

ПОЛОЖЕННЯ

*про проведення Відкритого всеукраїнського конкурсу
акторської пісні «Prima Vera» 25 квітня 2020 року в м. Харків*

I. Загальні положення.

1.1. Відкритий всеукраїнський конкурс *акторської пісні «Prima Vera»* (присвячується Л. Гурченко) (далі за текстом – конкурс) заснований Харківською державною академією культури, факультетом театрального мистецтва, кафедрою майстерності актора 2019 року і проводиться в квітні в м. Харків.

1.2. Засновником та організатором Конкурсу є Харківська державна академія культури, факультет театрального мистецтва, кафедра майстерності актора.

1.3. Термін проведення щорічного конкурсу – *25 квітня 2020 року*.

II. Мета і завдання конкурсу

2.1. Головною метою конкурсу є розкриття талановитої, творчої молоді.

2.2. Заохочення до мистецтва співу акторів, студентів театральних факультетів мистецьких ЗВО, учнів театральних коледжів і училищ, ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів.

2.3. Ознайомлення широких верств населення з кращими зразками українського та зарубіжного мистецтва; сприяння формуванню професійності, високої духовності молодого покоління; культурне та естетичне виховання молодих митців і глядачів на кращих здобутках високохудожнього мистецтва.

III. Номінації

3.1. «Професіонали» (*«Серед професійних молодих акторів та фахових викладачів театральних закладів освіти»*).

3.2. «Молодь» (*«Серед студентів вищих театральних закладів освіти»*).

3.3. «Юнацтво» (*«Серед учнів театральних коледжів та училищ; ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів»*).

3.4. «Діти» (*«Серед учнів ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів» (від 6 років)*).

IV. Категорії учасників конкурсу

4.1. Професійні актори театрів та концертних організацій віком до 35 років.

4.2. Студенти театральних факультетів закладів вищої освіти.

4.3. Учні театральних коледжів та училищ;

4.4. Учні ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних студій та колективів (від 6 років).

V. Умови та порядок проведення конкурсу

5.1. Конкурс проводиться у м. Харкові 25 квітня 2020 р.

5.2. Порядок виступу конкурсантів встановлюється оргкомітетом конкурсу.

5.3. В конкурсний репертуар виконавці можуть включати твори українською та іноземними мовами, різноманітні за змістом, жанром та стильовими ознаками.

5.4. Тривалість виступів конкурсантів – до 6 хв. Допускаються виступи конкурсантів у гримі, сценічних костюмах з використанням реквізиту, мікрофону, у супроводі музичного інструменту (за участю концертмейстера чи власного акомпанементу) або фонограми.

5.5. Переможці конкурсу визначаються шляхом відкритого голосування членів журі.

VI. Журі та Організаційний комітет конкурсу

6.1. Для проведення конкурсу створюється Організаційний комітет (далі - Оргкомітет), який:

- формує склад журі;
- розробляє програму та порядок проведення конкурсу;
- визначає терміни перебування та регламентує час показу власної програми конкурсантів.

6.2. Склад Оргкомітету затверджується засновником конкурсу – Харківською державною академією культури, факультетом театального мистецтва, кафедрою майстерності актора. Голова Оргкомітету відповідає за організацію і проведення конкурсу.

6.3. Журі конкурсу переглядає і оцінює конкурсні програми учасників та визначає переможців.

6.4. Склад журі конкурсу визначається Оргкомітетом та затверджується засновником конкурсу.

6.4. Журі конкурсу формується з провідних фахівців у галузях музичного і театального мистецтва, викладачів вокалу та майстерності актора у творчих ЗВО.

VII. Порядок подання документів

7.1. Учасники конкурсу надсилають до 15 квітня 2020 року включно на адресу Оргкомітету конкурсу (м. Харків, вул. Конторська 1, кафедра майстерності актора, **електронна адреса – teatralhdak@ukr.net**) наступні документи:

- репертуарний листок виконавця (2 різнохарактерних вокальних твори);

- прізвище, ім'я, по батькові, посада, копія паспорта або свідоцтва про народження кожного виконавця;
- електронну адресу, контактні телефони конкурсантів.

VIII. Нагородження переможців

8.1. Оцінювання конкурсних показів та визначення переможців здійснюється професійним журі конкурсу.

8.2. Всі конкурсанти нагороджуються дипломами учасників конкурсу, а переможцям вручаються дипломи переможців та присвоюються звання лауреатів.

8.3. Оргкомітетом встановлені такі відзнаки: Гран-прі, I місце, II місце, III місце.

8.4. Журі має право не присуджувати, а також дублювати окремі відзнаки на свій розсуд.

8.5. Журі має право встановлювати спеціальні відзнаки.

8.6. Рішення Журі оскарженню не підлягає. Журі оцінює рівень співацької майстерності конкурсанта, артистизм у поєднанні з вокальними вміннями, музикальність, розуміння стиля твору, що виконується, індивідуальність інтерпретації вокального твору, ясність і точність вимови та ін. Оргкомітет не може впливати на оцінки Журі.

IX. Фінансові умови

9.1. Конкурс є некомерційним заходом, без фінансових внесків учасників Конкурсу.

X. Інформаційне забезпечення

10.1. Проведення конкурсу буде висвітлюватись в засобах масової інформації.

10.2. Інформація на сайті ХДАК - <http://www.ic.ac.kharkov.ua/>

XI. Контакти:

електронна адреса – teatralhdak@ukr.net

057 712-25-12 – факультет театального мистецтва

(095) 301 66 93 – декан факультету театального мистецтва ХДАК, заслужений діяч мистецтв України Ігор Олександрович Борис.

[\(099\) 611 25 15](tel:+380996112515) – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри майстерності актора Олена Віталіївна Єрошенко.