Writer. Режим доступу: <https://help.libreoffice.org/latest/uk/text/swriter/main0000.html>
11. Audacity Support. Mode of access: <https://support.audacityteam.org/troubleshooting/missing-features#audacity-wiki>
12. Shotcut. Mode of access: <https://ceit.ucu.edu.ua/resursy/instrumenty/redaguvannya-video/shotcut/>
13. Бібліотека Харківської державної академії культури. Режим доступу: <http://lib-hdak.in.ua/>
14. Національна бібліотека України В.І. Вернадського. Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua>
15. Харківська державна наукова бібліотека ім. В.Г. Короленка. Режим доступу: <http://www.korolenko.kharkov.com>
16. Національна бібліотека України ім. Ярослава Мудрого. Режим доступу: <http://www.nplu.org>
17. БД Освіта.ua. Режим доступу: <http://osvita.ua/vnz/>