

ЗВІТ
про результати опитування
здобувачів освіти ОПП “Режисура шоу та арт-проектів”
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
щодо якості змісту та реалізації освітніх програм
Центром забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку ХДАК
(09-19 грудня 2024 р.)

Опитування проводилося з 09 по 19 грудня 2024 р в онлайн-форматі з використанням додатку Google Form. В ньому взяли участь 36 здобувачів денної та заочної форм навчання ОП “Режисура шоу та арт-проектів” першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, що складає 67,9% від загальної кількості здобувачів, які навчалися за даною ОП (станом на 01.12.2024 р.). Постійне працевлаштування має 18 осіб (52,9% опитаних), з них працює за фахом - 14 осіб (що складає 41,2%). Більшість осіб, які працюють за фахом, є здобувачами заочної форми навчання.

Більшість респондентів досить позитивно оцінюють ОП, за якою вони навчаються. Так, вважають її повністю відповідною сучасним вимогам та попиту на ринку праці 22 осіб (64,7%), частково відповідною - 12 осіб (35,3%). Повністю задоволені набором дисциплін за ОП 64,7% опитаних, частково - 32,4%. Незначна частка опитаних (2,9%) зазначили, що вони абсолютно не задоволені. Приблизно такі ж самі значення отримані щодо оцінки переліку обов’язкових дисциплін, які запропоновані в межах ОП, водночас здобувачів, які незадоволені переліком обов’язкових навчальних дисциплін, немає. Організацією та якістю викладання повністю задоволені 79,4% опитаних; частково - 20,6%; рівнем проведення лекцій і практичних занять - 70,6% і 26,5% відповідно; методами навчання і викладання на ОП - 76,5,% і 20,6% відповідно. Незадоволення рівнем проведення лекцій і практичних занять, а також методами навчання викладання на ОП висловили 2,9% опитаних. Незадоволення здобувачів стосується значною мірою дистанційного формату організації навчання, який наразі неможливо змінити через безпекову ситуацію в регіоні.

Більшість респондентів (82,5%) зазначили, що відвідують всі або більшу частину занять. За основну причину відсутності на заняттях здобувачі зазначили співпадіння занять з роботою; серед інших - відключення світла та/або проблеми з Інтернет-зв’язком.

Важливими для майбутньої професійної діяльності опитані вважають наступні дисципліни: “Основи режисури та майстерності актора”, “Режисура шоу та артпроектів”, “Майстерність ведучого”, “Музичне оформлення шоупрограм та театралізованих видовищ”, ”Інноваційні технічні засоби мистецько-видовищних форм”, “Креативне мислення в режисерській арт-практиці”, “Іноземна мова”.

Три чверті здобувачів (73,5%) зазначили, що їх задовольняє набір дисциплін ОП й потреби вносити нові дисципліни в навчальний план немає; водночас 26,5% опитаних вважає, що коригування набору ОК дозволить покращити якість ОП. Зокрема здобувачами була висловлена пропозиція щодо запровадження навчальної дисципліни, в межах якої вони зможуть опанувати навички академічного письма, що стане в нагоді під час написання курсових робіт, пояснювальної записки до творчого проєкту, тез доповідей для участі у наукових конференціях, а також у разі продовження навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

Достатнім обсяг практичної підготовки вважають 50% опитаних, 38,2% ускладнилися з відповіддю на поставлене питання, а 11,8% зазначили, що обсяг практичної підготовки за ОП є недостатнім. При деталізації цього питання виявилось, що здобувачі б хотіли би мати можливість під час навчання долучатися до створення реальних артпроєктів.

Майже всі опитані (88,2%) зазначили, що їм відомо про можливість створення індивідуальної освітньої траєкторії; 70,6% стверджують, що їх задовольняє перелік дисциплін для вільного вибору. Незважаючи на те, що третина здобувачів виявилися не задоволеними переліком дисциплін для вільного вибору, конкретних пропозицій або побажань не було висловлено.

Основними шляхами формування soft-skills здобувачі вважають використання інтерактивних методів навчання, форм, методів та технологій проведення навчальних занять, організації самостійної роботи, які дозволяють вдосконалювати навички співпраці в команді, самопрезентації, презентації власних проєктів тощо.

Основними джерелами отримання інформації щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання є сайт Академії (76,5% опитаних); порядку й критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів - робочі програми та силабуси освітніх компонентів (85,3%). Жоден із здобувачів не зазначив про те, що йому невідомо, де можна знайти таку інформацію.

Більшість здобувачів зазначили, що їм своєчасно надається доступна, аргументована й зрозуміла інформація щодо форм та критеріїв оцінювання щодо поточного та/або підсумкового контролю. Каналами отримання такої інформації були названі наступні: викладачі, які пояснюють на першому занятті (79,4% від загальної кількості опитаних), робочі програми та силабуси освітніх компонентів, які розміщені в електронних кабінетах навчальних дисциплін на корпоративному сервісі Google Workspace (85,3%), сайт Академії (зокрема сторінки кафедр - 61,8%). На думку 73,5% опитаних здобувачів ОП, процедура поточного та підсумкового контролю знань є чіткою і зрозумілою, форми контрольних заходів і критерії оцінювання знань зрозумілі по всіх дисциплінах. Водночас, 26,4% - вважають, що зазначена процедура потребує коригування, а самі критерії зрозумілі "частково". Про незрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання жоден з респондентів не зазначив.

Здобувачі освіти вважають, що викладачі завжди (76,5%) або в більшості випадків (24,5%) дотримуються системи оцінювання, яка визначена у силабусах та робочих програмах навчальних дисциплін. Про наявність випадків недотримання системи оцінювання з боку викладачів не зазначено. Консультації проводяться регулярно: 79,4% опитаних зазначили, що мають можливість звернутися до викладача у будь-який час, ще 20,6% - відзначили, що консультації відбуваються за графіком. Про випадки відсутності консультацій або відмови у консультації з боку викладачів повідомлено не було.

Абсолютно всі здобувачі ОП обізнані з тим, де вони можуть отримати графік освітнього процесу та актуальний розклад занять Академії. Основним джерелом такої інформації обрано сайт Академії (85,3%), викладачів випускової кафедри та/або співробітників деканату (64,7%). Останні для комунікації використовують групи у месенджерах.

Якістю освітньої підтримки повністю задоволеними є 79,4% опитаних здобувачів, частково - 20,6%; організаційної - 73,5% і 26,5% відповідно; інформаційної - 85,3% і 14,7% відповідно; соціальної підтримки - 70,3% і 29,7% відповідно; консультативної - 67,6% і 32,3% відповідно. Здобувачів освіти, які б зазначили, що вони є абсолютно не задоволеними різними видами підтримки за даною ОП не було. Отримані результати приблизно співпадають із результатами минулорічних опитувань.

Серед опитаних половина (50%) стверджують, що їхні очікування повністю співпали з реальним змістом ОП, ще 47,1% - ускладнилися з відповіддю, а одна особа (2,9%) зазначила, що очікувала від ОП більшого. У разі можливості знову обрати ОП та ЗВО 88,2% стверджують, що залишили би свій вибір без змін; 5,9% - обрали б цю ОП в іншому ЗВО; ще стільки же зазначили, що обрали б іншу ОП в іншому ЗВО.

Пропозицій щодо вдосконалення ОП в поточному опитуванні не було.

Завідувач
Центру забезпечення якості
та інноваційного розвитку ХДАК



Наталя АЛЕКСЄНКО