

ПОЛОЖЕННЯ

про проведення Відкритого всеукраїнського дистанційного конкурсу акторської пісні імені Людмили Гурченко 15 травня 2021 року(м. Харків)

I. Загальні положення.

1.1. Відкритий всеукраїнський конкурс *акторської пісні імені Людмили Гурченко* (далі за текстом – конкурс) заснований Харківською державною академією культури, факультетом театрального (нині – сценічного) мистецтва, кафедрою майстерності актора 2019 року і проводиться в травні в м. Харків.

1.2. Засновником та організатором Конкурсу є Харківська державна академія культури, факультет сценічного мистецтва, кафедра майстерності актора.

1.3. Термін проведення цього річного конкурсу – *15 травня 2021 року (форма участі – дистанційна)*.

II. Мета і завдання конкурсу

2.1. Головною метою конкурсу є розкриття творчих здібностей сучасної молоді та юнацтва.

2.2. Заохочення до мистецтва співу акторів, студентів мистецьких факультетів ЗВО, учнів мистецьких коледжів, училищ культури і мистецтв, закладів початкової мистецької освіти, ДМШ, ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних, музичних, художньо-естетичних студій та колективів.

2.3. Ознайомлення широких верств населення з кращими зразками українського та зарубіжного пісенного мистецтва; сприяння формуванню професійності, високої духовності молодого покоління; культурне та естетичне виховання молодих митців і глядачів на кращих здобутках художньої творчості.

III. Номінації

3.1. «Професіонали» (*«Серед професійних молодих акторів та фахових викладачів мистецьких навчальних закладів»*).

3.2. «Молодь» (*«Серед студентів мистецьких факультетів закладів вищої освіти»*).

3.3. «Юнацтво» (*«Серед учнів мистецьких коледжів, училищ культури і мистецтв, закладів початкової мистецької освіти, ДМШ, ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних, музичних, художньо-естетичних студій та колективів»*).

3.4. «Діти» (*«Серед учнів закладів початкової мистецької освіти, ДМШ, ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних, музичних, художньо-естетичних студій та колективів»*).

3.5. «Аматори» (*«Серед творчих представників немистецьких спеціальностей»*).

IV. Категорії учасників конкурсу

4.1. Професійні актори театрів та концертних організацій, фахові викладачі мистецьких навчальних закладів (*віком до 35 років*).

4.2. Студенти мистецьких факультетів закладів вищої освіти.

4.3. Учні мистецьких коледжів та училищ культури і мистецтв, закладів початкової мистецької освіти, ДМШ, ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних, музичних, художньо-естетичних студій та колективів (*віком від 15 до 18 років*).

4.4. Учні закладів початкової мистецької освіти, ДМШ, ліцеїв мистецтв, гімназій та шкіл естетичного виховання, дитячих та юнацьких театральних, музичних, художньо-естетичних студій та колективів (*віком від 6 до 14 років*) (за віковими категоріями: *молодша: 6-9 років, середня: 10-12 років, старша: 13-14 років*).

4.5. Представники немистецьких спеціальностей (*віком від 17 до 35 років*).

V. Умови та порядок проведення конкурсу

5.1. Дистанційний конкурс відбудеться **15 травня 2021 р.** (м. Харків).

5.2. Форма участі конкурсантів – дистанційна (відеозапис).

5.3. У конкурсний репертуар виконавці можуть включати твори українською та іноземними мовами, різноманітні за змістом, жанром та стильовими ознаками.

5.4. Тривалість виступів конкурсантів – до 5 хв. Допускаються відеозаписи конкурсантів у гримі, сценічних костюмах з використанням реквізиту, мікрофону, у супроводі музичного інструменту (за участю концертмейстера чи власного акомпанементу) або фонограми.

5.5. Переможці конкурсу визначаються шляхом відкритого голосування членів журі.

VI. Журі та Організаційний комітет конкурсу

6.1. Для проведення конкурсу створюється Організаційний комітет (далі - Оргкомітет), який:

- формує склад журі;
- розробляє програму та порядок проведення конкурсу;
- визначає терміни проведення конкурсу та регламентує час відеозапису програми конкурсантів.

6.2. Склад Оргкомітету затверджується засновником конкурсу – Харківською державною академією культури, факультетом сценічного мистецтва,

кафедрою майстерності актора. Голова Оргкомітету відповідає за організацію і проведення конкурсу.

6.3. Журі конкурсу дистанційно переглядає та оцінює конкурсні програми (у формі відеозаписів) учасників та визначає переможців.

6.4. Склад журі конкурсу визначається Оргкомітетом та затверджується засновником конкурсу.

6.4. Журі конкурсу формується з провідних фахівців у галузях музичного і театрального мистецтва, викладачів вокалу та майстерності актора у творчих ЗВО.

VII. Порядок подання документів

7.1. Учасники конкурсу надсилають до **10 травня 2021 року (включно)** на **електронну адресу – elenero27@ukr.net** відеозаписи 2 творів та Заявку (кожен твір і Заявка прикріплені окремими файлами в одному електронному листі).

7.2. **Заявка** позначена прізвищем конкурсанта та містить наступні дані:

– прізвище, ім'я, по-батькові, копія паспорта або свідоцтва про народження учасника конкурсу;

– місце навчання/роботи/посада конкурсанта;

– прізвище, ім'я, по-батькові художнього керівника учасника конкурсу;

– номінація і категорія учасника конкурсу (за розділами III і IV Положення);

– конкурсний репертуар виконавця (2 вокальних твори);

– електронна адреса, контактні телефони конкурсанта/керівника конкурсанта.

7.3. **Відеозаписи** 2 конкурсних творів надсилати окремими файлами, позначеними прізвищем конкурсанта та назвою твору.

VIII. Нагородження переможців

8.1. Оцінювання конкурсних відеозаписів та визначення переможців здійснюється професійним журі конкурсу.

8.2. Усі конкурсанти нагороджуються дипломами учасників конкурсу, переможці нагороджуються дипломами та званнями лауреатів.

8.3. Оргкомітетом встановлені такі відзнаки: Гран-прі, I місце, II місце, III місце.

8.4. Журі має право не присуджувати, а також дублювати окремі відзнаки на свій розсуд.

8.5. Журі має право встановлювати спеціальні відзнаки.

8.6. Рішення Журі оскарженню не підлягає. Журі оцінює артистизм у поєднанні з вокальними вміннями, рівень співацької майстерності конкурсанта, музикальність, розуміння стиля твору, що виконується, індивідуальність інтерпретації вокального твору, втілення художнього образу твору та митецький рівень «театралізації» пісні тощо. Оргкомітет не може впливати на оцінки Журі.

ІХ. Фінансові умови

9.1. Конкурс є некомерційним заходом, без фінансових внесків учасників Конкурсу.

Х. Інформаційне забезпечення

10.1. Проведення конкурсу буде висвітлюватись в засобах масової інформації.

10.2. Інформація на сайті ХДАК: <http://www.ic.ac.kharkov.ua/>

ХІ. Контакти:

Адреса Оргкомітету конкурсу: м. Харків, вул. Конторська, 1, факультет сценічного мистецтва ХДАК, кафедра майстерності актора, **електронна адреса** – **teatralhdak@ukr.net**

(057)-712-25-12 – факультет сценічного мистецтва;

(095)-301-66-93 – декан факультету сценічного мистецтва ХДАК, заслужений діяч мистецтв України Ігор Олександрович Борис.

(099)-611-25-15 – доцент кафедри майстерності актора, кандидат мистецтвознавства Олена Віталіївна Єрошенко.